



El poeta mierense, NEL AMARO, brillante pregonero de las fiestas del Cristo de la Paz, 1.983.

¡ Enhorabuena !



EDITA: "Mejoras del Valle", D. Legal 0-170/81

Boletín nº 31- Turón, Septiembre de 1.983

Festejos y alguna cosa más

Un programa amplio, el de la fiesta del Cristo, que, se ha cumplido plenamente; pero, voy a decir, falto de algarada callejera y de color netamente festero.

Lo veo así, cuando, muy contrariamente, ha sido un programa muy esforzado, anhelante y digno, en resumidas cuentas. El Carmín de Lago tan inoportuno? ... ¿ Múltiples "Santa-Hunosa" ? Felicitaciones, no obstante para la Comisión.-

M. de S. Francisco

El anunciado homenaje a Sabi todo un acierto, organizativo con el máximo calor humano y estival.

Una fecha para el recuerdo de hombres irrepetibles. Repito una vez más que Turón es singular.

El Grupo de Montañeros "San Bernardo" tampoco tiene paragón organizando marchas y encuentros. El cordal de Longelendo ha sido un testigo más. No en vano ha sido declarado el mejor grupo provincial de montaña. Sí, provincial, de Asturias.

Se me ocurre una cosa: ¿Qué tal estaría ir pensando en un día de fiesta de la Asociación para Mejoras del Valle? Una jornada de bolu y vino con baile infantil, concurso de disfraces en los salones de la sede central. Sería el día de "Mejoras del Valle". El próximo año, ese día pedía resultar (el día 4 de Octubre San Francisco) autonómico en cuanto a asociaciones vecinales se refiere. Todo con la mejor intención y el mayor de los respetos, claro está.

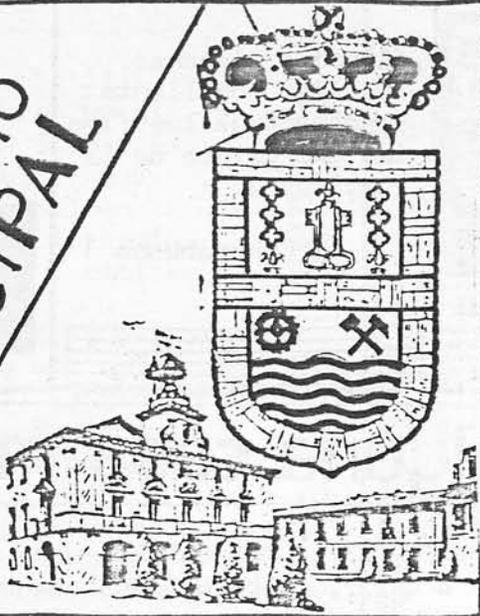
Ahí queda la idea que puede reflejarse dentro de once meses en un número extra de este mismo Boletín con motivo de tal efemérides. A fuer de fiesta resultaría clara expresión de fuerza asociativa.



La Sociedad Bolística Turonesa, promotora en Asturias, del homenaje a los veteranos del trabajo, nos anuncia para el domingo 23 de Octubre la fiesta del "Día del Jubilado", en su XXI edición,

Un atractivo programa que comprende: Final del XXI Torneo Memorial "Rafael del Riego", sesión vermut, banquete de confraternidad, festival, y sorteo de obsequios,

Noticiario MUNICIPAL



Turón, tiene planteado una larga serie de problemas, que esperan desde hace años solución.

Conviene recordar, una vez más, las promesas y acuerdos a este respecto:

"En el Pleno Municipal celebrado el día 11 de Enero de 1.983, el portavoz del PCA, el turonés Padilla, abogaba por una atención urgentísima para las obras de mejora del parque, aceras y alumbrado público en Turón.

El polémico pleno corporativo acordó declarar "carácter prioritario" dentro del conjunto de obras de 1.983 y a cargo de sus presupuestos."

Pues bien, estamos ya en la recta final del año y las prometi-

das y tan esperadas mejoras todavía no encontraron solución. ¿Para cuando?

El pleno corporativo celebrado el día 28 de Septiembre, acordó aumentar todas las tasas municipales.

Debido a la grave situación económica por la que atraviesa actualmente la Asociación "Mejoras del Valle" y ante la urgente necesidad de colocar el techo del amplio salón ubicado en el complejo deportivo, se va a proceder a organizar una suscripción popular para tal fin.

La junta directiva de "Mejoras del Valle" en su reunión del día 28 de Septiembre, acordó ceder el Salón para que el club Deportivo organice un gran baile, el día 11 del próximo mes de Octubre, con el fin de recaudar fondos, dada su precaria situación económica.

Con motivo de la festividad de Santa Bárbara, "Mejoras del Valle" está realizando las gestiones para ofrecer al pueblo turonés un EXTRAORDINARIO COTILLON POPULAR.

Hoy ya podemos adelantar que será amenizado por la gran orquesta - atracción, "BIRIAMBAO" que tan grato recuerdo dejó cuando el recital de SALOME.

Los precios serán muy populares y habrá muchas sorpresas de las que informaremos en próximos boletines.

"Mejoras del Valle", acuerda felicitar al Grupo

Montañero San Bernardo, por la perfecta organización de la "V Marcha Regional de Veteranos", celebrada con gran éxito el día 25 de los ctes.



EL CHISTE del MES por abibi



-¿Porqué organizarán tantos carreres?
-¡Hombre! Para evitar menos "parados"!



A finales de año comenzarán las obras de remodelación de San Francisco

Turón

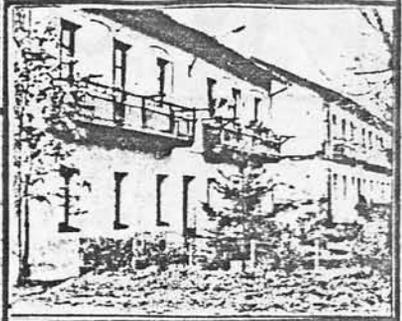
Las obras de remodelación del barrio de San Francisco, en el valle turonés, darán comienzo antes de finales de año, si se cumplen los trámites burocráticos previstos para las próximas semanas. En consecuencia, el proyecto técnico quedará finalizado el día 22 de septiembre e inmediatamente después será enviado a Madrid para su cumplimentación. Acto seguido se procederá a la

convocatoria de adjudicación del proceso constructivo.

En Turón, localidad miense donde la acción social de los poderes públicos en cuestión de hábitat, casi había brillado por su ausencia, se espera con verdadero interés el hecho destacado de un comienzo para determinar su importancia. Como ya se sabe, de principio existe el propósito de promover la creación de más de cien

viviendas en terreno libre, sin que ello suponga interferencia alguna para el normal desarrollo del resto de la barriada.

Por otra parte se puede afirmar —según pulsación realizada recientemente— que la corriente opositora a este proyecto, en un buen porcentaje, va descubriendo las ventajas, que para toda la comunidad ha de aportar la remodelación de San Francisco.



Se celebró en Turón el III Torneo individual juvenil e infantil y las clasificaciones finales fueron las siguientes:

Juveniles

Campeón, Josin (peña La Cascaya), 3.000 pesetas y trofeo de la Conserjería de Educación y Cultura del Principado de Asturias y diploma de peña Turonesa.

Segundo, Jesús (peña La Cascaya), 2.000 pesetas y trofeo de Vinos Bodegas Sol de Castilla y diploma de peña Turonesa.

Tercero, Toni Peláez (peña Casa Santos), medalla y diploma de peña Turonesa.

