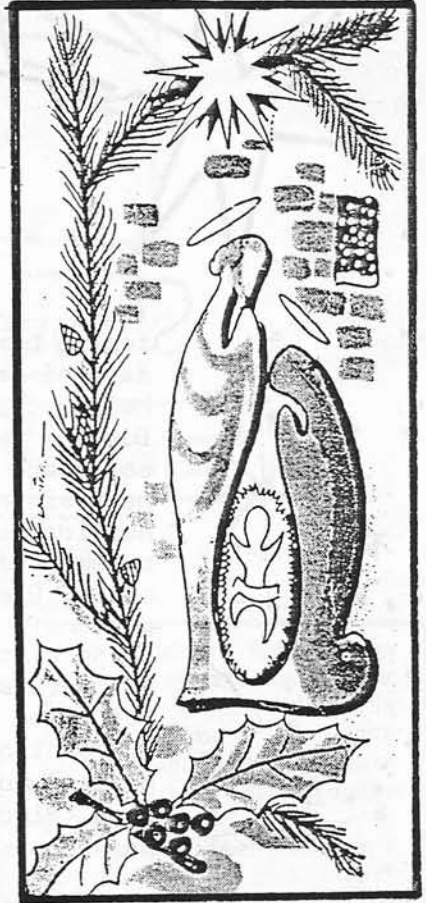
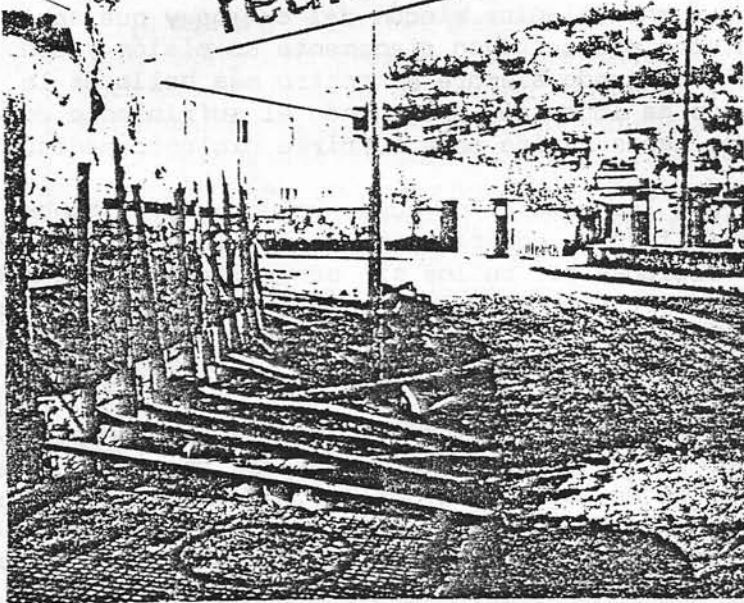


ECOS del VALLE

Boletín Nº 55.-Depósito Legal 0-170/81
Edita: Mejoras del Valle.-Turón, Nov/Dic. 85

«Mejoras»
sigue con positivas
realizaciones



Con un mensaje de paz y amor que abarque a todos, "ECOS DEL VALLE" desea enviar el mejor deseo de felicidad para el año que comienza.

Que el año 1.986, represente en el común quehacer progreso y desarrollo, en la tarea común.

Y que la luz de Belén ilumine a todos.

"MEJORAS DEL VALLE PONE TAMBIEN EL HILO"

La acera de la famosa curva de Vistalegre ya es un hecho.

-Ye lo que tienen que hacer...

Esta frase la soltó un insensato mientras algunos mirones elogiábamos a unos hombres que durante ocho días desmontaban, encofraban y desencofraban para contener el talud en la zona.

Así nos luce el pelo, señores. Creo una vez más que los pueblos tienen lo que se merecen. Y me pregunto: Con este tipo de comentarios, ¿nos merecemos hombres de activo laboral gratuito como son Luis, Gelín, Toli, Quiroga, José, Ferino, Carlos, Gerardo, Tino, Pepe, Mito, Pato, Pandiellu...

Si como algún subgrupo de obtusos se atreve a encasillar políticamente la regencia de la Asociación de Mejoras, y, en opinión del gran humanista liberal y patriarca de las letras españolas de hoy, don Salvador de Madariaga, ser de derechas es ir directo, sin retorcimientos, al grano, entonces, MEJORAS, SI ES DE DERECHAS. Y no solamente cose, si no que pone también el hilo:

CONSEJO ADELGAZANTE: Si alguno de éstos cree que engorda todavía demasiado dando la lengua, le sugiero aproximarse y sudar en ese reparto de hormigón que Mejoras va realizando a lo largo y ancho del valle.

M. San Francisco

PAZ en La tierra...

Siempre hemos oído decir que Diciembre es el mes de la ternura, como si todo se reblandeciera con la humedad constante de las heladas, la lluvia y la nieve de las cumbres. Digamos también que es el mes de la paz sobre la tierra parda ó calcinada de nuestras escombreras, PAZ, para ese hombre sin fama y sin historia, para el pescador que sueña con el mar ó del humilde labriego que ama entrañablemente su tierra saliendo cada amanecer con la hazada al hombro para sembrar con gozo la semilla. O el minero, ese hombre muchas veces sin retorno, que con prudencia y silencio sepulcral se apaga ante una asfixia ó el golpe brutal de un desprendimiento de tierras. PAZ para esos hombres sencillos que existen en todas partes, en todos los pueblos, ó en cualquier rincón del camino y que saben dar sentido a su vida porque viven plenamente su misión y con un profundo cariño buscando siempre el rostro más bello de la vida. Rincón que no se logra aún marginando el sufrimiento corporal, porque todos hemos nacido para sufrirlo biologicamente.

"Paz en la tierra a los hombres de buena voluntad". Si hemos nacido para ser felices, no podemos perdernos solo en el júbilo festivo de celebraciones por rutina sin echar una mirada a nuestro alrededor y darse cuenta de lo que pasa hoy en nuestro mundo; un mundo en el que cada uno tenemos nuestra parcela de tierra en propiedad y con las mismas ventajas.

Este mundo sofisticado con costumbres e idiomas diferentes regido por el poder de uno pocos y que en décimas de segundo pueden transformarlo en un holocausto nuclear, para remate de nuestra existencia contando con el niño que crece ingenuamente feliz, del hombre adulto, del intelectual ó del simple trapero pintoresco y amable que nos ha documentado con la gracia de un vivir mas armonioso y mas fecundo.

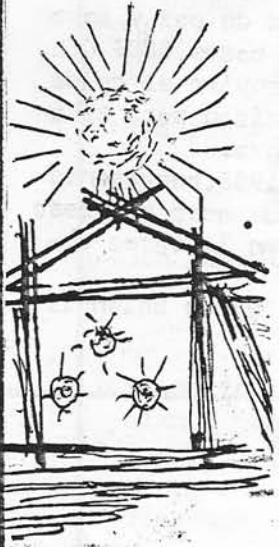
Estamos como aves de paso con la mejor intención de celebrar la Natividad con esa PAZ que se proclama en esta tierra creada para nosotros, y que el hombre la ha convertido en lágrimas, en odios, en envidias y rencores.

