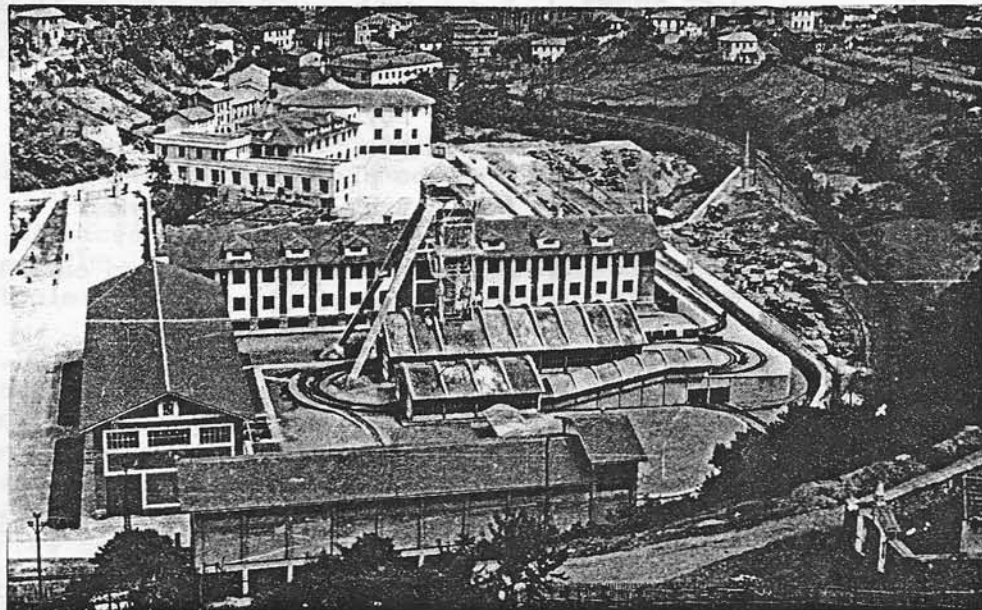


Cortesía de M. Baquero

H
U
E
L
G
A



H
U
E
L
G
A

El mes de Marzo acaparó la atención los conflictos en la empresa minera estatal, consumiendo ya cuatro semanas de paro en las labores extractivas.

Aquella estúpida cerrazón inicial de crecimiento salarial cero, se ha desbloqueado y es digno de tener en cuenta la admisión de nuevos trabajadores en número de más de dos mil para el trienio, lo que por un sentido común de la tan apelada solidaridad debe merecer una elevada consideración y valoración.

Aparte de las posturas más o menos cerradas en las mesas de negociación, tuvo gran virulencia en la calle. Las manifestaciones fueron ordenadas y pacíficas, pero al final de ellas se produjeron hechos condenables por no ser ésta la manera adecuada so pena de llevar la irritación hacia los demás sectores de la población. Están demás los cortes de carreteras, de ferrocarril, insultos y enfrentamientos con la fuerza pública. Estos excesos se atribuyen a grupos de incontrolados. A la vista de la proliferación de actos realizados por los citados grupos, sin por lo visto, previas indicaciones emanadas de algún poder oculto, éstos son quienes verdaderamente controlan la situación. Esto es lo que parece a los ojos de cualquier observador que ven como su libertad individual y voluntad personal es conculcada, coaccionada y violentada con desprecio a los derechos democráticos inherentes a cualquier persona ó estamento de la población. Se siente sicosis, temor, preocupante inquietud.

Todas estas tensiones y crispación acumulados pueden precipitarse y originar cosas mucho peores aún, por lo que no hay más remedio que forzar las negociaciones y caminar por las vías del diálogo antes de que se pudra la situación si persisten criterios radicales que conducirían a situaciones insolubles por no decir límite, como ocurre en algunos puntos de la geografía española.

Comportamientos de este tipo no facilitan la salida a un conflicto, sino que lo perturban más y contribuyen a enquistarlo, cuando nadie tiene nada que ganar en la prolongación de la huelga; ni la empresa, ni los propios trabajadores que van a soportar la fuerte penalización económica de prescindir de sus salarios.

La salida del conflicto es posible y debe buscarse por encima de todo.

(Extracto del conflicto minero en páginas interiores)

Marzo, 1984

HUMOR en BABLE

por Julián BURGOS



Enguañu tamién, ho.

Apenes arrancó el tren,
camín de la otra estación,
esmanau un rapazón
daba biela en el andén
hasta que el mantau garró.

Endientro un departamentu
abuscó sitiú, miró
pa un que tenía un asientu
vacíu y aposentó
sin alendar, el coitau,
porque diba arrentau.

Y, entós, vase un paisanín
güeya plasmáu pa'l llegau
y en voz alta glaya asín:

"-- En miós tiempos yo galguiaba
cien metros, o pué que más,
y en cansu como tú tás,
pués tar seguru, nun daba."

Molestu al otei aquellu
el rapaz asina i dio
desplicaciones al vieyu:

"-- Home, poques gracies, ho.
¿ Cree que non lo fago yo ?
Pues fágolo yo tamién,
pero hoy tó les miós razones:
Ye que fay cuatro estaciones
que se me fugaba el tren."

C
H
I
S
T
E
de



SE
HACEN
CAMBIOS
HASTA
5.000-
pts

Oliver

O
L
I
V
A
R

El HUMOR de Rofervi



TENIA RAZON EL PAISANU

Hay muncha xente que pide
sin más, sin saber porqué,
otros piden con derechu
y a esos habrá qu'atender.

Hoy voy cuntavos un casu
que nun sé si asocedió,
pero verdá ó mentira
quiero cuntavoslu yo.

Dicen que taben pidiendo
p'al "EDIFICIU SOCIAL"
y muchos daben les perres
y otros... nun daben ni un "rial".

El casu foi que pidiendo
(ó mejor dicho, explicando),
que con la ayuda de tós
podien facer "tanto y cuanto".

Falando con un paisanu
de pa qué yeren les perres
disoyos: Nun preocupavos
que ahora mismo voy per ellos.

Salió el'home deseguida:
Aquí tan, compañerinos,
fai años que los conservo,
¿ nun veis que son "BELARMINOS"?

Al miralos dixo'un:
¿ Ud. cré que vale algo ?
¿ Nun vé que tó lo que trai
ye soslo dineru falso ?.

Y arrespondioi el paisanu:
si yo vos doy estes perres
destinaes pa lo que yé,
doivos muy bona moneda.

¿ Que yé ?, ¿Nun tengo derechu?
¿ Nun me dixo Ud. a mi
que yera pa'un "FALSU TECHU?..



Marzo, 7.- Huelga espontánea registrada en algunos pozos de Hunosa tras la propuesta de la dirección de la empresa de congelar los salarios durante todo este año.

Día, 12.- Los sindicatos CC.OO. y SOMA-U.G.T. acordaron sumarse a la huelga espontánea convocando un paro de 72 horas.