Cuarto, Alberto (peña Casa Santos), medalla y diploma de peña Turonesa.

Infantiles

Campeón, José Alberto (peña La Cascaya), 2.000 pesetas y trofeo de Sabino del Viso (secretario de peña Turonesa) y diploma de la peña organizadora.

Segundo, Maradona (peña La Cascaya), 1.500 pesetas y trofeo y diploma de peña Turonesa.

Tercero, Avelino Zapico (peña Turonesa), medalla y diploma de peña Turonesa.

Cuarto, Roberto (peña La Gaita), medalla.

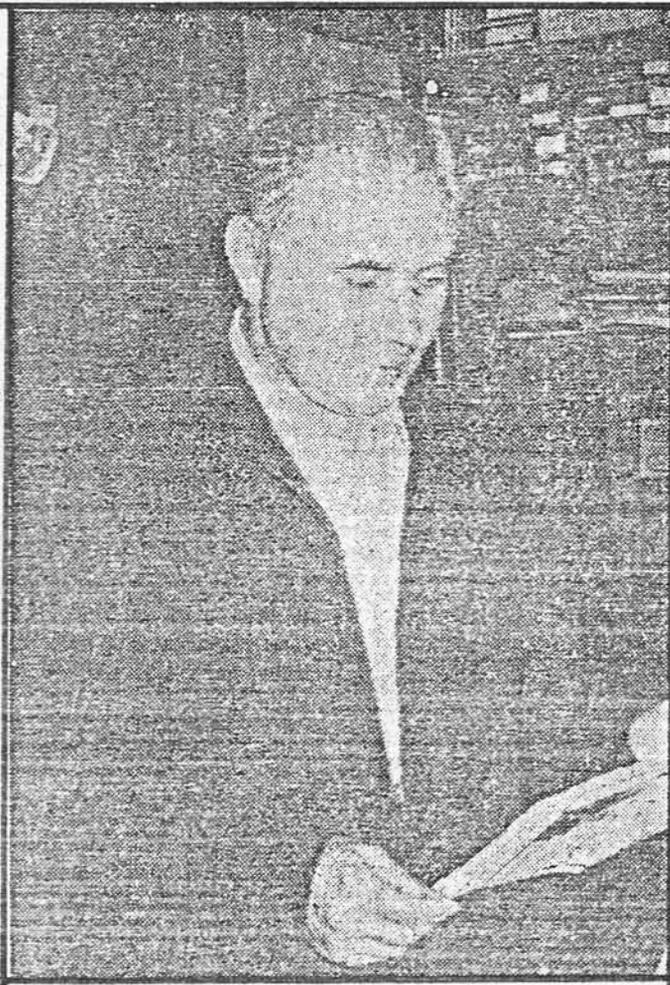
Todos los grupos y entidades de Turón homenajearon al popular Sabi del Viso

Turón.

Doscientos turoneses, entre ellos algunas personalidades de la capital del concejo, se reunieron el pasado domingo en torno a Sabi Fernández del Viso, para reconocerle, a modo de homenaje, esos valores que él pone al servicio de su pueblo. Fue un acto de gratitud asumido por todas las sociedades culturales, sociales, deportivas y recreativas del valle.

La presentación partió de Manuel M. Baquero, quien manifestó que aquello era una expresión de agradecimiento general, nunca un halago ni tampoco un agasajo temporal o coyuntural, sino una respuesta al comportamiento social de la persona que, dejando a un lado todo lo propio, sabe entregarse a los demás con un espíritu de desinterés callado, abnegado, sin más afán e intención que la de prestar, en toda la magnitud de sus fuerzas, un servicio a la comunidad. Sus palabras encontraron la respuesta emocionada del homenajeado, este Sabi del Viso, popular entre los populares, cuya pincelada de actividad permanente se asoma en el programa de todas las sociedades colectivas. Sabi aseguró que no era merecedor de aquello, pero que su agradecimiento sería infinito.

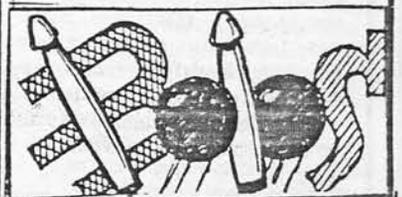
Como prueba de la unanimidad de este homenaje diremos que Sabi del Viso recibió la insignia del Ayuntamiento de Mieres, entregada



Sabi del Viso recibió emocionado el homenaje de su pueblo. Foto JUBAR.

por el presidente de Cultura, José Vicenta Peña, y obsequios de la comisión organizadora, del grupo de coros y danzas, peña Carrete, comité comarcal de UGT, Casa de Juventud de Turón, Mejoras del Valle, Grupo de Montaña San Bernardo SOTUFF. Asó

ciación La Salle, Hermandad Ferroviaria de Previsión Minera, Sociedad Bólfica Turonesa y muchos regalos individuales. Su madre fue obsequiada con un ramo de flores, actuando también el Coro Minero y el grupo folklórico de Turón.



NOTICIAS



La emisora turonesa funciona casi con medios caseros.

Jóvenes de Turón brindan al Ayuntamiento una emisora «pirata» actualmente en funcionamiento

Turón, M. DE SAN FRANCISCO

Un grupo de jóvenes turoneses lleva desde hace dos años gestionando una emisora de radio que tienen pensado mantener, pese a que en la actualidad sus emisiones son «piratas». Los promotores de la emisora, desean ahora transformarla en municipal y brindar sus servicios al Ayuntamiento. En esta entrevista, los componentes de la emisora, integrada en todos sus puestos por las siguientes personas: Director: Angel Diaz; jefe de programación: Julio César Secades; secretario y relaciones públicas: Luis Antonio Alvarez; jefe técnico, Rodrigo; locutores, Marian y Javier; controles, Gelu y Castillo, hablan del futuro de la misma y sus expectativas.

—¿Cuánto tiempo hace que os reunís para «hacer radio»?

—Pues ya va para dos años. Todo nació entre los scouts de Turón. Comenzamos transmitiendo con un aparato casero con esquema de una revista de electrónica. Luego con un transmisor comercial de muy baja potencia al que teníamos que aplicar un ventilador para que no «reventaran» los transistores. Más tarde, Javier, nuestro

técnico construyó uno de lámparas suficientemente potente para llenar Turón con nuestras voces. El año pasado celebrándose el acto del pregón de fiestas y con el salón a tope, dimos línea al exterior y desde bares, automóviles y en las cotas de cielo abierto en Polio, la gente siguió el pregón entero.

—¿Cuál es vuestra situación ahora y vuestros proyectos más inminentes?

—Seguir en atena, por supuesto. Esto en cuanto a la segunda parte de tu pregunta. En otro orden estamos a la espera de que la Corporación municipal se pronuncie respecto de la solicitud que presentamos en enero último. Deseamos ser Radio Municipal en vez de radio pirata, que son las dos modalidades fuera de las comerciales. La legalidad ante todo, para hacernos responsables ante nosotros mismos, ante la opinión pública, y, mucho más, ante las autoridades competentes. De las emisoras piratas o libres no queremos ni hablar... Las emisoras municipales son un vehículo de comunicación dentro del municipio, y, técnicamente se auto regulan muy severamente ateniéndose a las normas convenidas en Ginebra. En cuanto

al Ayuntamiento que las acoge, sirven de medio de información de ida y vuelta, pues los mandatarios se intercomunican públicamente con sus mandadores o administrativos. SM—Tienen este tipo de emisoras antecedentes importantes en nuestro país?