Digamos que no hemos nacido para matar a nuestros semejantes, como tampoco para ser ejecutados, hemos nacido para disfrutar de la libertad que nos permita el respeto de los unos a los otros, estableciendo el orden del alma racional lleno de virtudes, energía y ánimo.

PAZ de verdad desearía a los hombres, sin distinción de clases, ni ideas, ni razas, y que este Diciembre de nieve ó hielo en las alturas, se convierta todo calor en unión de nuestros corazones.

Dicbre.1.985

MIGUEL OLIVAR MUÑOZ



Los tres mineros atrapados

ayer en el pozo «Santa Bárbara»

fueron localizados

Pozo «Santa Bárbara» (Turón),
Angel MARCOS

El temor a una nueva tragedia en la minería asturiana estuvo ayer presente durante varias horas en el pozo «Santa Bárbara», de Hunosa, al quedar tres mineros atrapados en el pozo auxiliar del relleno a las 12 de la mañana, siendo rescatados ilesos a las siete y media. El recuerdo del accidente ocurrido en el mes de febrero de 1985, en el que fallecieron dos mineros a consecuencia de un derrame, propició un sentimiento de inquietud entre los trabajadores de la explotación, que se congregaron en torno al castillete del pozo a partir de las primeras horas de la tarde.

Los mineros atrapados son los facultativos Aladino García Rodiz, y Silvino Gutiérrez Fernández, y el ayudante minero Sabino Fernández Menéndez. El percance se produjo hacia las doce de la mañana «y en ningún momento corrimos peligro», manifestó a LA NUEVA ESPAÑA Aladino García. Añadió que «estábamos atrapados en una zona con 25 metros de longitud, y el único problema fue el frío». La levedad del percance queda reflejada en el hecho de que el equipo que salió en su búsqueda, formado por dos ingenieros y un facultativo, encontró a los tres mineros atrapados cantando.

Según los mineros atrapados, «estábamos desengolando —desatrancando— en el pozo auxiliar del relleno en la parte superior, y hacia las doce quedó engolada la parte infe-

rior, la que da acceso a la tercera galería del pozo «Santa Bárbara». Añade Aladino García que «desde el primer momento supimos que no había peligro y que lo único que podíamos hacer era esperar a que en el exterior se diesen cuenta de nuestra ausencia y comenzasen a buscarnos».

Temor

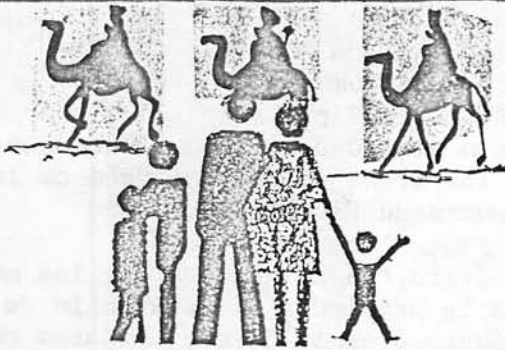
A las tres de la tarde se tuvo constancia en el exterior de la ausencia de los tres mineros que habían ido a «desengolar» el pozo auxiliar. El temor a una nueva tragedia se hizo patente. Un grupo formado por el ingeniero jefe de la zona, el ingeniero jefe del pozo y un facultativo entraron desde el exterior hasta al pozo auxiliar. «Nuestra preocupación radicaba en que los tres mineros hubiesen quedado enterrados por la arcilla, ya

que no sabíamos si en la zona atrancada en la parte superior del pozo y la parte inferior, la que da acceso a la tercera galería, que es donde ellos se encontraban, estaba ocupada por arcilla».

A media tarde comenzaron a concentrarse los trabajadores del pozo «Santa Bárbara» en torno al castillete, a la espera de noticias fehacientes sobre la situación de los tres mineros atrapados. Hasta las siete y cuarto de la tarde no fueron localizados, procediéndose a un sencillo rescate. El «engolamiento» se había producido en la chapa ubicada entre la galería y el pozo auxiliar. Se desconoce la razón por la que se produjo una acumulación de arcilla que atrancó el acceso. El paso quedó cortado por apenas una vagoneta de arcilla, por lo que en apenas cinco minutos fue retirado el material y salieron ilesos los tres mineros.

«Durante las siete horas que estuvimos atrapados permanecimos tranquilos, porque teníamos un espacio de 25 metros para movernos y la ventilación era buena», afirmó Silvino Gutiérrez, quien minutos después de ser rescatado relataba a los compañeros del pozo los detalles del percance.

(Publicado en La Nueva España, el 3/XII/85)



Tema Familiar:

LOS JUGUETES

Pedro Rfo Aparicio

¿Qué decir sobre los juguetes que no se haya dicho ya?

No tratamos de descubrir el Mediterráneo, tan sólo hacer presentes algunas reflexiones que a todos, mayores y pequeños nos puedan ayudar.

El juguete en sí, es un instrumento formativo y educativo. Crea destrezas, hábitos de orden, de lógica e incluso, hasta ayuda a relacionarse y compartir con los amigos de los niños. Por todo ello, muchas familias no esperan a que lleguen las Navidades para comprar juguetes a sus hijos. Sin embargo, cuando llegan las Navidades, muchas personas asocian a ellas, entre otras cosas, los juguetes. Por otra parte, es tan normal que humanamente no tenemos escapatoria. Vivimos en una sociedad de consumo - a pesar del paro y de la crisis económica - y el juguete desde este nivel, es una fuente más de ingresos.

Todo esto está bien, pero ¿qué suele ocurrir a la hora de la verdad?

Para que te puedas situar, haré presente un hecho real: ocurrió hace dos años, poco más o menos por estas mismas fechas. El niño "equis" estaba haciendo 2º de E.G.B. Su padre por aquello del estímulo y la motivación que hay que ofrecer a los hijos de cara a los estudios, le prometió un cark para Reyes si sacaba buenas notas. Llegaron las notas, no había ningún suspenso - lo cual no quiere decir que sean buenas notas - y... el regalo de Reyes. ¿Su valor? Unas 70.000 ptas. Esto es, poco más o menos lo que sucedió.

A partir de aquí mi reflexión es la siguiente: El "juguete" era un regalo para el niño, o el padre utilizó a su hijo para hacerse el regalo? ¿Es lógico y educativo comprar a un niño de 2º de E.G.B. un "juguete" por ese importe? ¿El juego responde a los intereses del niño o es la elección que hace el adulto para el niño?

Si en 2º de E.G.B. el padre es capaz de hacer ese gasto, lo lógico es que cuando ese niño sea mayor y se encuentre en la Universidad le pida a su padre un chalet en la Mangá del Mar Menor. ¿Podrá hacerlo entonces el padre? ¿Quién es el responsable de tales caprichos?

