



Edita: Mejoras del Valle.-Turón, Mayo, 88
Boletín Nº 82.-Depósito Legal, 0-170/81

El Director de Coros y Orquesta Salinas de Torrevieja (Alicante), el famoso compositor, RICARDO LA-FUENTE, gran admirador del CORO MINERO DE TURON, ha enviado dos partituras para que el coro turonés las estrene, con carácter mundial, en en próximo Certamen Nacional de Habaneras de Torrevieja.



El Hogar del Jubilado es una necesidad perentoria

El queso de Urbiés, producto único y en vía de extinción

A VIGO



Dome revuelve el queso siempre en luna menguante y con cucharón de madera





COMENTARIOS

¡HA MUERTO "TURÍN"!.-La muerte jamás ha respetado edades, condición física, moral ó intelectual.

La muerte llega después de la vida en la que dejamos de existir para siempre.

Así sucedía a primeros de este mes de Mayo cuando nos enteramos que Arturo Montila Cortina había fallecido. "Turín" como así le llamábamos familiarmente era uno de los hombres que hacen historia por su popularidad, era el mensajero de la noticia quien te informaba del fallecimiento del día, mucho antes de colocar las esquelas mortuorias y daba pelos y señales de toda una familia acudiendo en primera fila al acompañamiento del cadaver.

Turón quiso premiar sus buenas cualidades y en un tumultuoso encuentro, se dió cita para homenajear en sus funerales al voluntarioso y simpático Arturo Montila Cortina con el último adiós postrero.

¿RESTRUCTURACION?.-Después de las prisas de la expropiación forzosa denunciada por el Viesgo, S.A. para reforzar la línea y dar más energía al usuario.

Ahora se dice que hay que esperar una nueva restructuración para mejorar la mitad del tendido en Villapendi. ¿Para cuando acabará la condena de la segunda fase, si no se ha pensado cuando comenzará la primera?

NUEVA CARRETERA..-Se dan comienzo a las obras de enlace (carretera, Cemanterio-Barracones) pensado y ejecutado por nuestro Ilustrísimo Ayuntamiento.

Vamos a ver cuantas hojas del calendario veremos caer, antes de ver logrado el final de su realización.

LOS PROBLEMAS DE TURON..-Como no se vislumbra solución para los problemas que afectan al valle turonés, Mejoras del Valle, nuevamente, los plantará ante los responsables municipales. Entre ellos mencionaremos el mal estado de la carretera, aceras en Cabojal-Santa Marina y Cuesta Lago, Hogar del Jubilado, etc...etc.

EN ABRIL Y MAYO, AGUAS SIN DESMAYO..-Si las aguas en cantidad favorecen al crecimiento de embalses, purificación al contaminado de la atmósfera, limpieza de basura de los ríos, conservación del verdor de nuestras praderas.

Para lo único que no es buena, es para los transeúntes y aceras de nuestra calle principal, si los canalones de los tejados no son reparados.

EXPOSICIONES EN LA SALA DE MEJORAS DEL VALLE..- La sección de Cultura de Mejoras del Valle en colabora-

ción con la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Asturias, presentó el "35 Salón de Navidad de Fotografía" y la muestra del "Humor Gráfico Asturiano" en homenaje al fallecido Alfonso Iglesias.

Estas exposiciones estuvieron en Turón desde el 25 de Abril hasta el 11 de Mayo respectivamente, siendo el número de visitantes inferior al que se esperaba.

PISCINA..-Mejoras del Valle está preparando ya las instalaciones de las piscinas, para dejarlas en perfectas condiciones para su inauguración de la temporada veranisa, que probablemente será a mediados del próximo mes de Junio.