—Sí. En el año 1979 comenzó en Cataluña, concretamente en Arenys de Mar. Y hoy día, las emisoras municipales de aquella provincia abarcan a una cuarta parte de sus habitantes, con cien mil horas anuales de programación, promovidas directamente por unas mil cuatrocientas personas y con más de ochenta emisoras en otros tantos Ayuntamientos.

—¿Cómo veis la actitud del Ayuntamiento respecto de vuestra solicitud después de ocho meses de silencio?

—Creemos se trata de la inexperiencia y de élla la timidez para entender en el asunto. El Ayuntamiento tiene que aceptar primero la idea de crear emisoras municipales constituyendo el patronato de radiodifusión local al amparo de la legislación vigente. No hay problema. Después todo sobre ruedas, cada cual con sus responsabilidades, como es natural.



En la madrugada del sábado al domingo próximo se producirá el cambio oficial de la hora en España, que viene efectuándose durante los últimos años en nuestro país, para aprovechar mejor las horas de luz solar y ahorrar energía. En la madrugada del sábado al domingo los relojes deberán atrasarse una hora, para recuperar la que fue adelantada el día 27 de marzo de este mismo año.

Así pues, en teoría, el domingo próximo, día 25, tendrán veinticinco horas, ya que a tener que ser retrasados los relojes durante 60 minutos las manecillas del reloj deberán pasar dos veces por la misma hora.



Concurso provincial de dibujo

En Turón se reunió el jurado calificador del tercer concurso provincial de dibujo al aire libre, formado por miembros de la sección de cultura de Mejoras del Valle y una representación de pintores locales acordando conceder estos premios:

Categoría infantil: Segunda, Elena Miranda de Villabara; con accesits para Mónica García y Nuria García Ramos. Categoría juvenil A: Primer, José Alejandro Fernández de Turón (accesit a María Luisa Portela). Categoría juvenil B: Primer, José Ramón López de Sar; Martín; segundo, Daniel José Folgueira, de La Felguera; y Mario Alvarez, de Vistalegre; tercero, Manuel Alfredo Pascos (accesit para Carlos Manuel Portela).



Un grupo de participantes en la marcha de veteranos



Espléndida organización del grupo San Bernardo

CIENTOS DE VETERANOS POR LAS MONTAÑAS DE TURON

25-9-83

Las cuencas mineras han dejado de ser aquellas comarcas que el forastero rehuía por su estado de abandono, llenas de escombros y detritus del carbón. Sus casas, ahora, se han tornado limpias y blancas como la de cualquier otro poblado de la costa o de la verde campiña asturiana.

Hoy nos lo ha demostrado ese contingente de veteranos que se han asomado, desde lo más alto a contemplar toda la extensa cuenca minera, en una de las marchas más emotivas que se celebran en Asturias. Allí mismo en el centro de la villa dio comienzo a la ya famosa marcha de «Veteranos de Asturias», en su quinta edición, ya que las anteriores se llevaron a cabo en los puertos de Era en Cabrales, en las montañas de Covadonga, en otra ocasión, en la sierra de Cuera habría de ser la tercera y la cuarta habría de llevar a los veteranos a las montañas limítrofes de Caso e Infiesto; concretamente en el pico «Faceu» que después habría de dar fin en el famoso lugar de Espinaredo. Todas han dejado gratisimo recuerdo y el tiempo siempre les ha sido propicio.

El primer control de esta marcha lo habrían de pasar en la sede del grupo montañero San Bernardo, organizador de este maravilloso itinerario. Después los veteranos a los que en todo momento acompañarían muchos montañeros infantiles y juveniles y otros mayores que aún no contaban los cuarenta y cinco años, edad exigida para titularse, así, veterano de la montaña.

Caminando hacia el cordal del Longalendo, sierra que envuelve al valle minero en forma de un gran ángulo, los cientos de montañeros se fueron encubriendo en dirección sur hacia el lugar de la «Fuentona», por existir allí un manantial de rica y transparente agua de la que todos se surtieron llenando su cantimplora para la marcha. La serpiente multicolor iba ganando altura hasta llegar, por un frondoso bosque de castaños, a las

ruinas de antiguas explotaciones mineras y el verdor de unos empinados prados, al primer control establecido en la divisoria de aguas de Aller y Turón. Era la hermosa altiplanicie de La Braña a 782 metros, una verde campera que domina una gran extensión de las montañas de Ubiña y del cordal de Carracedo. Aquí daríamos con el primer control que los organizadores establecieron para mejor llevar la marcha. Después sería el seguir, más en llano, por una senda bien marcada en la vertiente allerana, por encima de los 850 metros y hora y media de buen caminar.

Aparecen sembrados unos pinos enanos por toda esta altura y a poco más llegamos al pico Cutiellos de 852 metros, segundo control para dejar la Liana del Cordal a un lado y emprender la subida al pico Pandoto de 1.068 metros. Llamado también Cutifera, máxima altura del recorrido.

Una infinidad de poblados y de caseríos se distinguen de cerca y a lo lejos un sinfín de montañas de la Cordillera Cantábrica, desde el Torres, en San Isidro hasta los mismos Fontanes en Ubiña. En la cumbre habría de estar el tercer control. Ahora la marcha es un plácido descenso por un vergel en la montaña. Primero vendrían «Les Campiñes», después la «Senda de los Madreñeros», donde existió una verdadera artesanía de este típico calzado astur. A todo lo largo de esta calzada, siempre sombría se llega a la aldea de Tablao donde hay una rica fuente ya cerca del final en la sede del grupo San Bernardo de Turón.

Después, la comida de hermandad en el colegio de los antiguos hermanos de La Salle y un

fin de fiesta en el que han intervenido el célebre monologuista «Rafaelín» y el Coro Minero de Turón. Se repartieron muchos trofeos para los más veteranos, los grupos de mayor participación y todos, en general, serían ganadores de la medalla conmemorativa de haber terminado la V Marcha Regional de Veteranos, cuya organización ha sido perfecta por parte de los montañeros del San Bernardo de Turón.

haciendo reverdecir las ennegrecidas cuencas mineras, un día ensombrecidas por el carbón que invadía todas las cuencas. Hay que hacer constar la gran concentración montañera y la participación de los grupos Mies, Vetusta, Torreblanca, Monsacro, Civilu, «Mazu», de Posada de Llanera, Texu de San Martín del Rey Aurelio, Peña Mea de Laviana, Montera de Sama de Langreo y Jultau, Ensidesa de La Felguera, Avilés, Mieres y Gijón, Torrecerredo, Codema, Esquí Club Alpino de Gijón, Ultras de Moreda, grupo Auseva, Andecha, Centro Cultural de Gijón, Casino de Mieres, Néstlé de Villaviciosa, Fariñentu de Pola de Lena y Monteagudo de Pravia.

FIESTA DE HERMANDAD

La comida de hermandad en el antiguo colegio reunió allí a todos los veteranos y durante la comida actuó con gran acierto el Coro Minero de Turón y el niño de trece años «Rafaelín», que fueron largamente aplaudidos y se repartieron los trofeos a la patrulla que sumara más edad recayendo en la pareja formada por Emilio Martínez y Faustino Martínez, cuya edad sumó los 144 años. Después fueron también obsequiados los veteranos de más de setenta años con valiosos regalos. Se hizo mención al fundador del grupo San Bernardo de Turón, don Vicente Arias, que subió al escenario para entregar un trofeo especial



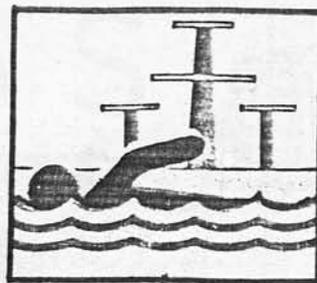
al más veterano del grupo el popular Ramón Canónigo.