Cuando hablaba con el padre sobre este hecho, recuerdo que a modo de conclusión me dijo poco más o menos estas palabras: "Mire Hermano, cuando nosotros no pudimos comer un pastel, parece que ahora disfrutamos viendo cómo nuestros hijos estropean tres pasteles."

Si triste fue lo primero, creo que también es triste lo segundo. En el momento presente, también sigue habiendo mucha gente con problemas económicos, con problemas de puestos de trabajo y el despilfarro de unos ante la carencia de los otros, es algo que clama al cielo. El gastar por capricho, es algo que no nos podemos permitir, si es que aún queda un mínimo de solidaridad entre los hombres.

Ya que son muchos los que leen esta publicación y ante la proximidad de la Navidad, me permito dar una serie de orientaciones que debemos tener presentes a la hora de comprar juguetes.

- No porque sea más caro es mejor el juguete
- Debe responder a algo que en sí sea educativo y formativo
- Que el regalo responda a la situación familiar más que a lo que puedan regalar los vecinos a sus hijos. Superar el dicho "No voy a ser yo menos".
- Que el niño participe de alguna manera en su elección, renunciando a otros que también le pueden gustar.
- Que sean cosas útiles, cosas que le puedan servir. Que no asocien el comprar juguetes como gastar en cosas inútiles. Los deportes, vestidos y material escolar son cosas prácticas.
- No espere el día de Reyes para entregar los juegos o regalos.
- Exígame - en conformidad con su edad y madurez - que sea él mismo el que recoja y ordene sus juguetes cada vez que los utilice.
- Que no le coman el coco los anuncios de la Televisión. Es tal la presentación que hacen del juguete por la T.V., que quedará decepcionado cuando le tenga en sus manos.
- Rechacen de entrada, todo aquello que haga relación con la guerra y la violencia.
- No busque cosas sofisticadas. Al segundo día el niño tendrá más interés en ver lo que hay por dentro, y claro, "habrá que destriparlo".
- No marque su condición de niño o niña en la elección de los juguetes. ¿Por qué la pulsera del reloj que lleve la niña debe ser de color rosa?
- A la hora de hacer regalos de Navidad ¿por qué no piensa en que tal vez hay algún vecino suyo en una situación económica difícil? ¿No puede hacer algo por esos niños para los cuales también es Navidad?

Nada más por la presente. Para todos los lectores de "ECOS DEL VALLE" Feliz Navidad y Próspero Año Nuevo 1986. Que a lo largo del nuevo año, nos volvamos a encontrar a través de este noble medio de comunicación.



P. Rfo

¡ ANIVERSARIO !

Setenta y dos años tenía, cuando el día nochebuena Fernando (Ardura) moría y la vida despedía ahoqando dichas y penas

Nadie ha dejado en olvido en un día tan señalado tras un año haber cumplido que, Fernando, fué querido y no menos apreciado

Fué un experto vendedor de calzados y tejidos sesenta años, luchó al frente de un mostrador con las cuentas y los libros

Fué músico, futbolista y también compositor excelente pianista ducho como detallista al contado y por mayor

Trabajador incansable un perfecto ordenador lo mismo que buen contable fué con pluma, inmejorable y artista en rotulador

Fué un brillante jugador lleno de clase suprema que por su fuerza y valor apodan al jugador el nombre de Gamborena

Muchos años dedicó con piano y partituras y con acierto estudió música que le valió pa formar la orquesta ARDURA

Valeriano y Miguel Hipólito, Angel, Lillo Madrid, Cipriano con él forman con Martín también la música y el estribillo

En esta breve semblanza que nos llega al corazón siempre cabe la esperanza de ver hombres semejanza como Fernando en Turón

Siempre tuve la opinión de estar muy bien preparado y Fernando aquí en Turón dejó respeto, educación y amigos por todos lados

Y en este triste final por la senda que camina nos lleva a todos igual al campo Santo ideal donde allí todo termina.

Por:
Juan BARREIRO Velasco

Diciembre, 1.985



Durante el desarrollo de la II Semana Cultural Minera, "Mejoras del Valle" ha tenido el acirto de ofrecernos, a todos los turoneses, una antología pictórica de JULIO ARMENGOL ALVAREZ.

ARMENGOL, es otro de los turoneses que, pictóricamente, se ha hecho a sí mismo.

El bodegón, el paisaje, las marinas, el retrato, completaron la extensa obra del autodidacta turonés, que sabiamente, da vida y expresión definida a sus cuadros.

Desde "ECOS DEL VALLE" le enviamos nuestro aplauso y felicitación más sincera.

JULIO ARMENGOL ALVAREZ



VUELVE LA NAVIDAD

¿Qué tendrá la Navidad que como marea gigantesca invade toda la vida ciudadana y particular?

Los pequeños juegan a los belenes y se extasian ante las estrellas y rios de plata. La juventud, con ese entusiasmo creador, bullicioso e irrefrenable, inventa todos los años nuevas maneras de armar bulla; los maduros ven a sus hijos triscar las rosquillas y mazapanes como inocentes corderillos o temerosos, otean el nuevo año en que "sabe Dios si estaremos todos unidos para estas fechas"; los viejos gozan de las fiestas a través del vaporoso tul de la nostalgia y el recuerdo: "La Nochebuena se viene, la Nochebuena se va y nosotros nos iremos y no volveremos más..." El desarraigado y solitario pasea su agri-dulce melancolía por el hospedaje vacío, solo habitado esos días por el eco de sus pasos sin compañía familiar.

Misterio tremendamente humano y paradójicamente divino de un NIÑO que en estos días resume el constante fluir de la humanidad y la eterna necesidad de cariño familiar y sencillo. Es como si esa misma humanidad encontrase por unos días, en medio del movimiento agotador de la técnica y el progreso, el calor de una Madre que espera, de un Niño que se nos entrega y de un Varón Justo, que protege, observa y calla.

¡Bienvenida la Navidad! Esforcémonos todos en dar a estas fechas un cálido aliento humano y familiar: qué bueno sería que en estos días se uniesen las familias divididas, se encendiese otra vez la confianza en los hogares, los hijos rebeldes volbiesen a la casa paterna, y los villancicos y castañuelas restallasen en honor del Niño-Dios, alrededor de una mesa más o menos abastecida, pero preparada con cariño delicado.

Avancemos un poco más: que la Navidad nos haga recordar que si un día la inmensidad de Dios se vistió de humilde peregrino para caminar a nuestro paso y ganar el pan con el sudor de su frente sobre el banco de carpintero de una aldehuela de Nazaret, fue para traernos un mensaje de lo alto, para hacernos ver que a través de esta vida, llena de trabajos y agobios casi siempre, hay una mano divina que nos quiere guiar hacia Si; que nuestro destino no termina bajo las paletadas de la tumba, sino que existe una vida sin término, que es nuestra gracias a ese Jesús —Dios y Hombre— cuyo nacimiento conmemoramos. Precisamente ese Cristo es el puente que une las dos riberas, a través del cual se nos hace asequible esa felicidad que buscamos sin encontrarla jamás, pues no es de este mundo.

