

## Agenda

Envíe sus sugerencias a:

lne\_nalon@epi.es  
lne\_caudal@epi.es

+

Agenda de Asturias | Págs. 59

## Pajares y Fuentes afrontan el fin de semana con 5,76 kilómetros de pistas esquiabiles

Mieres del Camino,  
J. VIVAS

La escasez de nieve sigue haciendo mella en las estaciones asturianas, que afrontan el fin de semana con una oferta de 5,76 kilómetros para la práctica del esquí, cuando su superficie total es de casi 30 kilómetros. Valgrande-Pajares abrirá siete de sus 32 pistas, con una superficie esquiabiles de 3,70 kilómetros. En el caso de Fuentes de Invierno, se abrirán 5 de sus quince pistas, con 2,06 kilómetros para la práctica deportiva.

La previsión meteorológica para hoy en ambos complejos es de cielos despejados y temperaturas, en el caso de Valgrande-Pajares, de entre 11 y 13 grados, según el parte de nieve de la propia estación. El complejo lenense cuenta con nieve en sus tres cotas –con espesores de entre quince y 45 centímetros– y mantendrá abiertos los remontes de Brañillín, Valle del Sol y Hoya Cueto Negro. En cuanto a las pistas, cuatro serán verdes, sumando 1,5 kilómetros; dos azules, con 1,4 kilómetros; y una sola roja, con 0,8 kilómetros.

Situación similar, al menos en cuanto al tiempo, se vivirá en el complejo allerano de Fuentes de Invierno. La estación sólo cuenta con nieve en sus cotas media y alta, con espesores entre los diez y los treinta centímetros. Aún así, espera abrir cinco pistas –dos verdes y tres azules– con 2,06 kilómetros esquiabiles. En cuanto a los remontes, el complejo abrirá los telesillas de Llana el Fitu y Entresieras, además del telesquí de Toneo y la cinta remontadora. A pesar de la previsión inicial, las estaciones de esquí asturianas podrían modificar la apertura de pistas en función de la meteorología, de lo que irán avisando puntualmente a través de sus páginas web.

### “De Ranón a Varadero” abre el ciclo de teatro costumbrista de Langreo

El ciclo de teatro costumbrista de Langreo comienza esta tarde en La Felguera, a las 20.15 horas, con la representación de la obra “De Ranón a Varadero”, de la compañía “Carmen López Teatro”. El ciclo está organizado por el Área de Cultura del Ayuntamiento de Langreo y la Fundación Marino Gutiérrez Suárez y se prolongará hasta el 7 de marzo, cuando se entregarán los premios en el teatro de La Felguera. Participan ocho compañías con obras costumbristas.



Desiderio Fernández sostiene uno de sus rabeles en la exposición del Ateneo de Turón. | J. R. SILVEIRA

## El luthier de Caleao

Desiderio Fernández expone en Turón una decena de rabeles que fabricó artesanalmente siguiendo la tradición del pueblo casín

Turón (Mieres), J. VIVAS

El rabel es uno de los instrumentos musicales más antiguos, a medio camino entre una mandolina y un violín, y el turonés Desiderio Fernández es uno de los pocos artesanos que se dedica a su construcción. Este hombre vecino de Caleao (Caso) de 78 años, a diferencia de otros luthiers, aprendió la profesión de forma autodidacta. Su especialidad es el rabel de Caleao, que a diferencia del resto “está completamente tallado, tal y como lo fabricaban hace 500 años los hombres que iban por el campo casín tallando madreñas”. Su colección se expone hasta hoy en el Ateneo de Turón. Además de los

rabeles, Fernández también muestra otras piezas en madera, como cuadros, sillas-escalera, zapiques y gaxapos.

“Empecé a trabajar la madera hace muchos años, y preguntando a la gente más mayor de Caleao por los instrumentos tradicionales encontré un rabel de unos 300 años que estaba bastante deteriorado, así que decidí hacer uno nuevo”, explica. Fue así como construyó el primer instrumento, sin tener conocimientos musicales. “Hay un chaval de Caleao que sube al pueblo en primavera y siempre me pone los rabeles a punto y lo que más le fascina es cómo puedo hacerlos sin saber de música, pero me sale

así”, afirma Desiderio Fernández, que atesora más de una decena de rabeles. Unos más grandes, otros más pequeños, con diferentes decoraciones y hasta hechos con una sartén porque, como asegura, “aprovecho todo lo que tengo a mano”.