Colaboración de:

MIGUEL OLIVAR MUÑOZ
Villapendi, Mayo, 1.988



El Hogar del Jubilado es una necesidad perentoria

Se podría remodelar el antiguo Hogar del Productor o hacer un nuevo edificio para crear un lugar confortable

Nel AMARO

■ Muchas son ya las voces que se hacen oír en demanda de un necesario, si no imprescindible, Hogar del Jubilado que permita a las personas del pasivo, a esas que lo dieron todo, laboralmente hablando, y ahora gozan de las 24 horas de cada día para la holganza, pero no todos pueden, ni quieren, pasarse las horas muertas de ocio inútil y de chigre en chigre, sino que desearían, y se merecen, por su contribución a la sociedad, un lugar digno donde puedan reunirse a charlar, tomarse un café y unas pintas de vino amigablemente, pasando recuento al pasado, pero también echando unas partidas, viendo la televisión o alguna película gracias al video. O aprendiendo los secretos de la talla en madera, la pintura y escultura, el bricolaje y mil facetas más para el entretenimiento y la satisfacción personal, sintiéndose un mucho útiles en su nuevo estado, y no unos muebles viejos, un estorbo para sus familiares y vecinos.

En Turón no tienen ese lugar específico, y es una pena verlos resguardándose de las inclemencias del tiempo o paseando por el parque, sumando vueltas y más vueltas.

El Hogar del Jubilado es el sueño de muchos de estos hombres y algunas mujeres, sus esposas y compañeras, un hogar agradable, confortable, cálido y suficientemente dotado, nada de chapuzas y remiendos, que una casa no siempre es un hogar, y



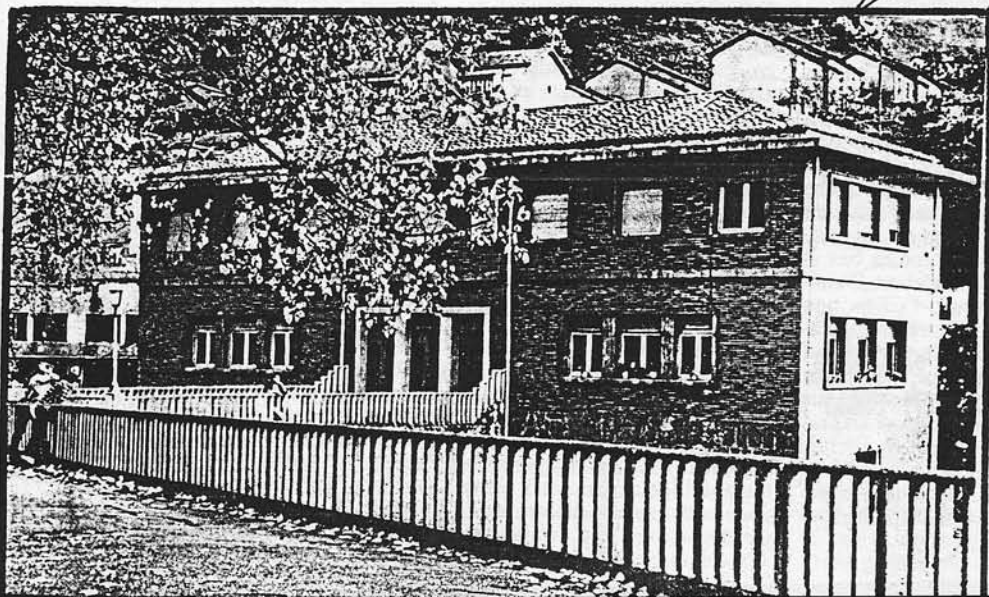
Sólo por su contribución a la sociedad, los jubilados lo merecen

nuestros mayores siguen mereciendo lo mejor, sobre todo los menos afortunados económicamente, los que también a la hora de la jubilación ésta les resulta insuficiente para mantener su ritmo de vida normal y digno.