Todavía más. La Navidad nos viene a recordar que Cristo quiere nacer en nosotros por una más abundante caridad: que nos tratemos como hermanos, hijos todos del mismo Padre: Dios. Que luchemos por un mundo más humano y más equitativo. Que nos sintamos responsables del mal que florece a nuestro alrededor. Que desde nuestro puesto, humilde o empinado, nos sintamos prolongación de Cristo, otros cristos que viven y reparten el bien, la paz, la justicia y la libertad entre sus hermanos y a través de las estructuras del organismo social. Pues cristiano que mira solo para su bien, será un buen hombre, pero de cristiano —hombre de Cristo— sólo tiene la partida de bautismo.

Esta visión amplia de la Navidad está, podemos muy bien concluir, muy por encima del turrón y del mazapán y de las alegres castañuelas y de los ingenuos nacimientos nevados de harina, aunque, por otra parte, no desestime ni se oponga a estos elementos. De las orgías, juergas, bacanales y despilfarros, ya no decimos nada: eso es propio, más que de cristianos que conmemoran el nacimiento de su Redentor y Maestro, de gamberros civilizados.

Esforcémonos todos, cada uno en su familia y en su ambiente, en dar un sentido profundamente cristiano a estas conmemoraciones religiosas.

José
Espiña
Alvarez

Párroco de la
Iglesia Santa
Bárbara de
Llanes

("De la Revista
ENSIDESA")



17, Novbre. 85. - BARQUEREÑO, 0 - C.D. TURON, 0

-Mal partido el presencia-
do en San Vicente de la Barquera y don-
de el Club turonés consiguió un valio-
so positivo ante el colista del grupo.

24, Novbre. - C.D. TURON, 2 - MOSCONIA, 2

-Floja presencia de aficiona-
dos que dejaron en taquilla 35.000 pts.
La primera parte fué de dominio turonés,
pero en la segunda los de Grado se lle-
varon la mejor parte, por lo que el re-
sultado es justo.

1º Dicbre. - SANTOÑA, 0 - C.D. TURON, 1

-Tito Balán hizo cumpliera el
dicho, para su equipo, que dice "a entre-
nador nuevo, victoria segura". Los turo-
neses se mostraron muy seguros en defen-
sa y peligrosos al contraataque lo que
les dió su fruto.

8, Dicbre. - LENENSE, 1 - C.D. TURON, 0

-Partido aburrido el que ofre-
cieron estos dos conjuntos, destacando
sobre todo la primera mitad, en la que
no abundaron las jugadas de peligro.
En el segundo tiempo la iniciativa fué
del equipo local con varias oportuni-
dades para marcar.
El Turón no gustó, un equipo muy diferen-
te al buen conjunto de pasadas campañas.

15, Dicbre. - C.D. TURON, 2 - SAN MARTIN, 0

-Otra floja entrada en el
J. Manuel F. Felgueroso y un buen encuen-
tro realizado por el conjunto turonés
que se impuso claramente al S. Martín.

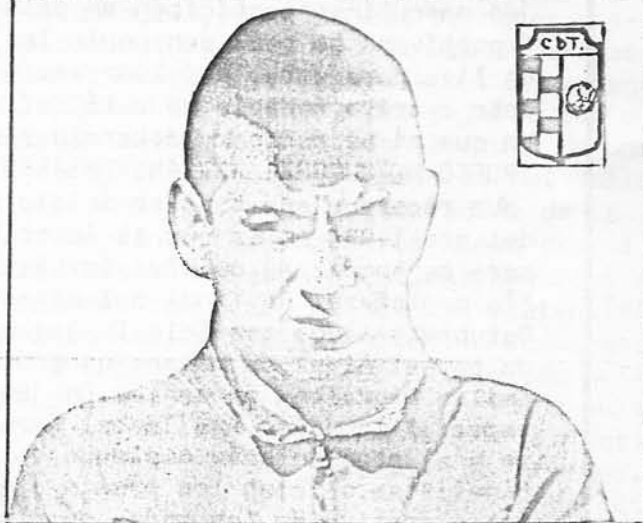
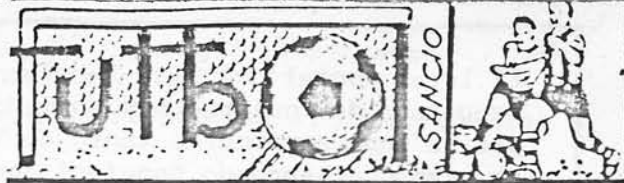
60 ANIVERSARIO. - Con motivo del 60 aniver-
sario de su fundación, la junta directiva
del C.D. Turón ha editado un magnífico
porfolio.



En el salón de La
Piscina de Mejoras
del Valle se vienen
impartiendo las cla-
ses de Artes Marcia-
les bajo la experta
dirección de DOSSIO
y su equipo de moni-
tores.

Recientemente, DOSSIO
ha sido galardonado
por su labor educa-
tiva-deportiva.

Desde "ECOS DEL VALLE", le enviamos
nuestra más cordial enhorabuena.



Al cesede José Antonio Fdez. la junta
directiva del C.D. Turón contrató los
servicios del popular técnico langrea-
no TITO BALAN.

Suerte, le deseamos al nuevo entrenador
turonés.



Con motivo de la festividad de Santa
Bárbara, el Grupo de Empresa de Hurosa
organizó una serie de actividades de-
portivas. El Fútbol-sala quizás ha si-
do la actividad que mayor interés sus-
citó participando un total de 25 equipos.
Debido al elevado número, el torneo se
desarrolló en dos fases, una por Grupos ó
Pozos y otra por Cuencas.

El equipo ganador fué el de Mina San
Victor, de la zona del Turón, al vencer
en la final al Pozo Fondón de Sama, pre-
cisamente en el campo de éste.

Desde este Boletín, enviamos nuestra más
cordial enhorabuena a todos los componen-
tes del equipo de Mina San Victor, a la
vez que les animamos a participar en los
próximos campeonatos de fútbol sala, ya
que disponen de un potente equipo que,
no cabe duda, dejarán el pabellón turo-
nés muy alto.