Para terminar haremos constar la presencia especial del grupo de la Guardia Civil de Montaña al frente del cabo primero señor Llamazares, quien cuenta con la audiencia especial del teniente coronel don Pablo Cuesta, entusiasta no sólo de alentar estos servicios especiales de la Guardia Civil sino a la vez amigo de la montaña. La Cruz Roja y los montañeros jóvenes y directiva del grupo San Bernardo señalaron a la perfección todo el itinerario en un día radiante de sol y quizás un poco subido en la temperatura. Con esto y nuestra más sincera felicitación a los montañeros de Turón y a todos los que de una manera u otra contribuyeran a que más de mil quinientos montañeros honraran con su presencia los más bellos parajes de la cuenca minera

NOTICIAS

Septbre. 1.983

10-9-83



Natación

Exito en Turón de la Escuela de Oviedo

Las fiestas patronales de Turón trajeron varias competiciones deportivas, entre ellas el V Campeonato Provincial de natación, organizado por Mejoras del Valle. La Escuela de Natación de Oviedo acaparó los primeros puestos en la mayoría de las pruebas demostrando clara superioridad sobre el resto de los participantes. Al final estas clasificaciones:

Infantil 50 metros. Primera. Almudena Areces. Segundo.

Igancio G. Sampedro. Juvenil 100 metros: Primera, Natalia Pérez. Segundo, Alberto Areces. Juvenil 150 metros: Primero, Pompeyo Pérez. Segundo, Alvaro Fernández. Juvenil 200: Primero, José María López. Segunda, Marta Peña. Mayores 300 metros: Primero, Jesús José Martínez. Segundo, José Bernardo. Relevos masculinos 4 por 50 metros: Primero el equipo de la Escuela de Natación oventense. Relevos femeninos: Primero, equipo del ENO.



Durante el acto se colocó una corona de laurel ante el monumento al minero jubilado. Foto JUBAR.

El concurso de entibadores atrajo la atención de los festejos del Cristo de la Paz

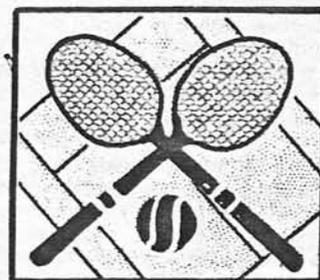
14-9-83

Turón, GANCEDO

La localidad turonesa, con descanso oficial de su actividad laboral, celebró ayer la jornada grande los festejos patronales del Santo Cristo de la Paz. En medio del denso programa previsto para este día, destacó, por su significado e identificación con el aspecto laborioso de su zona, el segundo concurso provincial de entibadores, al que concurrieron representantes de la Asturias minera. Sobre las once y cuarto de la mañana, se inició el desfile folklórico y de participantes hasta el barrio de San Francisco donde está ubicado el monumento al minero jubilado, ante cuyo conjunto escultórico, obra del mierense José Manuel Félix Magdalena, una representación de los concursantes depositó la anunciada corona de laurel. Más tarde, teniendo como fondo el castilleto de pozo San José, se inició la competición, asistiendo numeroso público y jefatura de Hunosa. Pero antes, por iniciativa de los organizadores, se guardó un minuto de silencio en memoria de los productores

fallecidos recientemente en el accidente mortal de La Camocha.

Al final del concurso, por unanimidad, el jurado estableció esta clasificación: ganadores del concurso, Juan Bautista Alvarez y su hijo Juan Bautista de Barredo, 12.000 pesetas y trofeo de Hunosa; segundos, Maximino Iglesias y Francisco García, San Victor de Turón, 10.000 pesetas y copa de la Caja de Ahorros; terceros, Antonio Rodríguez y Eladio Díaz, de Nicolasa, 8.000 pesetas y trofeo de SOTUFE; cuartos, Angel Senín Alvarez y José Rubén Alvarez, de Minas de Figaredo, 6.000 pesetas y copa del Banco Herrero (esta pareja también se llevó el premio especial a los más jóvenes, con trofeos del sindicato regional de la minería de CC OO); quintos, Belarmino Zapico y Adelino González, del pozo Candín, 4.000 pesetas y trofeo de Minas de Figaredo. En total se repartieron trece premios y la organización a cargo de SOTUFE, resultó perfecta.



15-9-83

Tenis: Rafael Miras de Oyanco, vencedor en Turón

GANCEDO

El jugador allerano de Oyanco, Rafael Miras, resultó vencedor del V Torneo provincial de tenis «Valle de Turón», organizado por la Asociación de Mejoras, con motivo de las fiestas del Cristo. En segundo lugar se clasificó Javier Toranzo, de la localidad turonesa, tercero fue César Fernández de San Claudio y cuarto, Ulises Lafuente de Grado. La competición fue seguida con gran interés por muchos aficionados.

Esta modalidad deportiva tiene ya gran arraigo en el valle turonés, desde que se inauguró el complejo con pistas para su práctica. Así es que actualmente ya está abierta la inscripción para el quinto torneo social.

ICONA investiga las causas del envenenamiento del río Turón

Mieres

El Instituto para la Conservación de la Naturaleza (ICONA) se encuentra actualmente realizando un estudio profundo sobre las causas que promovieron el envenenamiento de gran número de truchas en el río Turón, hecho que ocurrió durante el mes de agosto. Aunque ha pasado más de un mes, este análisis exige todo un conjunto de pruebas en torno a la evolución de aguas arriba y abajo, así como la constante de vertidos, que pueda arrojar luz y clarividencia acerca de a quién compete la responsabilidad del desastre.

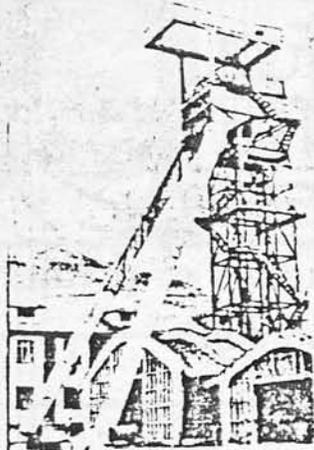
Recordemos en este sentido que el envenenamiento fue achacado en un principio al exceso de cloro en las instalaciones municipales, pero posteriormente surgieron otras hipótesis que hablan de una acción intencionada.

De todas formas, de inmediato, se celebrará la causa judicial, con presentación de datos y partes implicadas, para determinar la valoración de los daños. En un principio se calculó que unas cuatro mil truchas habían muerto en la catástrofe. Aproximadamente,



La cloración de las aguas del Turón mató a cuatro mil truchas. Foto Jubar.

dentro de un mes —aunque no es posible determinarlo de una forma concreta— se conocerán los motivos que provocaron este problema de la riqueza piscícola comarcal.