Días 16 y 19.- Las asociaciones profesionales, de ingenieros técnicos, vigilantes y administrativos se suman a la huelga convocando un paro de 48 horas.

Día, 20.- La dirección propone una nueva oferta salarial del 5 por 100 que no satisface a los sindicatos que piden el mantenimiento del poder adquisitivo.

Día, 21.- CC.OO. convoca manifestaciones en Sama y Mieres para presionar a la dirección de Hunosa. El SOMA-U.G.T., mantiene la convocatoria de los paros pero no secunda las manifestaciones. Una vez finalizada la manifestación de Mieres se produjeron serios incidentes al protagonizar grupos de trabajadores enfrentamientos con las fuerzas de orden público. Barricadas, cortes de tráfico y la detención durante 20 minutos de trenes. En Sama también cortaron el tráfico. Los comerciantes se unieron a la jornada de protesta cerrando sus comercios por la tarde, como habían acordado. Pese a este acuerdo, en Mieres las acciones de los piquetes motivaron una paralización de las actividades durante toda la jornada.

Día, 22.- Aunque con menos intensidad han vuelto a producirse nuevos disturbios en las dos cuencas. En Mieres, grupos de jóvenes procedían a formar barricadas. Durante la mañana se produjeron manifestaciones en Turón y Rioturbio. Hunosa afirma que no modificará su última propuesta y da por terminadas las negociaciones.

Día, 23.- Graves incidentes en Turón, barricadas en La Veguina - Pozo San José. Intervención de fuerzas de la Guardia Civil, disparando balas de goma y botes de humos logrando en breves minutos restablecer el orden procediendo a retirar los obstáculos.

Día, 24.- En Pola de Lena, graves disturbios por el conflicto minero.

Día, 26.- SOMA-U.G.T. y las asociaciones profesionales llegaron a un acuerdo de principio con la dirección de Hunosa, quien ofertó un aumento salarial del 5,5 por 100 para este año y del 75 por 100 del índice de los precios al consumo para 1.985 - 86.

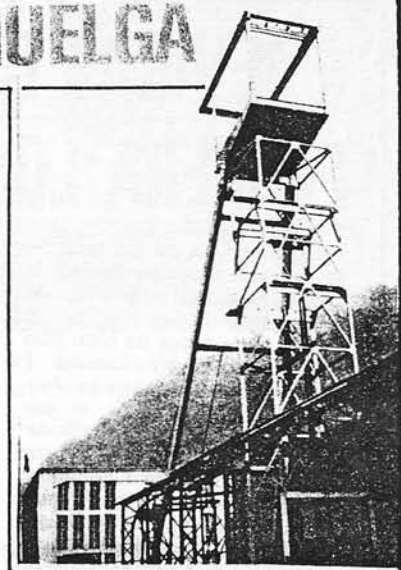
Día, 27.- El SOMA-U.G.T. acordó desconvocar los paros y califica de positivo el último planteamiento formulado en la mesa de negociaciones.

CC.OO. convoca huelga general, en señal de protesta.

Día, 28.- Las convocatorias de huelga general realizadas por CC.OO. en los valles mineros contaron con una sensible menor audiencia que la anterior jornada de lucha del día 21, en lo que a las manifestaciones se refiere, aunque comercios y transportes estuvieron paralizados por la acción de los piquetes, sobre todo en la comarca del Nalón.

Día, 29.- Se incorporan al trabajo los afiliados a SOMA-U.G.T. y se espera que en la próxima semana podría firmarse el plan trienal con la ausencia de Comisiones Obreras

Y hasta aquí, un breve extracto de la huelga de mayores dimensiones registrada en la empresa Hunosa desde 1.976.



Las barricadas

Marzo, 1984

«MEJORAS DEL VALLE» ORGANIZA POR VEZ PRIMERA LOS CARNAVALES EN TURON

Marzo, 1.984

Turón es uno de los núcleos de población pertenecientes al término municipal de Mieres más importantes y ello propicia el que las actividades de todo tipo surjan con relativa frecuencia; y dentro de los colectivos existentes en el valle turonés, el que goza de un mayor prestigio demostrado con hechos concretos en favor siempre de Turón es la Asociación «Mejoras del Valle». Precisamente, la mencionada entidad, cuenta con una determinada serie de áreas específicas, en las que destaca, la de cultura, de la que es presidente. Sabi del Viso, un turonés que únicamente se preocupa de trabajar y organizar actos que contribuyan a una mejora de conocimientos por parte de los vecinos de ese importante valle.

Con motivo de esta organización de los carnavales en Turón, mantuvimos una entrevista con Sabi del Viso, que en todo momento dio muestras de su «cariño» por el valle:

—En principio, con motivo de la celebración de los carnavales en Turón, ¿cuáles son los actos que confeccionan el programa en su conjunto?

—Pues los actos que tiene programados la Asociación «Mejoras del Valle» que precisamente con éstos quiere recuperar los tradicionales y populares carnavales en Turón son los siguientes: representaciones teatrales, concretamente el pasado día 24 de febrero se llevó a cabo en el salón del Colegio de Ntra. Sra. de Covadonga una a cargo del colectivo «Margen», con la obra «De Vita Beata», el 27 de febrero en la sala de «Mejoras», exposición de carteles anunciadores de

murales del concurso escolar que se celebró con anterioridad con una gran participación de los chiquillos de los centros escolares de la comarca; el número fuerte es el pregón que lo tenemos previsto para el sábado día 3 de marzo a partir de las 11 de la noche, el cual va a pronunciar el gran turonés M. de San Francisco, por todos conocido como Manolito Vaquero, a continuación recital del «Coro Minero» bajo la dirección de Germán Prieto, también se celebrará en el transcurso de la velada el concurso de disfraces por parejas, para concluir ese día con el gran baile del «Antroxu» que será amenizado por el conjunto musical «Los Bardos» y su cantante Sito; para el día 5, lunes, se contará con una colaboración especial de la Casa de la Juventud con proyecciones cinematográficas; y para dar por terminados los carnavales del presente año, el martes, día de carnaval, a las 5,15 habrá el gran desfile de disfraces que serán acompañados por la banda de tambores y cornetas de Ujo, siendo el recorrido desde La Veguina hasta la Cuesta del Lago, a continuación en «Mejoras del Valle» en el salón donde está ubicada la piscina, se celebrará un gran festival con intervención de diversos cantantes e instrumentistas, para finalizar el sencillo programa con el concurso de trajes infantiles en categorías individual y por parejas; esto es más o menos lo que tenemos previsto para el Carnaval 84.

—¿Cuáles fueron los motivos

de esta organización de los carnavales en Turón?

—El principal, sin ningún género de dudas es intentar recuperarlos, ya que hace dos años el gremio de hostelería de La Veguina hizo unos festivales que no tuvieron continuidad porque el pasado año no se celebró nada; en vista de ello «Mejoras del Valle» intenta recuperarlos y si resulta bien este año, pues se procurará mejorarlos en la medida de las posibilidades de la Asociación, en beneficio del pueblo de Turón en general.