Luis Cardaral

El local social del Club San Bernardo se ve durante la temporada de invierno muy animado debido, entre otras cosas, a los campeonatos tanto de Tute como de Parchís que se vienen celebrando seguidos con gran interés por los participantes. Dieciseis competidoras femeninas y trece parejas masculinas participan en esta competición que luchan deportivamente para conseguir los valiosos trofeos puestos en liza para ambas modalidades. A la hora de confeccionar este escrito, todavía no está definida la clasificación. Lo que sí se puede ya determinar es todo lo referente a TROFEO DE CUMBRES XXV ANIVERSARIO. Competición ésta, que hay que recordar que tuvo su inicio allá por el mes de Abril del año 1.984 en la que se inscribieron 35 participantes para conseguir 40 cumbres irrepitibles de nuestra geografía montañera. Al final del mismo (pues concluyó el 31 del Octubre pasado) tan sólo lo acabaron 22 personas, destacando por el nivel de metros ascendidos, Luis Antonio Lobo y Emilio Magdalena en senior. En juveniles consiguió trofeo especial la joven Ana Isabel Fernández. Debido al esfuerzo y al gran interés empleado en esta competición por los finalistas, el club los premia con una estupenda medalla conmemorativa de las bodas de plata, hecho que tendrá lugar en el transcurso de un emotivo acto que será en definitiva, el cierre de 25 años de fecunda vida deportiva de este club turonés. En el mismo, tendrá lugar la entrega de otros trofeos como son el Concurso de Diapositivas y de los Campeonatos sociales de Tute y Parchís. Para terminar nos queda señalar que la fecha prevista de este acontecimiento será el día 28 de Diciembre.

En cuanto a actividad netamente montañera, hemos de señalar las dos salidas oficiales realizadas en este mes de Noviembre. Destacamos la de Maraña, donde llegamos después de ascender al Pico Lago desde el Pto. de Las Señales en un día de niebla densa la cual nos impidió deleitarnos de las bellezas naturales del lugar. Las gentes de Maraña, donde llegamos, y su alcalde nos recibieron con cariño, compartiendo el resto de la jornada de ese domingo con estas admirables gentes, recordando con nostalgia aquellos agradables días de campamento del pasado verano.

La otra colectiva nos llevó al Concejo de Caso en un día espléndido de sol que nos dió la oportunidad de contemplar el maravilloso paisaje de este concejo, uno de los más bellos de Asturias. Partimos de Orlé hacia la Peña Los Tornos pisando nieve hacia los 1.000mts. de altitud que alcanzamos precisamente en la majada de Piedrafita. Desde este lugar hasta la cumbre, la nieve nos llegaba hasta las rodillas, lo que no impidió que el grueso de la expedición alcanzara la cima. De estas agrestes montañas dedica J. Ramón Lueje unas palabras en uno de sus numerosos escritos: "¡Peña Los Tornos! Estando en sus alturas al abrirse los cielos las tierras y las aguas piloñesas, es la divisoria de las vertientes, que para todo el Oeste y Norte del fluir del Río Piloña, del Este hacia el Ponga y el Sur al Nalón. Montaña por todos los alrededores planos y entornos de su parte ponguesa, casina y piloñesa".

El equipo de TENIS de Mejoras del Valle, formado exclusivamente por socios de la citada asociación, viene participando en el TORNEO DE TENIS AFICIONADOS POR EQUIPOS, donde se dan cita los mejores jugadores de Oviedo, Gijón, Sama, San Claudio, La Cabaña, La Felguera, Moreda, Pola de Lena, etc...

FOTO: Algunos de los componente del equipo turonés.



POR:
ANGEL FDEZ= ORTEGA



Dedicatoria: A los eternos detractores, siempre ausentes

N.A.

DURANTE el último trimestre del año 85 la actualidad CULTURAL turonesa ha tenido-junto con otros, como las conferencias, presentaciones de libros, coloquios, proyecciones cinematográficas, iWerner Herzog sin ir más lejos!, concursos, etc.- a dos protagonistas excepcionales: el TEATRO y la PINTURA, el primero con una "Primera Muestra Regional de Teatro no Profesional" fruto de una colaboración entre la Casa de la Juventud y "Mejoras del Valle", además del Area de Cultura municipal y la colaboración de la Caja de Ahorros, en cuya fase final tomaron parte cinco grupos con obras distintas y dispares técnicas y temáticas, seguidas por medio centenar de espectadores de manera respetuosa y atentísima. El Centro de Técnicas Dramáticas, de Avilés; Cestón de Máscaras, de Pola de Lena; Círculo de Expresión Dramática "Kirlo", de Avilés; Colectivo "Amorecer" d' Uviéu, y Trasgos, de Lugones, que pusieron en escena piezas de Joyce, "Ensueños de Molly Blom", Colectivo "ONDAS", Franz Kafka, "Informe para una Academia", colectivas, con textos de Mediore, Kafka, A. Camilo Díaz, etc... en llingúa asturiana, "El sueño la razón" y nuevamente colectiva, "Corazones de papel de plata", respectivamente y en busca de un primer premio, 75.000 pts y trofeo que un Jurado, formado por Carmen Díaz Castañón, Directora del Instituto "Bernaldo de Quirós"; Antonio F. Insuela, profesor universitario y especialista en teatro; Arturo Castro, actor del colectivo profesional "Marqen"; Francisco Prieto Benito, autor y director, y Nel Amaro, crítico, autor y director, les negó, por la sencilla razón-sin monstruos-de no considerar con suficiente calidad a algunas de los espectáculos, mayoritariamente narcisitas y egocentristas, aburridos y desaliñados. A dicha consideración se llegaría después de confrontar largamente las opiniones de los miembros de dicho Jurado y recabar de la organización la promesa de que la cantidad económica, las 75000pts pasarían a engrosar el montante del próximo Certamen, lo que siendo aceptado conformaría a ambas partes, Jurado calificador y organización, y mucho menos a la mayoría de los grupos participantes, especialmente a uno determinado que venía con "excesivas infulas" y se quedaría así con las ganas. Gajes del oficio. TAMPOCO se concedió el premio a la mejor dirección-trofeo-, recayendo el de la interpretación, unisex por cierto, en Ana Alvarez ("Ensueños de Molly Bloom") por el enorme esfuerzo en la comprensión de un texto de muy difícil entendimiento. Finalmente el dedicado a la escenografía se adjudicó al grupo "Trasgos" de Lugones, con mención para el Centro de Técnicas Dramáticas.

SOCRATES Quintana, fallecido en febrero del 84, ilustrador, grabador, Premio Nacional de Dibujo y amigo de los intelectuales orteguistas de la "Revista de Occidente"; Julio Armengol, archiconocido turonés, convecido autodidacta, del que M. Baquero, ó M. de San Francisco, dice en el catálogo que "logra que cada tema de sus paisajes dejen de ser una nebulosa para convertirse en la realidad previamente resuelta por su imaginación, y, que, no es más que poner en juego su conocimiento y experiencia artística"; Eduardo SECO, un acuarelista para el que la edad no es impedimento para incluirse por merecimientos propios en la nómina de especialistas y en los puestos punteros; el Certamen Luarqués dedicado en la presente edición a Alvaro Delgado, con un primer premio que llamó la atención de los profanos, incapaces de "tragarse" por las buenas la obra, e Inocencio Urbina, uno de los principales pintores serios que en Asturias trabajan,



callada y laboriosamente, lo que hace pasar desapercibido, pero ahí está, hablando por él, su pintura, de un clasicismo no exento de retoques personalísimos y actualizaciones.