30 Sepbre. y 1º Oct.
HUELGA en HUNOSA

El SOMA-UGT y CCOO han convocado una huelga en Hunosa de 48 horas, que se desarrollará mañana y pasado mañana, en respuesta a la sanción impuesta por la dirección de la empresa a 319 trabajadores del pozo «María Luisa», según manifestó ayer José Angel Fernández Villa secretario general del sindicato minero socialista.

ajedrez



En la casa de la Juventud de Turón se viene desarrollando el III OPEN DE AJEDREZ con la participación de 19 destacados jugadores de la Comarca del Caudal

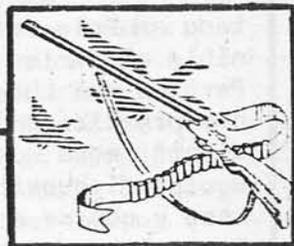
Importantes premios en metálico y magníficos trofeos serán disputados en este interesante torneo, que por cierto, la representación turonesa brilla por su ausencia.

MILLONES
en MIERES

La Administración número 3 de Mieres dio ayer el «Gordo» de la Lotería Nacional. El número 62.208 resultó premiado con 320.000.000 de pesetas. Fueron muchos los agraciados, ya que el número estaba muy repartido. En la Administración, cuya propietaria es Sara María Vallespín, habían caído con anterioridad otros dos premios. En esta ocasión los propietarios no se vieron agraciados con la misma suerte que muchos mieresenses ya que no se habían quedado con ninguna participación del número premiado.

Lotería — 24-9-83

Caza



Una cuadrilla de cazadores de la Parroquia de Urbiés, pertenecientes a la tertulia del "Parador del Cruce" (Casa Migio) logró capturar el pasado día 20 de Sepbre, en los montes alleranos, un magnífico ejemplar de venado.

¡Enhorabuena!

corte del tráfico

en Turón, un grupo de vecinos también intentó cortar el tráfico en la carretera particular de Hunosa, ante el hecho de que los camiones producían una nube de polvo después de los trabajos realizados por una motoiveladora. Parece ser que el Ayuntamiento enviará cubas de agua para solucionar el problema.



Desiderio Fdz PRESIDENTE



Nace en San Andrés el primer festival asturiano del «amagüestu»

Mieres. GANCEDO

El calendario festivo de la comarca del Caudal contará, a partir de este año, con un nuevo manifiesto que se anuncia bajo especiales condiciones. En la localidad turonesa de San Andrés se crea el primer festival del «amagüestu», con una primera edición que tendrá vigencia dentro del mes de noviembre.

La idea partió del máximo responsable de la asociación vecinal de San Andrés. Hace solamente una semana que Desiderio Fernández, un hombre de marcada inquietud por los problemas de esta zona, asumió la presidencia del grupo, y en la primera reunión celebrada, con elección de delegados y junta directiva, planteó la conveniencia de promocionar los valores naturales del valle programando una fiesta de clara identificación. Así surgió el proyecto de dedicarle una jornada especial al producto típico del otoño asturiano, es decir, la castaña, bajo el denominativo de «festival del amagüestu».

Precisamente el pasado domingo, Desiderio Fernández nos explicaba un poco por alto lo que podía ser y arrojar este nuevo motivo de exaltación comarcal, como cierre del abanico festivo.

«Pretendemos darle un sentido de difusión a la actualidad turonesa, desde la perspectiva del pueblo de San Andrés, el segundo del valle por su envergadura demográfica. En realidad son muchos los problemas que nos afectan y nunca faltan tampoco ciertos hechos lamentables, como la reciente muerte de truchas en el río Turón. Por lo tanto, la actitud vecinal sólo puede ir encaminada a contrarrestar esas consecuencias, salvar obstáculos, solucionar situaciones difíciles y buscar la forma de ofrecer un ambiente propicio».

Antecedentes tiene la gestión de Desiderio Fernández. Proyectos suyos, llevados a cabo, fueron la fiesta de la con-

vivencia minera en el alto de La Colladiella, donde existe el monumento que perpetúa la labor del subsuelo. También colabora la conmemoración del patronazgo de los Santos Justo y Pastor en el pueblo que lleva este nombre. Por lo tanto, el nuevo planteamiento lleva todos los visos de una posibilidad abocada al éxito.

«Entiendo —dice Desiderio— que la castaña, como fruta patrimonial de Asturias, está olvidada, no se le da la importancia que realmente tiene, incluso entra en el campo del desprecio, cuando precisamente con ella se pueden confeccionar muchas variantes de la cocina regional, a nivel de cocidos y postres. Nosotros, las gentes de San Andrés, creemos que ha llegado la hora de dedicarle una atención, y nada mejor para ello que concebir la clásica fiesta promotora.»

La reunión de hace unos días ya arrojó algunas luces sobre lo que puede ser el «festival del amagüestu». Se barajan actos clásicos, pero también algunas novedades encaminadas a concederle el color necesario para una apertura del acontecimiento, no sólo a nivel comarcal sino también de la región.

«Aunque el programa no está confeccionado, se piensa ya en el tradicional pregón. Para ello estamos buscando a la persona idónea, una figura de las letras mierense, que conozca el proceso de este fruto de nuestra tierra. La asturiania, a base de música y danzas, estará plenamente integrada y, por supuesto, buscaremos la forma de que, durante ese día, el plato principal de los romeros sea a base de castañas.»

A modo de noticia se puede adelantar que el pregonero del primer «festival del amagüestu» será posiblemente Julián Burgos, el poeta en bable y castellano, totalmente reconocido a los niveles de la Asturias literaria. Por lo tanto, bajo estos signos de auténtica originalidad nace un nuevo testimonio festivo en la comarca.

4 Spbre.- Por cuarta temporada consecutiva el C.D. Turón se llevó un punto del "Hermanos Antuña" de Mieres (0 - 0) El partido no fué ni con mucho, el que se esperaba. El Turón jugó el encuentro que le convenía. Palacios, una vez más, acertó en el planteamiento y de nuevo se salió con la suya. La incidencia más destacada fué la lesión de Posada, jugador turonés, que al disputar un balón de cabeza con el caudalista Corsino, minuto 56, cayó desplomado en el campo con un ataque epiléptico, siendo inmediatamente retirado del campo por los camilleros de la Cruz Roja y atendido en casetas por el Dr. Alvarez Buylla, siendo trasladado más tarde a la Residencia Sanitaria de Oviedo, donde se recuperó.

11 Spbre.- El Siero se impuso al Turón en el campo J.M.F. Felgueroso por 2 - 0. Partido muy igualado, si bien el Siero acertó con la portería contraria. El Turón, disfrutó de muchas ocasiones pero el buen hacer de la defensa polea hizo que no se consiguiesen marcar goles.

17 Spbre.- Oviedo Af. y Turón empataron sin goles en el partido disputado en Pola de Siero por no estar disponible el Carlos Tartiere. Partido del Luis Miranda donde ambos equipos practicaron un juego ramplón y sin mordiente, cosa que podemos pasar al Turón, equipo dispuesto a mantener su puerta a cero y que se marchó satisfecho tras haberlo logrado, cosa que no costó mucho trabajo a los de la antigua Bárzana.

25 Spbre.- El Turón se anotó la primera victoria de la temporada, tras vencer a la Deportiva Piloñesa por 2 - 1. Terreno de juego en buenas condiciones, tarde muy calurosa y floja entrada con una recaudación de 40.000 pts. que, apenas cubren los gastos de arbitraje. En los prolegómenos se guardó un minuto de silencio en señal de duelo por la reciente muerte en accidente de trabajo en Minas de Figaredo, del ex-directivo del Turón, Julio Evaristo Rguez Alonso.