—¿Actividades a corto plazo de «Mejoras del Valle»?

—Pues a corto plazo, tiene unas exposiciones del XXI Salón de Navidad que patrocina la Caja de Ahorros de Asturias; la exposición de las fotografías resumen de las actividades desarrolladas a lo largo de la temporada y luego también tenemos una serie de actividades tales como el concurso provincial con motivo de la celebración del «día del libro» y una serie de actos tales como un concierto a cargo de una rondalla, representaciones teatrales, etc.

—¿Impresión de los turoneses ante la designación del Coro Minero para acudir a Benidorm?

—De natural alegría y orgullo; como consecuencia en estos momentos se están intensificando los ensayos, para que esta representación coral deje al pueblo de Turón y de Mieres muy alto allá en esas tierras asturianas.

—En materia deportiva ¿qué actos lleva a cabo la asociación turonesa?

—Viene desarrollando una serie de actividades muy interesantes, algunas desconocidas incluso para los propios turoneses, precisamente se viene desarrollando dos cursos de gimnasia rítmica a cargo de profesora titulada M.ª Ele Fernández; tenemos un equipo representativo de tenis por primera en Turón que viene participando en el campeonato provincial, por cierto con brillantez sobre todo en esta segunda vuelta que ostentamos demos decir el título de equipo revelación del torneo que mina el próximo día 8 de marzo por último tenemos previstos los cursillos de natación, leibol y unos de iniciación de tenis para los chavales.

—Para concluir, ¿qué pedis los turoneses con motivo de la celebración de los Carnavales-84?

—Pediría colaboración que esas fiestas no hacen organizarlas, tenemos que los mismos vecinos los que demos su recuperación y demos calor y color



"CARNAVAL .- 1.984, en TURON"
Banda de tambores y cornetas de UJO.

DESPERTAR *de* VALLE

POR: J. L. S. F. (3)

DE LA MUERTE



La muerte será motivo de gran inquietud en el ánimo de aquel primitivo habitante del valle. La observación de los acontecimientos naturales, su instinto de conservación y una pequeña chispa de espiritualidad albergada en su cerebro, debieron contribuir a resolver en cierto modo el gran misterio.

La muerte no es más que el sueño que se prolongará extrañamente, pero destinado a terminar con el despertar del cadáver. El Sol que diariamente se oculta con el ocaso renace con el transcurrir del tiempo; la luna tramonta y renace lentamente transcurridos ventiocho días. Con la llegada del otoño la misma Naturaleza se despoja de hojas y frutos. El sueño de ésta es más prolongado que el del Sol o la Luna, pero con su nuevo renacer viste con nuevas galas el paisaje.

Las elementales observaciones sobre tales acontecimientos fueron suficientes para calmar por completo la ansiedad de aquel hombre primitivo, pero la triste realidad de la muerte debió en esta caso turbar sumamente a nuestro hombre, esperando vanamente resurrecciones que no habrían de tener lugar. Por eso, la muerte se le presentará como un terrible castigo o como fruto de un maleficio. Y de aquí el miedo a todas aquellas prácticas que pudieran provocarla.

Aquellos hombres primigenios, cuidaron de sus muertos. Probablemente llegó a tener, incluso, su retorno airado. Junto al cadáver pondrán algún objeto que testimonie su creencia, no ya en el renacimiento esperado, sino también en un mundo de ultratumba. Por eso aquel hombre colocaba el cadáver en un lecho de ocre rojo, ya que el ocre es símbolo de renacimiento. Ritos de propiciación se efectuarían probablemente en esta fase larval de la humanidad y en el que se intentó en aplacar con alimentos al difunto, se inhumó junto al fuego y en comunión íntima junto al grupo.

Desaparecido "El Cuélebre literario" hace dos años, la Casa de la Juventud en colaboración con su homónima de Oviedo ha puesto en circulación una nueva y más lograda revista literaria "MALLKU", nombre de ave andina.

Dirigida por Nel Amaro, con portada, contraportada y maquetado a cargo de Jesús Miguel de Campo director de la Casa de la Juventud de Turón.

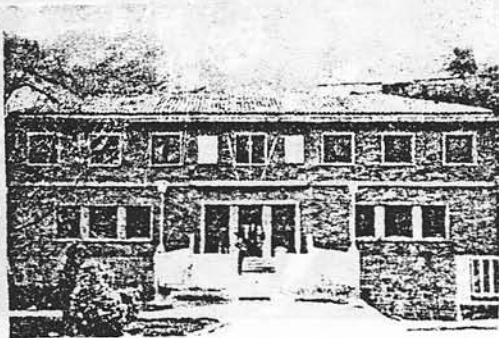
PRESENTACION.- El día 29 de Febrero, a las 7½ de la tarde, en el Salón de Actos

de la Casa de la Juventud, con asistencia de numeroso público, tuvo lugar el acto de presentación que estuvo a cargo del Catedrático de Literatura de la Universidad de Oviedo, José María Martínez Cachero, quien hizo una excelente semblanza de la nueva publicación poética, exhortando a sus promotores a cuidarla, mejorarla y deseando un brillante futuro.

Finalmente se leyeron varios poemas.

Un acto sencillo, pero muy emotivo y que fué silenciado por todos los medios informativos de la comarca.

CASA de la JUVENTUD



Información



- La permanente Municipal acordó conceder una subvención para que se lleve a cabo la reparación de la carretera de Armiello, - que fué construída hace años, por los propios vecinos.
- El presidente de la Comisión de Urbanismo Jesús Suárez y el concejal J.J. Martín, - elevaron sendas peticiones en propuesta a la ampliación del nuevo alumbrado público desde el puente de Cabojal hasta el de -- Agualestro, atendiendo así la petición de los vecinos afectados, y que nuestro boletín había ya denunciado hace unos meses.

- La empres EMEINSA podría limpiar los ríos Caudal, Turón y S. Juan a través de filtros presa, complementados con un equipo de bombas.
- Jueves 22 de Marzo, el pleno Municipal aprueba el proyecto de remodelación y reparación del Estadio Hermanos Antuña, cuyo presupuesto asciende a varios millones. Desconocemos la postura de los concejales turoneses. Pero les recordamos que Turón no tiene todavía ningún tipo de instalaciones deportivas municipales.
- El Ayuntamiento está dispuesto a pedir a la empresa que lleva las obras en el túnel de Villandio, que al concluir las mismas, repare todos los desperfectos ocasionados en la carretera.
- Jueves 15, rueda de prensa convocada por el grupo de concejales socialistas y lo de siempre:

"Estamos en el umbral de la primera fase de remodelación del barrio de San Francisco" ...