Sea reamodulando el antiguo Hogar del Productor, sea levantando un nuevo edificio en otro sitio, es el momento de luchar por él, de no cejar hasta su consecución y puesta en funcionamiento. Y no hablemos de obras faraónicas, pero sí de confort y utilidad plena, teniendo los concejales turoneses, apoyados por la población, una nueva meta ante sí. Jubilados y pensionistas tienen derecho a ser oídos y, en lo posible, atendidos en justicia, me atreveré a decir que, incluso, con largueza y generosidad.

El día 3 de Mayo, 1.988, con motivo del "IX Día de las Lletres Asturianas", se celebró en el salón de actos de la Casa de la Juventud de Turón un acto cultural-musical con la presentación de las aventuras de TIN TIN (N.º Asturianu) y la actuación de ADOLFO CAMILO DIAZ.

La Casa de la Juventud dispondrá próximamente de un amplio abanico de actividades deportivas-culturales.



El queso de Urbiés, producto único y en vía de extinción



Dome revuelve el queso siempre en luna menguante y con cucharón de madera

Sólo Doménica Fernández, 'Dome', elabora ya este queso, con leche de vacas ratinas, holandesas y pasiegas

NEL AMARO

■ Con sus cinco concejales, José Fernández González, Pandiellu PSOE), José González Ares PSOE), José Luis Chillón Fernández (CDS), José Luis Lorenzo Pichi AP) y Alfredo Padilla Vázquez PGE-PCA), Turón, su valle, tiene una numerosa y activa representación en la casa consistorial.

Se mueven y van ofreciendo el fruto de sus desvelos, poco a poco y seguramente con menos rapidez y efectividad de la que sus paisanos y votantes desearían, pero todos intentan allí, en el avuntamiento, llevarse el gato al agua y las mejoras para sus respectivas circunscripciones, por lo que, en ocasiones, hasta se olvidan las siglas políticas y pesa más la vecindad, lo que no resulta tan malo.

Una de las últimas, o mejor decir penúltimas, iniciativas, fue la de promocionar un producto gastronómico autóctono y único, en trance de extinción, puesto que solamente una persona, una familia, se dedica plenamente a su elaboración y, así se puede escribir, comercialización.

Se trata del inigualable queso de Urbiés, que en este pueblo de la montaña, en mitad de un paisaje de verdadera ruptura con el *minero* inmediato, elabora Doménica Fernández, *Dome*, que aprendiera el proceso de su madre y que, desde muy temprana edad, los 14 o 15 años, ella fabrica artesanalmente, con leche de sus vacas, ejemplares de las razas ratina, holandesa y pasiega, ahora al cuidado de su cónyuge, Manolo, que las *lindia* en las alturas bucólicas de la Colladiella (puerto del Tixu) a 600 metros de altitud. A Urbiés se llega por una carretera

que el viajero debe tomar en Figaredo, abandonando allí la vieja N-630, justo al lado de una de las joyas monumentales mieresenses en completo deterioro, el Palacio de San Esteban del Mar, del conde de Revillagigedo, con partes sucesivas de los siglos XVII, XVIII, y XIX, una vergüenza para quienes, teniendo la obligación de conservar el patrimonio artístico, se encogen de hombros y dejan que se venga abajo o se especule con él, pero este es otro asunto, para mejor y próxima ocasión quizá.

Siguiendo con el viajero a la busca y paladeo del queso de Urbiés, valle adelante y hacia las alturas, donde *Dome* desnata la leche *casera*, haciéndola luego cuajar sin cuajo ninguno, por medio del calor de una cocina de carbón, recudiendo posteriormente el suero y dejando reposar la masa en una tarreña grande de barro, convenientemente ventilada, para después sacarla al fresco, colgándola, embolsada, de un alero del tejado, para que así continúe escurriendo el suero, hasta quedar reducida a la mitad de su volumen, estando aproximadamente un mes a la fresca, volviendo otros tres meses a la alacena del armario empotrado, y allí se revolverá en cada menguante lunar con un cucharón de madera, añadiéndole la sal y procediendo ya a su distribución en tarreñas pequeñas, listas para su venta y consumo.