Argel Sancio



Huelga de los alumnos de la escuela de Urbiés por la supresión de un profesor

21 Septiembre 83 - Urbiés.

Los alumnos del colegio público Urbiés no asistirán a clase a partir de hoy, miércoles, en señal de protesta contra la decisión de la Delegación Provincial de Educación y Ciencia de suprimir una plaza de profesor, según acordaron de forma unánime los padres de la asociación representativa.

Tal actitud, según portavoz del grupo, responde, no sólo a este hecho, sino también a

otros muchos anteriores que han creado un pleno convencimiento de que la comunidad de Urbiés está discriminada en cuestiones de enseñanza. Aseguran que asumirán esa postura de rechazo, de forma indefinida, hasta que se contemple el problema y se busque una solución satisfactoria.

El colegio de EGB de Urbiés, pueblo ubicado en los finales del valle de Turón, sin duda alguna el más alejado del núcleo principal de la capital, alberga a 76 alumnos del pri-

mer ciclo. Tal como afirman el asunto viene rodado por otras circunstancias negativas. Por ejemplo hace tres años que están esperando la reparación de algunas deficiencias del centro, habiendo sido contemplado un presupuesto de 680.000 pesetas, y cual no sería su sorpresa al comprobar que ese dinero fue destinado a la escuela unitaria de la Güería de Urbiés, mientras que la graduada del pueblo principal pasa por unos servicios higiénicos en estado deplorable.

El número de alumnos por profesor, inferior a la media regional

La Delegación de Educación considera la situación de la escuela de Urbiés como privilegiada

28 Septiembre 83

En contestación a las diversas notas que se han venido publicando en la prensa sobre la actitud que mantiene la Asociación de Padres del Colegio de Urbiés con motivo de la supresión de una plaza de profesor en dicho centro, la Dirección Provincial de Educación quiere efectuar las siguientes puntualizaciones:

«Primera.—Los efectivos docentes de que la región dispone no son ilimitados, sino, al contrario, excesivamente ajustados a las necesidades educativas, por lo que resulta imprescindible lograr el aprovechamiento más racional y eficiente de tales efectivos.

No es admisible, por tanto, mantener profesorado excedentario en determinados puntos, especialmente si ello va en detrimento de otras zonas o localidades donde existen fuertes problemas de escolarización en niveles obligatorios.

Segunda.—La realidad actual del colegio público de Urbiés con tres profesores y setenta y seis alumnos, proporcionará una relación de 25,3 escolares por enseñante, porcentaje inferior a la media provincial y lo suficientemente bajo para que el centro pueda impartir sus enseñanzas con toda normalidad.

Tercera.—Esta situación no sólo es objetivamente buena desde el punto de vista pedagógico, sino que también puede calificarse de ventajosa en relación con la mayor parte de los centros asturianos, en los que hay una tasa de escolaridad más alta o siendo ésta menor, la escuela carece en absoluto de graduación, de modo que el profesor debe atender a niños de todos los cursos, desde primero a octavo, con los inconvenientes que ello comporta.

En Urbiés, por el contrario, cada maestro educa a un reducido número de alumnos

de dos niveles consecutivos, y, eventualmente, tres si los padres persisten en su actitud de no enviar a los muchachos de quinto de EGB al colegio comarcal correspondiente, actitud que no parece justificada por las hipotéticas dificultades de transporte escolar que lleva varios años funcionando sin problemas dignos de mención y en el que viajan regularmente los niños de segunda etapa de la localidad de Urbiés.»



Los días 24, 25 y 26 de Septiembre, la Huería de Urbiés celebró sus tradicionales fiestas en honor de Ntra. Sra. de los Remedios, con la participación de numerosos romeros procedentes de los concejos de Laviana, San Martín del Rey Aurelio, Langreo, Aller y Mieres.

Por otra parte, debemos señalar, que este año no se celebraron las fiestas de Villabazal, Carcarosa y San Justo, que venían adquiriendo cierta importancia en el ámbito provincial.

ADQUIERA "ECOS del VALLE"

El viernes día 14 de Octubre, a las 7,30 de la tarde, en la sala de "MEJORAS del VALLE" (C/La Salle, 6 bajo) la promotora de la UNIVERSIDAD POPULAR para la comarca del Caudal, presentará el proyecto a todos los vecinos del valle y al mismo tiempo consultará su opinión sobre la futura programación de las distintas actividades.

El objetivo de las Universidades populares es contribuir a acercar a todos los ciudadanos los bienes culturales reservados hasta ahora a una minoría, para aumentar sus conocimientos y desarrollar su creatividad en beneficio de la comunidad a que pertenecen.



INFORMA "Mejoras del Valle"

Se ha clausurado la temporada de piscinas en que han permanecido abiertas desde el 11 de Junio hasta el 16 del presente mes de Sepbre.

La temporada de baños, debido al mal tiempo reinante durante los meses de Julio y Agosto, no ha sido buena descendiendo considerablemente la recaudación con relación a temporadas anteriores.

Hoy ofrecemos algunos datos de las instalaciones deportivas:

Nº de bañistas:	631	Socios
	1.430	Hijos de socios
	1.782	No socios
	2.673	No socios menores de 16 años.
Total.-	<u>6.516</u>	

CURSILLOS DE NATACION:

	82	Socios
	49	No socios
Total	<u>131</u>	



CANCHA DE TENIS:

	372	Socios
	160	No socios

Total.- 532

GIMNASIA RITMICA:

	71	Socios
	58	No socios

Total.- 129

Actividades a desarrollar durante los meses de otoño-invierno:

PROGRAMACION DEPORTIVA.-

- Cursos de Gimnasia Rítmica a cargo de la profesora Ma Elena Fdez.
- Cursos de iniciación al Tenis
- Id. de Voleibol
- V Torneo Social de tenis.

PROGRAMACION CULTURAL.-

- Conferencias mensuales.
- Octubre- Exposición de pintura de los alumnos de la Escuela de Artes Plásticas que dirige Varela.
- 4 Diciembre- Exposición de pintores turoneses.

LEYENDAS y COSTUMBRES



= por J. L. S. F. (2) =

Desde las espadañas de S. Martín, la Soledad y Sta María, suenan pausadamente las campanas y el místico eco del Angelus se extiende por la agreste floresta de nuestro valle conducido por el fresco y perfumado aire que flota sobre los campos.

Páranse los labriegos y descúbrense silenciosos musitando las acostumbradas jaculatorias que han sido iniciadas por el más viejo del grupo.

Sigue a continuación la estaya, y cuando ésta toca ya a su fin, vuelven a cantar burlonamente las mozas.

Los mozos d'aquesta andecha vienen a no valir nada, porque ni canten, nin riflen, nin salen a la cueyada.

Y con el crepúsculo vespertino mientras, de nuevo, las campanas lanzan al viento su bronca voz, vuelven los salladores a la quintana dando vida y alegría a los campos con nuevas canciones en las que ponen toda su pasión.

Mi novio es alto y buen mozo, gesta montera morada y no conocen mis padres que yo vivo enamorada.

Mientras que llegaba la época de que el maíz espigase, la gente se dedicaba a "arrander" la escanda y a la larga y penosa tarea de recoger la hierba y el pan.

Este cambio de faena se expresaba en canciones como esta.

Jura el galán y promete que dentro de esta semana, va empezar a cabruñar el guadañu y la guadaña.

Al aldeano que no hubiese terminado de sallar por S. Juan, se le solía colocar en su finca un muñeco con una fesoria, indicándole de esa forma, su escaso rendimiento.