—ELENTIERRO DE LA SARDINA

El entierro de la sardina era la muerte del Carnaval, que llegó hasta nosotros muy simplificado. Tenía lugar el Miércoles de Ceniza. En todas partes era una burlesca y profana parodia. Como tal «entierro» llevaba su «monaguillo» y su «cura», luego la comparsa. Un féretro pequeño sobre unas grandes angarillas. Y en marcha, despacio con muchos altos en el recorrido. El «responso». El monago que «apurre» el cubo de agua al «cura» y éste que moja el escobón para luego emprenderla a hisopazo limpio. La frase final del responso era ésta: ¡Po'l ánima la sardina...! Después un «pater noster».

A veces llevaban algún instrumento o un gaitero abriendo marcha. Y pedían por las casas: ¡Pa'l entierro, la sardina, que murio, gólosina!

Con lo que recogían hacían una cena. En la cena todo era júbilo, cordialidad, buen humor y mucho ingenio. Y cánticos nada piadosos.

Lo más llamativo del «entierro de la sardina» era el «testamento» que ésta dejaba con muchas generosidades. Las mandas, dice Cabal, estaban en verso, que el audi-



"CARNAVAL .- 1.984, en TURON
"Entierro de la Sardina"

torio, atentísimo, solía corear. De un «testamento» leído en Cornellana, la «sardina» legaba lo siguiente:

... Dejoi a la achá,
porque lo merez,
un par de jamones
pintaos na paré;
y dejoi a Chano
unos pantalones,
sin fondo, perneres,
bolsos y botones.

El «entierro» no siempre era de la «sardina». A veces el «cadáver» era un pelele, a veces «la vieya». Y otra cos-

tumbre muy generalizada: la de «predicar» en dicho entierro, por ejemplo, la enorme aflicción de dejar atrás las grandes comilonas, las juergas y las borracheras. En Salas afirma Manuel A. Arias que hubo un «sermón» memorable, que hizo célebre al pintor Castañón: De él es esta frase del «sermón»: ¡Y hay que no ver con los ojos y no oír con los oídos, ante este penosísimo espectáculo, para no derramar dos o tres chorros de lágrimas cuadrumanas...!

En esto del «entierro de la sardina» hay una contradicción evidente, porque lo que había que enterrar no era la sardina, sino la carne para entrar en la Cuaresma. El equivoco, según Pascual Madoz, está en que en la antigüedad, cuando se comía de vigilia toda la Cuaresma, se acostumbraba a enterrar una canal de puerco a la que se le daba el nombre de sardina.

Modesto GONZALEZ COBAS

"Mejoras del Valle", en su primer intento de recuperar los carnavales turoneses, se ha visto desbordada por la masiva afluencia de participantes tanto en el desfile como en el concurso de disfraces celebrado el día 6 de Marzo, "DIA - DEL ANTROXU" =.

Hoy, ofrecemos la clasificación de los diversos concursos convocados por la sección de cultura.



Primer Concurso Escolar de carteles murales teniendo como tema, "EL CARNAVAL"

1º premio: Ex-aequo; (con igual mérito)

- Susana Glez Suárez y María Revuelta de la escuela de arte de J.L. Varela
- Colectivo de alumnos del 8º, pertenecientes al taller de pintura del colegio de Villapendi.
- Susana Glez Suárez del colegio de Villapendi.

2º premio.- Colectivo de alumnos del colegio Santiago Apóstol de Mieres.

Accesit para Ana Isabel Villanueva del colegio de Villapendi.

El jurado estaba formado por:

- Jesús Miguel de Campo
- Nel Amaro
- Julio Armengol Alvarez
- Angel Díaz Fernández
- José Luis Secades Fernández.

Jurado del Concurso de Disfraces: Manuel Barbón Espina, Jesús Suárez Alvarez, Conchi Díaz Soto, Hilda María Fdez. Rodríguez, Feli Castro Martínez y María del Carmen García Carracedo.

I Concurso de disfraces infantiles

CLASIFICACION INDIVIDUAL.-

1º	.-	Natalia	40	puntos
2º	.-	María Revuelta	36	"
3º	.-	Mariola	35	"
4º	.-	Ana Hevia	32	"
5º	.-	Esther	31	"
6º	.-	Sonia Pérez	30	"
7º	.-	Lorena Fuentes	29	"
8º	.-	Fernando Acebrás ..	29	"
9º	.-	Marta Pellitero ..	28	"
10º	.-	Fidel González ...	27	"
11º	.-	David Fernández ...	25	"
12º	.-	María Fernandez ...	25	"
13º	.-	María L. Espeso ...	24	"
14º	.-	Roberto García ...	24	"
15º	.-	Ana Cristina	24	"
16º	.-	Beatriz Castañón ..	24	"

CLASIFICACION POR PAREJAS

1º	.-	Iván y Elena	40	puntos
2º	.-	Diana y Francisco ..	39	"
3º	.-	Adamo Javi Ruben ...	37	"
4º	.-	Fabián y Natalia ...	30	"
5º	.-	Noelia y Jonathan ..	30	"
6º	.-	Julio y Mª José ...	29	"
7º	.-	Ana Rosa y Cristina	29	"
8º	.-	Ana Isabel y Susana	28	"
9º	.-	M. Angel y Angel Río	27	"
10º	.-	Lorenzo y Marta ...	26	"
11º	.-	Gema y Adrian	25	"

Número de participantes: 310 niños.

I CONCURSO DE DISFRACES MAYORES

CLASIFICACION .-

- 1º .- Premio a Viví Díaz Soto y Angel Costa Fernández.
- 2º .- Premio a Flor Merino Alvarez y Julia Rosa Corral
- 3º .- Premio a Carmén María Rodríguez y María Antonia Vázquez

Parejas participantes: 7

PODA DE FORMACION DE FRUTALES

Información de la Agencia de Extensión Agraria -

En el artículo anterior se dieron unas normas generales de la poda de formación en VASO HELICOIDAL.

Consiste en fundar la armadura del árbol en tres ramas principales, - equidistantes entre sí e insertadas en el tronco principal, a distinta altura.

Estas ramas deben tener, en relación al eje del árbol, una inclinación de 45° o poco más.

Las ramas principales se revisten de otras secundarias dispuestas helicoidalmente.

Esta forma de poda, es recomendable para manzanos y melocotoneros.

FORMACION.-

Primer año.- Una vez plantados se rebajan los árboles a 0,60 - 0,80 metros del suelo sobre una yema (fig. a).

Verano.- Durante el verano, de los varios brotes emitidos por el árbol se elegirán tres inserciones en el tronco que estén distanciados 10-15 cms. y repartidos uniformemente alrededor del tronco.

Se nivelará el vigor de los brotes elegidos, inclinando ligeramente los más vigorosos. Los restantes brotes se arquearán caso de no ser demasiado numerosos, si son muchos se curvan los más vigorosos y se eliminan los restantes (fig. b).