PARA esta pintura-y la que vendrá, así como escultura, fotografía, tapices-se cuenta con dos Salas, la polivalente de "Mejoras del Valle" y la especializada de la Casa de la Juventud.

LO que ya es otro cantar, muy diferente por cierto, es la respuesta popular, el de la participación del público, que suele brillar por esa ausencia ya endémica, y eso que todos los actos-y otros-reseñados fueron amplia y suficientemente publicitados, y completamente GRATUITOS, de modo que ya está bien de "piarla" por ahí, acodado en las barras chigreras y largando a humo de pajas o al sabor de la lengua, convertidos en eternos detractores, a lo sumo haciendo recuento de GLORIAS pasadas, revenidas y apolilladas, muy dignas de elogio sí, pero inútiles si no se actualizan y continúan, que es triste constatar tantísimas ausencias incomprensibles (por ejemplo) de enseñantes, universitarios, bachilleres... De los que abundan en Turón, afortunadamente, pero que parecen totalmente ajenos al movimiento (ó movida) cultural que en su pueblo alientan contadas personas e instituciones.

EVITENSELES al menos la muerte deshonrosa, a consecuencia de las muchísimas "vergüenzas ajenas".

NeI AMARO



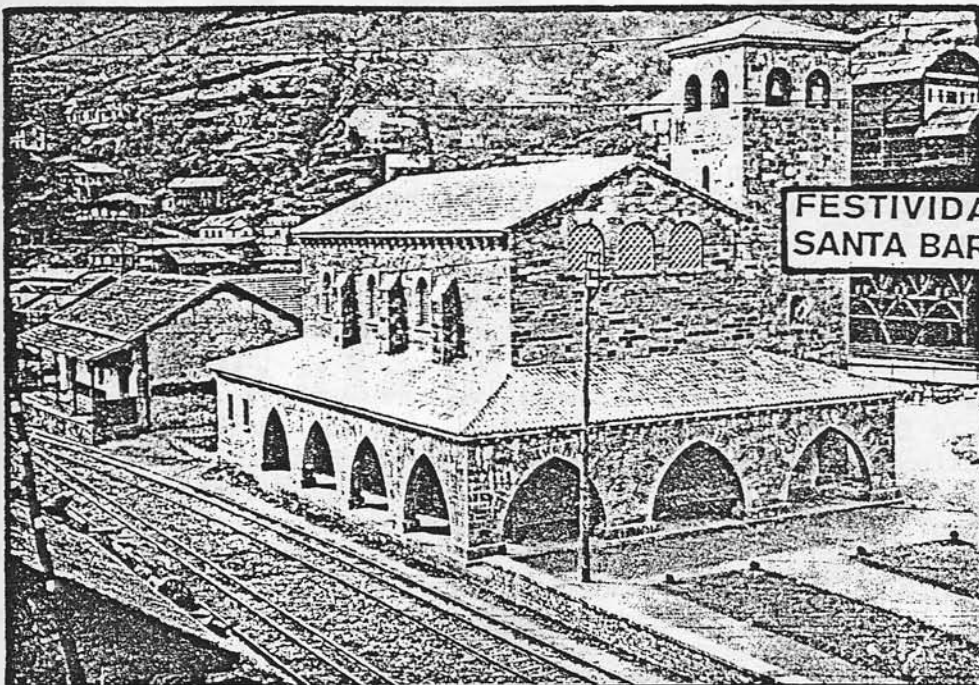
La Asturias trasmontana, junto con Galicia y Cantabria fueron los últimos reductos de resistencia frente al poder de los romanos. Roma, aparte de por razones económicas y de prestigio, no podía dejar de ocupar aquellos territorios insumisos y de imponerles su yugo dominador, cosa que logró con enorme esfuerzo, el empleo de un gran ejército, el concurso de sus grandes generales e incluso la intervención personal del emperador Augusto.

Los primeros encuentros entre los astures y los romanos tuvieron lugar entre los años 20 al 27, antes de Cristo. Por estas fechas tuvo lugar un levantamiento contra los romanos en Aquitania (Francia). El por entonces legado de Augusto, Tauro, se enfrentó a los astures sin ningún resultado positivo. Tampoco lo logró Calorsio Sabino, a pesar de haber obtenido algunas victorias sobre ellos. Allá por el año 27 antes de Cristo vino el propio emperador Octavio Augusto a España, pero sin intervenir personalmente en las luchas, encargando el mando de las tropas a Sexto Apuleyo. Pero el año 26 antes de Cristo abandona su residencia de Tarragona para ponerse al frente de sus legiones. Fracasado y enfermo, el emperador Augusto se retiró del frente y nombró como jefe de sus legionarios a Autitio Veto.

A partir de este momento los romanos deciden realizar un ataque en tres frentes y simultáneo. El ataque contra los astures partió de Astorga, (Astúrica Augusta), y tuvo como objetivo inmediato Villafranca del Bierzo, (Bergidum), que fué tomada con gran dificultad. La parte oriental del ejército atacó Aradillos ("Aracilum"), en territorio de Cantabria, y que llegó a sucumbir a pesar de su heroica resistencia.

Los astures derrotados se retiraron al monte Vindio, Picos de Europa.

J. L. F. S.



Iglesia de Santa Bárbara. El retablo es una reproducción del Apostolado de la Cámara Santa de la Catedral de Oviedo. Párroco, Ceferino Alvarez Bermúdez.

FESTIVIDAD DE SANTA BARBARA



SANTA Bárbara, Patrona de los mineros; fiesta grande en la Minería asturiana, fiesta que permite a los mineros y sus familias pasar un día de asueto en la intimidad, diversión, bullicio y alegría para unos; tristeza para los que han perdido víctima de accidentes a sus hijos, padres, esposos, hermanos, compañeros y amigos. Para unos y otros, dentro de una aparente alegría están muy presente en sus mentes las sombras de los tristes momentos pasados dentro o fuera de la mina.

La festividad de Santa Bárbara en este año de 1.985 llega enmarcada en negros crespones. Mes a mes y, gota a gota, la Minería asturiana del carbón, se cobró un elevado tributo en vidas humanas, parece como si éste tuviera que ir emparejado con los fiscales. Desde el mes de enero de este fatídico año de 1.985, mes que ya arrojó la cifra de ocho muertos por accidente, hasta estas fechas en los once meses ya vencidos, ni uno solo figura en blanco en cuanto a víctimas mortales en uno u otro lugar de nuestras cuencas mineras se refiere. En números, desde el ya referido ocho en el primer mes del año, fueron cayendo en proporciones de uno, dos, tres, cuatro... siete en el mes de septiembre, hasta contabilizar treinta y cinco.

Materialmente nada podemos hacer por los que ya descansan en la paz eterna, sólo escudándonos en la fe, en esta celebración de Santa Bárbara tener una oración para ellos y como testimonio de nuestro cariño hacia su recuerdo, una corona de laurel ante ese testigo mudo y silencioso que es el Monumento al Minero.