20 Diciembre.- Pregón de Navidad y Recital musical.

23 Diciembre.- VI Salón de Navidad de Pintura.



DE ENTRADA, que al enemigo se le vence mejor si se aprovecha el factor sorpresa y rapidez, voy a pedir, que por pedir y por pedirlo yo ¡ no ha de quedar, no !, tanto a la "ASOCIACION para la MEJORA del VALLE" y a su responsable para " asuntos artístico-culturales " que lo es, Sabi del VISO , que a partir de ahora, de la clausurada colectiva " 4 ARTISTAS TURONESES "; treinta y dos cuadros colgados en la SALA de la Asociación del día 9 al día 17 de Setiembre, inclusives, por ella y con cierta periodicidad, la que sea posible nada más ¿eh?, pasen exhibiendo su obra e incluso, didácticamente no sería desdeñable, al menos para los cuatro o cinco " gatos " de siempre interesados por el tema, hablándonos

de ella, explicándonosla a él mismo y en alta voz, lo que es buenísimo para aclarar ideas y conceptos, nebulosos o erróneos, pintores (¿ y escultores ?) que tengan algo más que enseñarnos, para no caer en el vivo de cocerse en la propia y misma salsa y aburrir al público, ese que se desconcierta, ¡ palabra !, cuando se da de narices con las espaldas de cargador de muelle o luchador de libre americana, con las fofonas, llenas de gigantescos michelines, carnes atípicas de la " sueca atípica observando el color verde ", y que es un "palo" de aúpa para los despistados, no avisados o degustadores de productos más comestibles, de digestión sencillita, que no necesite quintales de " Torres Muñoz ", bicarbonato sódico, como esos bodegonos, con sus gambas, unas gambas a las que un amiguete mío puso incluso reparos de orden higiénico, sus calabazas, con esos rincones afayaizos y soleyeros, de esta tierrina reventando en verde - que tanto tienta a los pintores, domingueros o no, del natural o de estudio, principiantes o veteranos, y que ha servido de silencioso modelo para tantísimo asesinato estético.

LOS pintores, los artistas turoneses, al menos aquellos y aquellas, con obra conocida, e independiente de su bondad o maldad, han tenido su oportunidad, sus oportunidades, en la mayoría de los casos " excesivas oportunidades ", lo que habrán de agradecer a "Mejoras del Valle", y ahora, profetas o no y en su lugar de naciencia y/o residencia, han de tomar caballetes y lienzos, pigmentos, espátulas y pinceles, los bártulos todos del oficio y ponerse de manos y de cuerpo, de espíritu al completo, a la obra, pues cuando se sale, ya sea literatura, música, pintura o cualquier producto artístico, a la calle, a los escaparates, a las salas, a los teatros, al encuentro del público, lector, espectador, oyente o vidente, no queda otra alternativa: se aguanta el tirón, el palo y la vela, el aplauso, tantas veces insincero, ¡ojo!, y el cachete o la ñalgada, pues por estas cosillas, un servidor no tiene que " ir pidiendo perdón a los/las ofendidos/ofendidas, ¡ faltaría ! ", ni recibiendo portazos o miradas que quisieran abrir a uno en canal, gajes de este perro oficio, lo comprendo.

NO ponemos a Varela, Juan Luis, " por las nubes ", y si en su sitio, en el que sus cinco cuadros presentados en esta colectiva, le sitúan limpiamente, y que le convierten, derecho propio y trabajo de profesional, en uno de esos a los que se le puede, sin sonrojo alguno, calificar de pintores, de creadores, con una obra abierta y dinámica, en evolución, y que en nuestra comarca, si tomamos los dedos de una mano, nos sobrarán varios, si es que y en conciencia, deseamos que "lo mediocre deje de ser objeto de admiración y compraventa, con fines especulativos y bastardos".

POR lo demás, consignar que completaron el cartel, con VARELA, ARMENGOL, JUANITA y MUÑIZ, reuniendo un conjunto pictórico que congregó a un crecido número de visitantes festeros, y que la organización estuvo a muy buena altura, ofreciendo un excelente catálogo y presentando la Sala un cuidado aspecto.

LA Exposición se incluía entre los actos que "Mejoras del Valle" "regalaba" a convecinos y forasteros con motivo de las Fiestas del Cristo de la Paz.

Nel AMARO.

(Crítico de arte de " Mieres , 30 días", revista de información local)



Cuatro pintores turoneses por: *Nel Amaro*



EI HUMOR de ROFERVI



PENSION BARATA .-

Foi Antón de vacaciones
dimpuestu pa disfrutar
y poder tomar el Sol
muy cerquina de la mar,
y gastar muy pocos perres
pos gustabai aforrar.

Llegó pa un pueblu costeru,
enteróse per vecinos,
buscó una pensión barata,
(vamos, que fora pequeña),
onde comiera y bebiera
y gastar muy poca "plata".

Alcuéntase Bastián,
(dixoi un de los vecinos),
que tien aquí un "restoran"
y que i da un platu de sopa,
dimpues el platu del día
y cobra muy poca cosa.

Y, ¿cuánto ye lo que cobra
esi home al final del mes?,
pos ye lo que de momentu
me interesa a mi saber,
pos si non voy buscar otru
que me puea apitecer.

Home, como cobrar cobra
DOCE ó TRECE MIL al mes
y el home así se conforma,
otra cosa nun pué hacer
pos ye'l remediú que i queda,
o seguir así o morrer.

Marchó enseguida p'allá
Antón co la su maleta
y sin preguntar na más
mandó que lu acomodasen
en el mejor aposentu
antes de que los llenasen.

Pasó allí el mes completu,
comió y bebió a fartucase,
si cansaba de correr
diba pa la cama a chase.
Pasó un mes como un señor
y de marchar, ni acordase.

Terminó les vacaciones
y preparó la maleta
pensando en golver al "tayu" .../...

.../...

aforrando la peseta,
pero quedó to asustau
cuando y dieron la "receta".

"Habitación: CUATROCIENTES,
teléfonu y bañu: CIEN,
por comer: otros SEISCIENTES,
por "pintines y pinchinos"
invitando algunos clientes
tamién gastó el probe abondo
pos sumaba: otros DOSCIENTES.

Punxose'l home a char cuentas
y resultó que pagaba cada día
MIL TRESCIENTES.

Llamó a la guardia Civil
y dixo que nun pagaba
pol mes TREINTA Y NUEVE MIL.

¿ Y por qué nun quier pagar
esa cuenta que i presenta?,
dixo el más vieyu Civil.

Porque a mi ya me dixeron
que cobraba tos los meses
de unes DOCE a TRECE MIL.

Y entós responde Bastián:
si señor, eso ye cierto,
que nun haya confusiones.
A Usté nadie lu engañó
eso ye lo que me paga
LA CAJA JUBILACIONES.-

ROFERVI

SALIR, PER ONDE SE PUEA.-

¿Que tal lo pasaste Xuan
Cuando tuviste'n Ovieu
en casa de la to fía?.

- Eso ye de lo meyor,
corres per allí tol día,
pel Naranco, San Francisco,
per la Estación, per Uría.
En casa nun paré ná,
mira que voy a dicite
que hasta salí per la Tele.