Invierno.- Las tres ramas elegidas en verano como principales se cortan a 50 ó 60 cm. del tronco. Debe tenerse en cuenta al cortar que la última yema de la cual ha de brotar la prolongación, quede mirando al exterior. Las diferencias de vigor de las tres ramas principales pueden corregirse mediante la adecuada revisión de sus inclinaciones. (fig. c)

Segundo año. - Verano.- Cada una de las 3 ramas principales emitirá varios brotes. En el mes de Julio y en cada una de ellas se elegirán dos brotes; uno, el terminal, constituirá la prolongación de la rama principal y el otro constituirá la prolongación de la rama principal y el otro constituirá su primer piso. Los restantes brotes se arquearán para favorecer el crecimiento de los elegidos.

Invierno.- Los tres brotes terminales se cortarán a la altura conveniente para formar el segundo piso. Al cortar se tendrá en cuenta que la última yema quede dispuesta exteriormente y la segunda yema, que ha de dar lugar a la rama secundaria, estará situada en el lado opuesto al que se haya formado el piso inmediatamente inferior.

Tercer año y sucesivos.- En verano no se cuvarán todos los brotes del año menos necesarios para la prolongación y formación del piso correspondiente. Procediendo de este modo al 4º año y con un desarrollo normal, se habrá formado completamente el esqueleto del árbol.

(Continúa en próximo boletín)

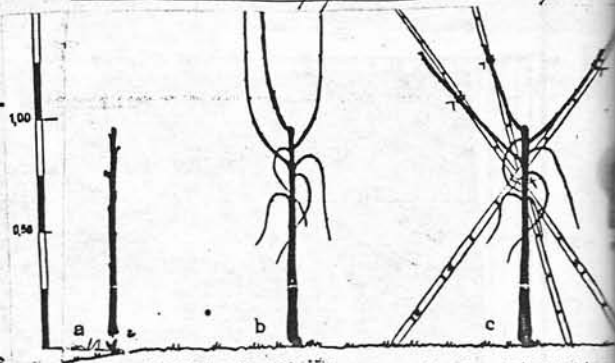


Figura A

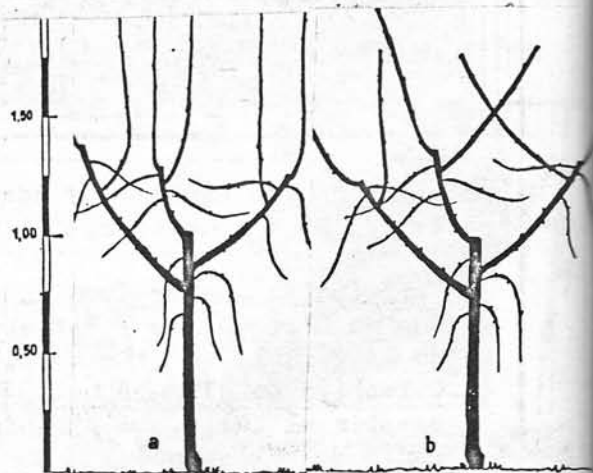
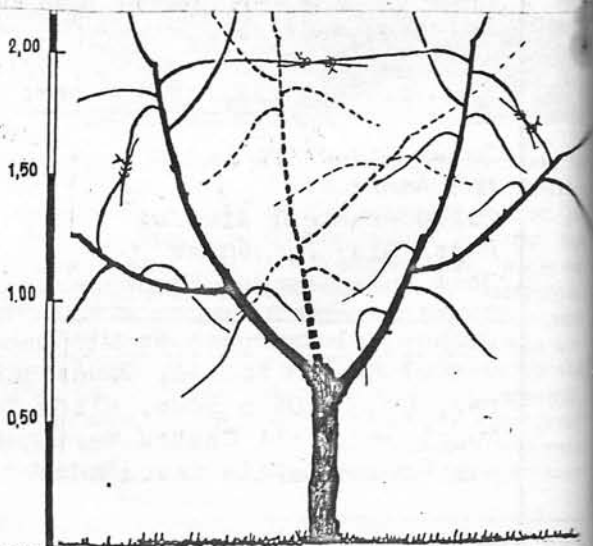


Figura B

Figura C



(Viene de la última página)

¿ Crees que esto se irá superando en años venidero ?.

- Yo creo que sí, aunque me parece que siempre es bueno promocionarlo para la gente mayor, puesto que la grey infantil siempre serán los que nos ganen la batalla.

- Nada más me queda por decir, que agradecer la colaboración de este pregonero del Antroux 1.984, del que tenemos que reconocer la voluntariedad de todas sus actividades, sin dudar que Manolito Baquero es un gran polifacético.

Miguel Olivar



Finalizó el Torneo de Tenis de Aficionados por equipos.- El campeón ha sido el C.T. San Claudio seguido por el C.T. La Tila.

La representación turonesa, ocupó el 7º puesto, obteniendo un magnífico trofeo por su deportividad y labor en promocionar éste deporte.

El directivo de "Mejoras", Gerardo Fdez. (El Cartero) uno de los principales organizadores de este importante torneo, fué distinguido con una medalla conmemorativa, por su acierto y eficacia en la organización de este campeonato provincial, que durante tres meses vino ocupando la atención de los aficionados al tenis.

El equipo de "Mejoras del Valle" estaba formado por:

LOIS 1º, RAMIRO LLANEZA, JAVIER DEL VISO, MORODO, LOIS 2º y JUBERA.

TENIS



Por: Luis Cardador

El inicio de la temporada bolística, no ha podido ser más brillante para la peña turonesa: dos de sus más cualificados jugadores participarán en la final del campeonato Provincial de parejas que tendrá lugar el próximo domingo día 1º de Abril, en la bolera de "La Corredoria" de Oviedo.

PAQUIN-VICENTE, de la bolística turonesa contra Desiderio - Rodríguez peña "El Arenal" de Pumarabule. Una gran final, cuya información reservamos para el próximo boletín.

- El día 5 de Abril, comenzará el XI Torneo - Memorial "Gabriel Mier Suárez", con la participación de 16 -- equipos seleccionados entre las mejores peñas de la provincia.
- El torneo será por tríos y las partidas se celebrarán los jueves y sábados a partir de las 6 de la tarde.



CICLISMO

Se están ultimando los preparativos para la puesta en marcha de la "XX Vuelta Ciclista a los Valles Mineros" - que con tanto acierto viene organizando la Peña Trapiello de Mieres.

La novedad será que gracias a las gestiones realizadas por el presidente de la Asociación de Mejoras del Valle José Mª Rodríguez Hevia, el valle de Turón será escenario el día 20 de Mayo, de la final de la penúltima etapa, cuyo recorrido (Primer sector) comprende Pola de Laviana-Turón-Alto de Urbiés, con 110 Km. de recorrido y que sustituye a la habitual subida a Valgrande.

A las 5 de la tarde, del citado día, segundo sector, que comprende el Circuito de Mieres con 45 Km. de recorrido.

Una gran noticia para los aficionados al ciclismo.