Los instrumentos “no están en venta”. Y es que llevan un laborioso trabajo “que no tiene precio”, afirma. No obstante, algún músico ya se ha interesado en hacerse con uno de ellos. De momento, Desiderio Fernández se queda con su colección, pero no descarta que, en el futuro, “y cuando me canse de hacer estas cosas”, acabe donándolo todo a una institución.

## Las semifinales del “Cuenca del Caudal” comienzan hoy en Mieres

Doce cantantes actuarán esta tarde en el Auditorio, que releva como escenario al hogar de jubilados de Rioturbio

Mieres del Camino, I. M. G. A.

Con tres mieresenses sobre el escenario del Auditorio Teodoro Cuesta de Mieres, comienzan hoy las reñidas fases semifinales del XVIII Concurso “Cuenca del Caudal”, organizado por la Asociación Cultural Güeria de San Xuan y la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Mieres.

Los tres cantantes mieresenses serán Liliana Castañón, Noemí Torrado y Aquilino Carcarosa. Junto a ellos participarán también en esta primera semifinal Álvaro

Fidalgo, Juan Martín Caso, Eduardo Martínez del Cueto, Gerardo Menéndez, Juan Robledo y José Tronco Valle. Este último también lo hará en la modalidad de tonada allerana. Por su parte Alba Bravo, Guillermo Bravo y Alicia Villanueva serán los representantes en esta jornada en la modalidad de mozos. Los tres dejaron buena impresión en su participación el pasado sábado en el festival de mozos que también tuvo lugar en el Auditorio.

A partir de las siete de la tarde,

con entrada libre, el auditorio mieresense volverá a convertirse en el gran escenario de la tonada, tomando el relevo de hogar de jubilados de Rioturbio, que acogió la primera fase de eliminatorias del concurso “Cuenca del Caudal”. Pablo Carrera, gaitero oficial del certamen, abrirá la gala, en la que actuarán un total de doce cantantes, y a lo largo de los próximos tres meses los amantes de la canción asturiana podrán disfrutar de las grandes figuras del género en Mieres.

A mi aire

## La Iglesia y los feligreses

El malestar en la parroquia de Lada



José Manuel  
Ibáñez

Aunque me puedo imaginar que el mal, o como se quiera adjetivar, resulta general en muchos sitios de Asturias, a cualquiera de nosotros le duele lo más cercano. Por lo tanto me voy a referir a lo que sucede en Lada –el mi pueblu– desde que Don Luis, el cura que atendió la parroquia durante 51 años, enfermó y posteriormente falleció el pasado mes de octubre.

Desde entonces, las quejas y el malestar de los vecinos han resultado patentes. Todo ello en total desacuerdo con los cambios que se han venido realizando en el tiempo citado, y sobre todo al no nombrarse un nuevo párroco en sustitución del citado Don Luis.

Estos días atrás, un grupo de ellos se ha concentrado a las puertas de la Iglesia, en coincidencia con la misa del sábado, para mostrar su malestar por el nuevo giro dado a lo ya establecido. También han iniciado una campaña de recogida de firmas para elevarlas al Arzobispado, instándole a una pronta solución.

Para hoy, 10 de enero, tiene anunciada su visita el Obispo Auxiliar de Asturias, junto con el Vicario de la zona, se supone que para dialogar, e informar de primera mano de los problemas inherentes por las partes implicadas.

Uno, sin entrar en profundidades, puede comprender los problemas de la Iglesia actual, ante la falta de vocaciones, y el envejecimiento de la mayoría de sacerdotes, pero con un poco más de mano izquierda, seguramente en muchos sitios la respuesta no rozaría la radicalidad.

Al final, veremos que noticias trae el señor Obispo, pero sin pretender ser agorero, me temo –por las razones que sean– que habrá que acordarse del tópic literario, extensible a todos los ordenes de la vida, de que “con la Iglesia hemos topado, amigo Sancho”.

Uno, que hace tiempo navega por los mares del descreimiento, simplemente da fe –nunca mejor dicho– de lo que se mueve por su alrededor, no quitando ni poniendo rey, con la esperanza –otro término religioso– de que todo llegue a buen puerto, y que la relación Iglesia-feligreses en Lada retome el camino que se comenzó a torcer a raíz de los problemas derivados de la enfermedad del recordado y añorado Don Luis.