"La Voz de Asturias"

TURON, honró con el mayor esplendor a la Patrona de los mineros, con unos actos culturales, artísticos-musicales, deportivos y sociales, en medio de un ambiente de solidaridad humana y fraternidad con todos los vecinos del valle.

RESUMEN DE ACTOS

HUNOSA. -Martes, día 3 de Diciembre, a las 6 de la tarde, en el amplio salón de "LA PISCINA" de Mejoras del Valle, tuvo lugar los actos programados por la empresa HUNOSA, en torno a Santa Bárbara. Cuarenta y un trabajadores del valle turonés, adscritos a los pozos "SANTA BARBARA", "SAN JOSE", mina "SAN VICTOR" y exteriores de "LA CUADRIELLA", recibieron el tradicional premio a la antigüedad durante el acto que fué presidido por los mandos de la empresa pública, centrales sindicales y representaciones de las entidades sociales del valle. Como cierre, brillante actuación del CORO MINERO.

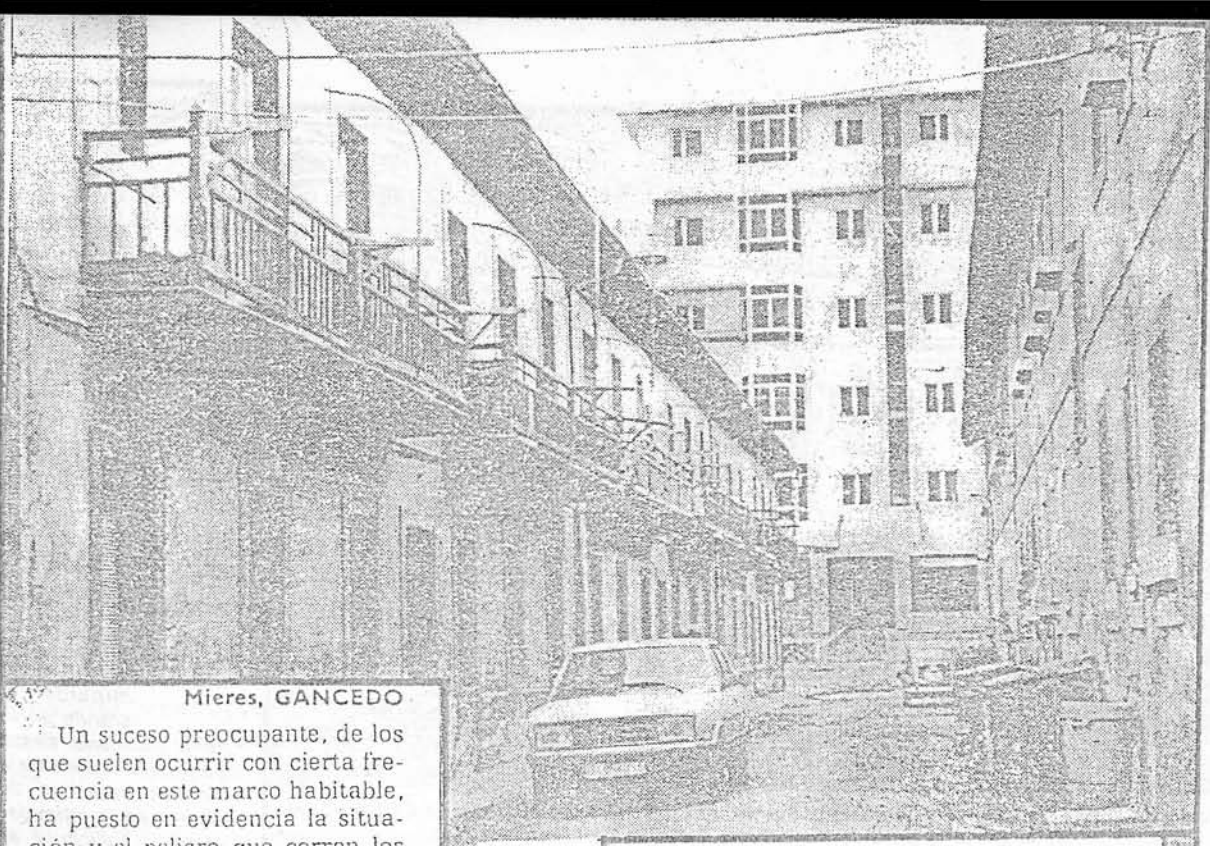
PARROQUIA DE SANTA BARBARA. -Brillante programación:

FESTIVAL DE TUNAS. -En el salón de actos del Colegio La Salle, el sábado, 30 de Noviembre, se celebró este acto musical que por su originalidad y sin antecedentes en la provincia, despertó una gran expectación. Intervinieron, brillantemente, las Tunas del Distrito Universitario de Oviedo, es decir, la de Medicina, la UNI, la de Minas de Oviedo y la de Minas de Mieres.

El día 3, en la Iglesia de la Parroquia, brillante pregón a cargo del joven turonés, VALERIANO VEGAS, licenciado en Filosofía y Letras, seguidamente, un gran recital a cargo del grupo folk de música andina, "KUNTUR-HUASI", y de la Escolanía "Ciudad de Oviedo".

La festividad de Santa Bárbara, en su día grande, comenzó con la descarga de dinamita, cross infantil, misa en honor de la patrona que fué interpretada al estilo criollo por el grupo "KUNTUR-HUASI", corriendo la homilía, muy emotiva y sencilla, a cargo del siempre recordado cura-minero,

JOSÉ MARIA ANTON MACADAN. Posteriormente al CORO MINERO ofreció un concierto.



Mieres, GANCEDO

Un suceso preocupante, de los que suelen ocurrir con cierta frecuencia en este marco habitable, ha puesto en evidencia la situación y el peligro que corren los viejos cuarteles de San Francisco, en la localidad de Turón.

El pasado domingo la familia de Samuel Alvarez Martínez, maquinista del pozo «San José», descubrió de improviso cómo un incendio se había declarado en el desván de su casa, teniendo el hollín allí almacenado como materia combustible de la mejor línea. La extensión de las llamas por la cocina, la caída del cielo raso en dicho recinto, el paso del fuego hacia el cuarto de baño y una de las habitaciones, impuso de inmediato que el piso fuese desalojado por sus habitantes.

Pero el asunto pudo tener mayores consecuencias si el siniestro se produce a otras horas, como son las nocturnas, cuando las familias de estos hogares, se hubiesen encontrado en pleno descanso, puesto que se da como seguro que el incendio se habría transmitido a otras viviendas, ya que los desvanes del pabellón se comunican perfectamente.

En definitiva, y refiriéndonos a este caso concreto, Samuel Alvarez, uno de los hombres que más aboga por la culminación del proyecto remodelatorio del barrio, se quedó prácticamente sin cobijo, y en compañía de su madre política y esposa, tendrá que buscar otra residencia, en tanto se inauguran las primeras viviendas del nuevo plan. Tanto

el lunes como ayer martes las autoridades municipales se plantearon el problema y es muy posible que esta familia pase a ocupar provisionalmente una de las unidades viejas que se encuentran desocupadas y, por lo menos aparentemente, en buenas condiciones.