Marzo, 1984



Angel Fernández ORTEGA

Febrero, 26.-

BARQUEREÑO, 0 - C.D. TURON, 0

- Con empate sin goles finalizó el encuentro disputado en el Castañar de San Vicente de la Barquera.
- Partido jugado de poder a poder sobre un campo muy encharcado en toda su superficie, que no permitió excesivas alegrías en cuanto ajuego se refiere. El Turón supo hacerse con las riendas del partido presentándoseles incluso dos buenas ocasiones para marcar.

Marzo, 4.-

C.D. TURON, 1 - LAREDO, 0

- Poco público en el Fernández Felgueroso con una recaudación de 50.000 pts. Los locales se vieron superados en el primer tiempo por un Laredo que desaprovechó dos claras ocasiones para adelantarse en el marcador. Tras el descanso el Turón fué un equipo distinto haciéndose merecedor de la victoria.

Marzo, 11.-

CASTRO, 2 - C.D. TURON, 0

- En el campo de El Palomar de Castro Urdiales, el equipo local derrotó al Turón en un partido tremendamente disputado en el que los turoneses no querían regresar de vacío, creando mucho peligro ante el portal contrario.

Marzo, 18.-

C.D. TURON, 5 - BUELNA, 1

- Tarde primaveral y floja presencia de aficionados que dejaron tan solo en taquilla 35.000 pts.
- Superioridad manifiesta del Turón sobre el colista del grupo. Los cántabros llegaron a inquietar algo en la primera parte y tras el descanso estuvieron siempre a merced del Turón que pudo con seguir un marcador más amplio. Con este resultado el Deportivo recupera el tercer puesto de la tabla clasificatoria.

Marzo, 25.- MOSCONIA, 1 - C.D. TURON, 3.-

el Deportivo derrotó al Mosconia de Grado una vez más - la brillante campaña que viene realizando el conjunto turonés.

SALIDAS MONTAÑERAS.-

El día 29 Enero,

un grupo compuesto de 9 socios viajó a Villamanín, para ascender al Pico Curri-lliles de 1.946 metros, llegando a la cumbre después de luchar toda la ascensión - contra los elementos atmosféricos como la nieve en la ladera, la niebla y gran ventisca de nieve.

El 4 de Febrero, otro grupo de montañeros ascendió a Peña Ubiña (2.417 m.) la cual estaba cubierta de una gran manta de nieve, pero en esta ocasión lucía un sol espléndido por lo que favoreció la ascensión al estar la nieve blanda, evitando así los muchos accidentes que ocurre en esta montaña de gran dificultad.

El día 5 nueva salida de socios a la montaña. En esta ocasión, la marcha se inició en Llanos de Somerón para ascender al Pico Corullo de 1.314 m. vértice máximo del .. Cordal del Pando, cordillera ésta, que delimita los Valles de Valgrande y Huerna.

El día 12 de Febrero hubo otra actividad montañera concretamente al Pto. de San - Isidro donde varios socios ascendieron al Pico Torres.

El pasado día 19 comenzaron las salidas colectivas oficiales del club. Como estaba anunciado, la excursión tenía como objetivo ascender a Peña Salón por la Senda del Cartero, camino que asciende por la ladera oeste del Desfiladero de los Beyos y va ganando altura, pasando por aldeas olvidadas de la mano de Dios, colgadas del abismo de caliza con una belleza impresionante. Casielles es la parroquia de estos pueblos sin habitantes, tal parece que esta aldea está allí colocada para solo - adornar el paisaje. Continuamos ascendiendo hasta llegar a la cumbre, regresando al autocar por el valle opuesto pasando primeramente por Viego hasta Pte. Vidosa, - después de una andadura de 6 horas por estos emotivos lugares. Viajaron en esta excursión 56 personas.

Febrero, 84

En el estadio "Marqués de la Vega de Anzo" por un contundente 3 - 1, confirmando -

Marzo, 1984

MODALIDADES.-

Respecto al origen de cada modalidad y su antigüedad debemos creer que cada valle tuvo su modalidad.

Dicen por Asturias que hace muchísimos años cada valle de la región tenía su modalidad de jugar a los bolos y lo mismo ocurría con los diferentes tipos de "bable", pues no es lo mismo al "bable pixueto" de Cudillero (zona occidental) que el "bable minero" de Mieres (zona central) ni que el bable llanigco") de Llanes (zona oriental).

Dejando a un lado el problema lingüístico, vemos que la zona oriental se juega al "Birle" ó Bolo - Palma. La zona central se practica la modalidad de la "Cuatriada", y en la occidental, predomina la modalidad del bolo "batiente".

Vamos a centrarnos en la modalidad de la "cuatriada", la más popular y la que más auge tiene debido a que se juega en la zona central de la región, - que es la más poblada. Otra razón es que los jugadores pueden seguir jugando hasta una edad avanzada, y los chicos pueden empezar a jugar de muy jóvenes.

LA CUATREADA .- ("Cuatriada", voz bable).- Jugada de bolos en la cual la bola rebasa la primera línea sin hacer caer el bolo denominado Cinca, y detrás ó pasa por detrás del llamado cuatro. Su valor es 5, 10 ó 20 veces superior al de la sencilla.

Hay varias tonadas que se refieren a élla:

- " Por vete tirar los bolos
vese que yes de Langreo,
tírame la bola al cuatro,
dónde estás que no te veo".
- " Tires al cuatro,
& pá que tires al cuatro,
mocín de la Corredoria,
si nun revuelves la bola" ?

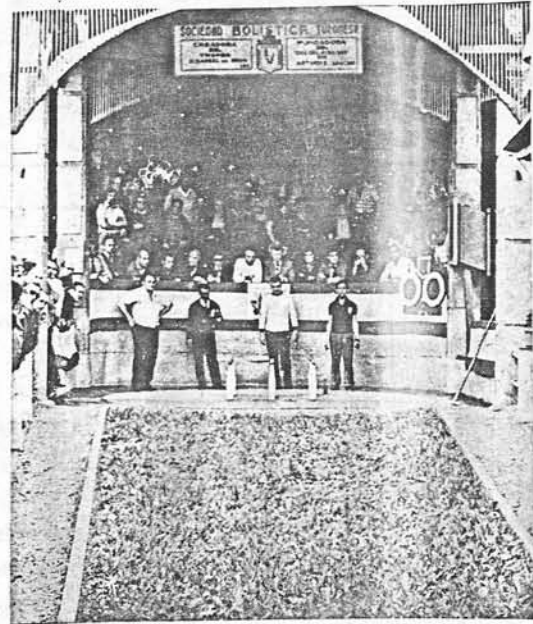
El juego se practica en un terreno llamado bolera, y consiste en lanzar las bolas desde el tiro a los bolos, situados a una distancia aproximada de 20 metros. En el castro, se encuentran colocados los bolos sobre tacos, en tres filas de tres bolos cada una. De los diez bolos, nueve son iguales y el restante más pequeño llamado el "biche".