- Eso ya ye por demás,
contestoi de pronto Berta:
¿ Que saliste per la Tele ?,
entonces, ¿ Nun tienen puerta ?.-

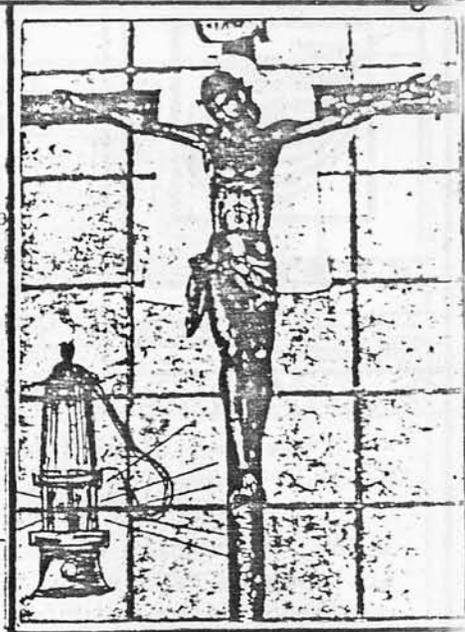
"ECOS del VALLE," boletín informativo
mensual, se puede adquirir por 25pts.
en el "MESÓN de MIGUEL, Bar TOLI,
BAR CASILLIN, PEÑA CARRETE.

MIRANDO AL CRISTO DE LA PAZ

Cuando se contempla detenidamente la imagen maravillosa e impresionante del Cristo de la Paz, el ánimo del espectador queda sobrecogido por una sensación de serenidad y paz que irradia todo su cuerpo.

Imagen tallada en excelente madera, es esta una de las más interesantes tallas del siglo XVII, aunque tristemente poco conocida. Son sus dimensiones las siguientes: 154 cm. alto y 140 cm. de extremo a extremo de los brazos. Toda la imagen está policromada, aunque su policromía queda oculta por una fina película de "nogalina" con la que fué cubierto tras su restauración y que no cumple otra finalidad que la de darle su primitivo aspecto.

La cruz que los sostiene trata de imitar dos troncos de árbol, y sus medidas son: palo vertical, 210 cm.; palo horizontal, 150 cm., en cuyo extremo superior se encuentra una cartela doblada en sus extremos laterales formando una especie de volutas y en la que aparecen las tradicionales siglas I.N.R.I.



Nuestro Cristo aparece ya muerto, con la lanzada en el lado diestro y con la cabeza ligeramente inclinada hacia el mismo lado. Su rostro, bañado por una dulce expresión, nos ofrece una frente amplia, cejas algo curvadas, nariz perfecta con las fosas algo dilatadas, boca entreabierta y muy proporcionada. El cabello, partido con raya al medio, dejando ver la oreja izquierda, cae en bucles sobre el hombro derecho y la espalda. Su barba recta y bien proporcionada. El estudio anatómico del torso es un tanto arcaico y convencional, cosa que no ocurre así con los brazos y las piernas. El anónimo artista no se olvidó de señalar con claridad las venas de los brazos. Las manos están trabajadas con tal esmero, que nos recuerdan las finas y delicadas del Greco.

El paño de pureza tiene idéntico diseño al de los crucificados de su época artística. Está sujeto con una cuerda tallada con enorme realismo y que es visible sobre la cadera derecha, por delante se pliega con delicado realismo y a la derecha se recoge en un lazo que cuelga paralelo al muslo derecho. En la realización de éste lazo, el vaciado de la madera ha sido tan intenso, que ésta queda reducida a finas láminas que dan al mencionado paño cierto aspecto metálico.

Cristo cruza las piernas y de forma igual los pies, éstos están algo forzados hacia abajo, carentes de supedáneo y con un solo clavo.

El dorso está bien tratado anatómicamente y con una ligera curvatura hacia adelante.

Del estudio estilístico de esta maravillosa talla, y aunque desconozcamos por el momento su autor, podemos aventurar la hipótesis de que se trata de una escultura perteneciente a la escuela del afamado escultor asturiano Luis Fernández de la Vega, y a tal efecto no podemos olvidar que en su taller trabajó y se formó por espacio de ocho años un escultor mierense denominado Juan del Soto.

El Cristo de la Paz forma grupo escultórico con dos tallas de madera policromada, que representan a la virgen y a San Juan. La primera mide 80 cm., y la segunda 83,5 cm. Ambas se encuentran sobre una peana de 6,5 cm. La tosquedad con la que están realizadas pone al descubierto que su realización se debe más a la indecisa mano de algún discípulo que a la de un experimentado maestro. Aunque haciendo honor a la verdad tenemos que reconocer que ambas cumplen perfectamente con las características propias de tales realizadores.



**músi
ca**

Miguel OLIVAR

La Asociación para las Mejoras del Valle, con motivo de la festividad del "Cristo de la Paz", celebró el III Recital de Masas Corales, en el que participaron el Orfeón Condal de Noreña, Mase Coral de Laviana y Coro Minero de Turón.

Lugar concurrido fué la Iglesia parroquial de Turón, donde se dieron cita casi un millar de personas para presenciar la actuación de nuestro folklore asturiano, protagonizado por los Coros de Noreña, Laviana y Turón, al mismo tiempo que se homenajeaba a Jenaro Quevedo Sánchez por la labor realizada como componente del Coro Minero de Turón durante 33 años.

Transcribimos las palabras alusivas del presentador, a la persona de Jenaro Quevedo Sánchez, que dijo:

"Si recordar es vivir, podemos decir que el pasado mes de Agosto de esta año 1.983, se cumplía el 33 aniversario de la fundación del Coro Minero, que tan gloriosos apuntes deja al pueblo de Turón para su historia. Sería repetir sus andanzas con numerosos hitos triunfales al grado espléndido de calidad y prestigio, sería mencionar lo que podría ser repetible de todo lo que se ha escrito y hablado de nuestro Coro que todos generalmente conocemos. Pero hay algo dentro del contorno de su historia, que son los hombres fundadores que lo componen y que aún en este día conservan su actualidad con la misma vocación que lo hacían desde sus comienzos.

Hoy le toca recibir la placa que conmemora su historia de Corista, de manos de la Asociación Turonesa, porque quiere premiar esa constancia del hombre que durante 33 años ha servido a nuestro Coro. Hombre que no solo se le puede alentar con palabras de ánimo y solo agradecerle el sacrificio vocacional de poner a disposición, su voz, a cambio de nada, porque Jenaro Quevedo Sánchez merece esta placa y la estimación de todo un pueblo."

La actuación de los Coros ha sido magnífica, dejando la huella transparente de sus timbradas voces bajo la dirección de manos expertas que consagraron su cometido.

En primer lugar lo hace el Orfeón Condal de Noreña bajo la Dirección de D. Ignacio Lajara Rodríguez, que como los demás Coros, cantaron 4 canciones.

Le sigue la Mase Coral de Laviana con distinto repertorio, cuya dirección correría a cargo de D. Luis Alvarez Iglesias. Cierra el acto el Coro Minero de Turón, dirigido por D. Germán Prieto González, y como final, los tres Coros unidos cantarían el popular "Asturias Patria Querida" acompañado por la concurrencia que aplaude y vitorea a los protagonistas de este recital.



El día 17 de Sepbre, en "Mejoras del Valle", y con mucho público, que le aplaudió calurosamente, Vicente Peña, presidente de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento y Licenciado en Filosofía y Letras, pronunció una brillante charla con motivo de la clausura de la semana cultural-deportiva que "Mejoras del Valle" programó con motivo de las fiestas patronales.

Al final fueron entregados los premios a los vencedores del III Concurso Provincial de Citoju al aire libre.