Las pérdidas que ha provocado el siniestro pueden calcularse en varias decenas de miles de pesetas, puesto que los utensilios

habituales de la cocina, como nevera, horno de gas, lavadora y otros útiles, quedaron prácticamente destrozados, amén de los desperfectos producidos en el cuarto de baño donde también el fuego hizo de las suyas.

San Francisco

Una familia queda

sin vivienda a causa

de un incendio

(Foto de S. Francisco: al fondo las nuevas viviendas)

1º Dicbre 85

NOTAS IMPUNTUALES

por *M. de S. Francisco*

Desgajada ya la anteúltima hoja del calendario Turón se ha visto pleno de actividades culturales merced al desaliento de unos hombres que no cejan en su empeño a demostrar que "las letras con lágrimas entran".

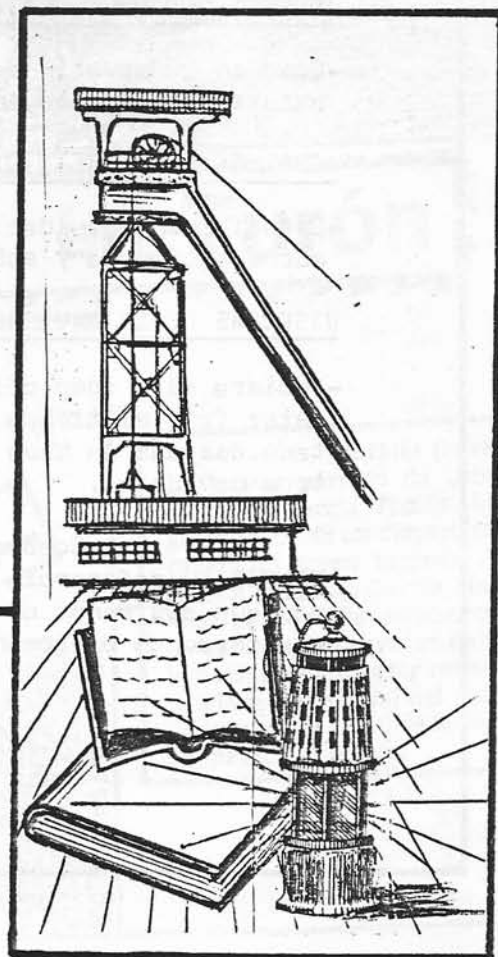
Las Muestras de Teatro desarrolladas cada lunes de los meses Octubre/Novbre. han constituido todo un regalo de imaginación y modernidad que, lástima no han sabido aprovechar más allá de medio centenar de turoneses en cada representación. Personalmente me ha impresionado "CESTON DE MASCARAS". Desde mi butaca de delantera pensaba: "¿Es posible ésto, procedente de Pola de Leña?. La idea, la realización, la interpretación, los efectos de luz y sonido, ¿son posibles tantos aciertos en cuarenta minutos de escena?".

Ayuntamiento de Mieres, Casa de la Juventud y Mejoras del Valle nos han regalado arte. Que pena. Arte a un sexto nada más del aforo de la sala. Por ahí comienzan las diferencias de clase, pues nada más que la cultura hace a los hombres más libres, más respetables, más dignos. La lucha de clases que tanto se pregona, tiene su asiento esencial en el analfabetismo, ya integral, ya funcional. Lo demás, simples argucias de "vividores".

Pues aun tratándose de élites, de minorías, adelante, señores, con muestras culturales a diestro y siniestro. Algo quedará.

Durante la II Semana Cultural Minera organizada por Mejoras del Valle se han desarrollado temas de vital importancia local en las distintas charlas pronunciadas. Todas interesantes al ciento por ciento: la de Eugenio Carbajal, alcalde de Mieres, la del Director Regional de Medio Ambiente, y la del Sr. Llaneza que es la que vamos a resaltar en este espacio. "Pasado, presente y futuro del carbón en nuestras cuencas", han sido desgranados por el charlista dejándonos hiel en los labios cuando exponiendo con visión clara lo que sería la Reconversión de Hunosa se adentraba en la segunda fase que, denominada por el Sr. Llaneza, "reconversión solapada" nos presentaba los pueblos de las cuencas en potente período agónico si antes, con suficiente coordinación previsora y con las dosis justas de agresividad ante los órganos ó estamentos decisorios no somos capaces de infraestructurar nuestras sociedades urbanas obligando a que los explotadores mineros, en nuestro caso, Hunosa, repare el daño causado en todo el entorno y devolviéndonos los bienes naturales arrancados en tan imprevisor despojo.

Para éllo solamente es preciso YA, legislar, y legislar. Vamos a ser la mitad, pero ni un ápice menos dignos y felices.



Entrevista con...



En nuestro espacio, "ENTREVISTA CON..." presentamos hoy a INOCENCIA SUAREZ, más conocida por CENCIA. De sobra acreditada su fama de buena cocinera, regenta junto con su marido AVELINO, el popular Bar-Restaurante "CASABLANCA", y a lo largo de este tiempo, viene deleitando con sus excelentes guisos, los paladares de quienes se acercan a dicho Restaurante a degustar su típica cocina.

CENCIA, ¿CUANTOS AÑOS AL FRENTE DE LA COCINA?

-Son ya 36 años los que llevamos al frente de este negocio.

AL CABO DE TANTOS AÑOS, ¿CUALES HAN SIDO LOS MENUS MAS SOLICITADOS?

--Como te puedes imaginar, toda clase de menús, pero especialmente nos dedicamos a comidas caseras que en un pueblo como Turón es lo que más gusta.

¿ALGUN MENU ESPECIALIDAD DE LA CASA?

-Son varios: sopa de marisco, merluza a la cazuela, salpicón de marisco, almejas a la marinera y otros que sería muy largo enumerar.

¿PUEDES DECIRNOS, PLATOS TIPICOS DEL VALLE TURONES?

-Como en la mayoría de los pueblos de Asturias, el pote, la fabada, les patates con callos, en fin, infinidad de platos...

¿CUAL ES EL SECRETO DE UNA BUENA COCINERA?

-Esencialmente, cuidar las salsas, que tengan buena presentación, tener mucha paciencia y sobre todo emplear artículos de buena calidad.

VISPERAS DE LA NAVIDAD, ¿NOS PUEDES ADELANTAR UN MENU PARA ESTAS FECHAS?

-Podiera ser: como primer plato, caldo-consomé, porque en estos días suele estar frío el tiempo y efectivamente apetece; de segundo, pixín alangostado, después un buen cordero ó lechazo y para remate los clásicos postres navideños.

Como el espacio manda, no nos queda más que agradecer a CENCIA su deferencia para con nuestro boletín informativo, y le deseamos que sus manos de excelente cocinera continuen confeccionando esos platos, donde el comensal más exigente, saldrá satisfecho por su exquisitez.