El taco situado al lado de la fila izquierda vista desde el terreno de tiro en el cual se coloca el "biche" se llama "mano" y el situado al lado de la fila derecha visto desde el mismo lugar se llamará pulgar.

La fila de bolos exteriores opuesta al lado donde está colocado el "biche" se denominará GRANDE.

La fila de bolos exteriores contigua al "biche" se denomina PEQUEÑA.

La fila de bolos interior, o sea, la central, se denominará MEDIO. Estas denominaciones se aplican lo mismo si el "biche" está colocado a la mano que si al pulgar.



Capítulo 2º

"La Cuatriada"



CIEN MANERAS DE BEBER Y COMENTAR LA SIDRA

La sidra ha dado lugar a una ciencia metafísico-empírica que se llama «sidrología». Como todas las ciencias, ha necesitado reinventar un lenguaje, más o menos preexistente, para articular y transmitir sus leyes, sus principios y sus axiomas. Carecemos de una academia de la lengua suficientemente ágil para introducir en sus repertorios de neologismos y modismos, con la urgencia y la generosidad que hacen al caso, la espontánea y riquísima creatividad lingüística de los «sidrólogos» astures. Pero, afortunadamente, tenemos testigos de excepción, protagonistas del anual acontecer espichante que, con paciencia, talento semántico, sensibilidad auditiva y amor a nuestras cosas, han hecho vocabulario y antologías que salvan y rescatan del olvido la capacidad de invención de los aficionados al lagar y la fiesta sidrera.

Uno de ellos, gran periodista y gran notario de todo lo astur, es Manolo Avello. Hace más de un año publicó en «La Nueva España» cien juicios de valor, de los que se oyen en las espichas bajo la forma singular y plástica en que se expresan los espichantes. Es lo más completo y lo más rico que se ha hecho nunca en cuanto a recopilación y sistematización de este científico lenguaje nacido al olor de la espuma rubia. Por eso lo reproducimos en su integridad:

**LA SIDRA
ASTURIANA**

Vocabulario para curiosidad de sidrófilos

Ta buena.
Pué bebase.
T' amante.
Tá tierna.
Ye blanda.
¡A mí gústame!
Fai buen vasu.
Tien estrellín.
Tien color.
Espalma bien.
Fai rebalguinos.
Tá fresca.
Abre bien.
Ye fina.
Ye gorda.
Tá cantarina.
Tá pá corchar.
Falten'i dos días.
Entra bien.
¡Ye cara!
Ye de Sánchez.
Tá del tiempu.
Tá muy fría.
Ye sidra macho.
Tien... no sé qué!
Tien secantín.
Tien un agrín.
Tien bombillín.
Pué pasar.
Paga el vasu.
No está tocada.
Tien turrín.
Tien agridulce.
¡No hay quien la beba!
Ye puxarra.
Tien turcipié.
Ye de fondón.
Ta mal echada.
Tien espoleta.
Tá encabezada.
Tá vinagrada.
Tá pa lechuga.
Non fila.
Tá mal encautelada.
Tien granu.
Tá sabrosa.
Tá dulzona.
Cai bien.
¡Ta pistonuda!
¡Ye de restallu!

CULETE.—Vaso de sidra cuyo contenido es el equilibrio entre el «culo» grande y el «culín» propiamente dicho.

¡Ta qu'escoña!
¡...de bandera!
Ye de Muñiz.
Tá volador.
¡Tá pa dai!
¡Ye champán fracés!
Tien buen palu.
Ta adelantada.
Fai la boca agua.
Tien prestancia.
¡La espuela!
Tien un pelín.
Ye del sapu.
Ye de fisu.
Tien tastu.
Tá muy hecha.
Ye cabezona.
Ye sidrina.
Tá floja.
Tá muerta.
Tá dura.
Ye nueva.
Ye vieya.
Tien mucha química.
Non da la cara.
¡Pá la fábrica!
Tien resquemor.
Tien fuste.
Tien mal corchu.
Tien libial.
Tien aguja.
¡Vaya pastilla!
Tá llandio.
Tá esvanecía.
Non fervió.
Tien poca grasa.
Rasca un poco.
Ta ablanada.
¡Tira p'atrás!
Ye barrigona.
Tá xiblatada.
Tá pasmada.
Tá baja de color.
¡Da pena mexala!
Marca los pasos.
Tien panizu.
Ye del duernu.
Tien verdín.
Tá pa quedase.
¡La madre que la parió, qué sidra!

La ciencia «sidrológica» ha creado un lenguaje

El TEMA del MES

El presidente de Mejoras del Valle no ve problemas en la remodelación de San Francisco

Mieres, GANCEDO

Las últimas declaraciones realizadas por el PCA de Mieres y Turón en torno a la remodelación del barrio de San Francisco parece que han levantado una auténtica ola de inquietud y malestar en la que se ve involucrada la Asociación de Mejoras del Valle Turonés, pionera en la reivindicación del hábitat. Incluso algunos socios de esta plataforma ciudadana, declarada recientemente «mierense del año», han decidido suprimir su nombre y cuota de las listas de integración. Se dice que Mejoras ha bajado el diapésón de sus intervenciones y presiones en favor de la pronta iniciación de las obras en la primera fase del proyecto que comprende la construcción de ciento seis viviendas.

En base a una aclaración de su postura, como presidente que aglutina el sentir de todo el grupo, LA NUEVA ESPAÑA recogió ayer las manifestaciones de José María Rodríguez Hevia.

—¿Tiene la Asociación noticia de una demora determinada?

—Somos conscientes de que la tramitación burocrática exige un tiempo que a veces resulta inconcebible, pero sé de buenos informes que dentro de muy pocos días se firmará el convenio de crédito. Por lo tanto no veo el problema por ninguna parte, y menos fantasmas de no remodelación.

—¿Qué postura adopta Mejoras?

—Estamos en la misma línea de siempre, haciendo presiones para que el proceso de remodelación se inicie de inmediato. No sé por qué salen ahora con eso de que hemos cedido en el impulso inicial.

—¿Ha perdido este grupo consistencia representativa?

—Mejoras del Valle continúa siendo el pueblo turonés y con el mismo presidente que ratificaron sus socios, en número de varios cientos, durante la última asamblea, y que más tarde quedó patente con motivo de la manifestación pacífica de mil habitantes en el pleno corporativo que adoptó el acuerdo de la



José María Rodríguez,

presidente de Mejoras de Turón remodelación. Si ahora quieren mover los cimientos de esta asociación, allá ellos.

—¿Habrán ayudas del Principado a este valle?

—Estamos a la espera de que se cumplan las promesas formuladas por el presidente asturiano Pedro de Silva para que Mejoras del Valle pueda salir del bache económico en que se encuentra y seguir

promocionando soluciones infraestructurales, plenamente convencidos de que esas promesas serán realidad.

—¿Qué hay de eso de que el nuevo alumbrado comienza en la casa del médico y termina en la del cura?

—Confío en que se trate simplemente de un comentario anecdótico. Yo hice gestiones directas con la comisión de Urbanismo del Ayuntamiento de Mieres para que la instalación del alumbrado público se iniciase en el puente de Cobojal o más abajo; y si fuese desde Peñule de Figaredo, mucho mejor, pero también soy consciente de que existen dificultades económicas en la sede municipal. No se pueden manipular estas situaciones, ni tampoco a la gente afectada.

—¿Previsión de obras inmediatas?

—Estamos por la labor de realizar el voladizo en La Felguera, con el fin de romper el peligro que representa esa curva, y también buscamos la forma de construir aceras en Cobojal. Son los dos objetivos más inmediatos.

"ECOS del VALLE"
Boletín mensual de "MEJORAS"

Suscripción popular para una

familia de Turón que se

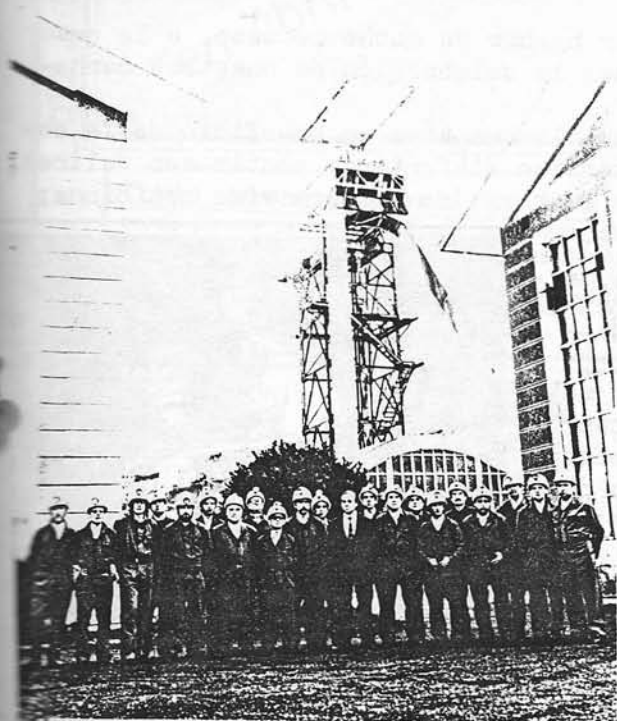
quedó sin vivienda

Un nuevo gesto de solidaridad hacia el vecino afectado por una desgracia toma carta de naturaleza en el pueblo de Turón. La Asociación de Mejoras del Valle acaba de iniciar y abrir una campaña popular de ayuda en beneficio de la familia turonesa formada por José María Álvarez Rodríguez —productor del Ayuntamiento— y Faustina Acosta Rodríguez, padres de dos niñas y bajo cuyo amparo vive también el padre de la esposa, que el pasado día

8 de marzo vieron cómo su vivienda, situada en el Gavitu de San Andrés, era consumida por las llamas, junto con la

totalidad de los enseres familiares. Esta situación inesperada y de efectos imprevisibles ha movido el sentimiento de la plataforma ciudadana, convencidos sus responsables de que encontrará eco en la totalidad de la comunidad turonesa.

La campaña, en forma de suscripción popular, tendrá las bases de captación de fondos en las entidades bancarias de la localidad, a modo de cuentas corrientes, con estos números: Banco de Bilbao 0-461-8; Caja de Ahorros: 3444002205; y Banco Herrero 2289-6. Permanecerá abierta hasta el próximo día 17 de abril.



El Coro Minero de Turón obtuvo gran éxito en su reciente jira por tierras alicantinas.

Marzo, 1984



entreviú

con 

Manuel Baquero

Al fin hemos saboreado los carnavales después de muchos años de ausencia, de los que mi generación puede guardar gratos recuerdos.

Viene a mi memoria la algarabía reinante de las gentes que con su mascarada contemplaban la actuación de murgas o comparsas con ropas e instrumentos menos sofisticados, pero llenos de gracia

y colorido que daban fé al ambiente reinante del que generalmente todos éramos partícipes.

Eran otras fechas de incomparable nivel social, sin lujos de alquiler o novedades de confección, eran tiempos de la "mascarita", el traje de saco teñido de color o la sábana morena como atuendo para cambiar nuestra personalidad; era en definitiva, nuestro carnaval quizá anticuado para esta generación.

Al fin reaparece en este año 1.984, con la participación de 310 niños de grupos escolares de Turón, organizado por la Asociación de Mejoras con la colaboración de los Sres. maestros, que en todo momento han formado parte para que este programa pudiera consumarse con el gran desfile por nuestra calle principal y presentación de disfraces en el salón de la piscina.

Han salido a flote los principios de una carnavalada, en la que también los mayores han tenido su fruto con la participación del concurso de disfraces amenizado por la orquesta "Los Bardos", pequeño recital de nuestro Coro Minero, y como plato fuerte, la celebración del primer "PREGON DEL ANTROXO" a cargo de Manuel Menéndez Baquero.

Pregon por todo lo alto del hombre ligado a estos menesteres, con poder y sabiduría que entre otras cosas ha dicho: "El carnaval es una evasiva, un escape para desocuparse descargarse de todo compromiso social, laboral y hasta familiar e incluso una disculpa en la hartura profesional y cotidiana, es decir trocarse un poco en otra persona o personaje menos alineable, más libre. Sacudirse la monotonía de nuestras vidas, hasta puede ser una revolución con minúscula. Se pasó de guapo a feo, de macho a hembra, de triste a alegre, de serio a festivo hasta de inferior a superior. El carnaval era algo así como jugar a ser otro aunque nada más fuera por unos días"...

La entrevista con Baquero es delicada, por ser hombre de mucho recurso, a la que solo dedicaremos la importancia que puede tener la celebración de nuestros carnavales.

- Considero importante, dice Baquero, todo aquello que vaya en beneficio de la colectividad del índole que sea. Las gentes necesitan disfrutar y sentir ser felices. Son días de fantasía que ayudan a olvidar los avatares de nuestra vida cotidiana; por mi parte, también me he sentido satisfecho.

¿ Tu que vivistes los carnavales de nuestra época que diferencia encontraste a los carnavales de hoy, en cuanto ambiente ?.

- Ciertamente los viví pero como un niño, los recuerdos pudieran no ser válidos para establecer comparaciones. No obstante pienso que irá tomando auge, pues la asistencia ha sido notable y la participación inesperada, pese a que los adultos aún no reaccionaron ante los carnavales.

¿ Que echaste de menos en comparación con los que se celebraban ?.

- Lógicamente las charangas, las murgas como .. aquellas de Bautista, la de Peñule, Trinaranjus de Mieres, en fin la euforia callejera durante horas y horas en el Domingo Gordo y Martes de Carnaval.

(Continúa en páginas interiores)