Consideran los expertos (Méndez Riestra) que el "resultado es un queso de una extrema fortaleza y gran picor, a pesar de las apariencias; con una pasta poco uniforme, netamente de untar, similar a ese de Cabrales que, a tal efecto, por demasiado añejo

y desecado, se mezcla con sidra o vino blanco. Su color, por el contrario, es un blanco amarillento que tiende al ocre con la maduración" (*Un queso mieresense en las alturas*. Pasera, Mieres, junio-1982, páginas 123-126 inclusive).

De producción limitadísima y en trance de desaparición, aunque otras familias lo elaboren con destino al consumo familiar, el exquisito queso de Urbiés, hecho tras ocho meses largos de curación, cada día que pasa por él más *picón*, en su punto álgido en la alta primavera y verano, es uno de esos otros bienes a defender y promocionar, antes que sea demasiado tarde y nada más que un recuerdo en el paladar de unos pocos elegidos, por lo que la iniciativa, a madurar conveientemente para que no quede en puro folclorismo y demagogia con farta edilicia y escasa o ninguna repercusión futura, tiene que ser apoyada generosamente, tendiéndose principalmente a la subvención y formación de jóvenes artesanos queseros, que en el mismo Urbiés dediquen sus esfuerzos a la conservación y promoción de semejante monumento gastronómico, tan desconocido no solamente en Asturias, sino que, me atrevería a decirlo, en la misma comarca mieresense, en el valle del Turón y hasta, y no es exageración y sí, por el contrario, constatación *in situ*, en el mismo Urbiés de procedencia.

Dentro de unos meses, esta primavera o verano, tendremos la solución, o nada más que ese primer paso, tendente a la consolidación del producto y posterior promoción, previo el aumento del número de productores interesados y del producto bruto comercializable.

se debería promocionar

HOMENAJE A ALFONSO IGLESIAS

(1910 - 1988)



Humor Gráfico Asturiano

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos:

Alfonso Iglesias López de Vivigo.

Edad: 77 años.

Lugar de nacimiento: *Navia.*

Colaboraciones en:

Región, La Voz de Asturias, La Nueva España, ABC, Pueblo, Ya, El Alcázar.

Libros publicados:

Chistes de Alfonso. La aldea asturiana, Cien chistes de Pinón y Telva, Aventuras de Pinín que de Pinón ye sobrín, Pinón y Telva 1971, El libro de los hórreos, etc.



Humor Gráfico Asturiano

Turón, del 3 al 11 de mayo
1988



ASOCIACION MEJORAS DEL VALLE



Foto Angel Ricardo

La Caja de Ahorros de Asturias, como homenaje a la figura del humorista y pintor Alfonso Iglesias—fallecido el 23 de febrero de 1988—presentó en Oviedo su exposición dedicada al humor gráfico asturiano; con paneles dedicados al creador de los célebres personajes de Pinón, Telva y Pinín.

Se trata de una muestra reveladora de una parte del talento creador de Alfonso Iglesias, personaje singular e irrepetible, cuya memoria perpetúa en Oviedo un busto—ubicado en el Campo de San Francisco—pero que, sobre todo, perdurará en el tiempo por su obra humorística, artística y literaria.

La Asociación Mejoras del Valle de Turón, logró que esta magnífica muestra del Humor Gráfico Asturiano—Homenaje a Alfonso Iglesias—estuviera presente en su sala de exposiciones del 3 al 11 de Mayo de 1.988



ENHORABUENA CISTIerna (León)

Es una satisfacción que, causa envidia,
el oír ó leer que, en otras partes,
se emplean, y con afán que maravilla,
organizan fiestas excursiones y debates.

El Hogar de la Tercera Edad, con el Insero,
organizó en Cistierna, para el semestre;
un largo programa, bien completo.
Excursiones, debates y visitas.

Comienza en febrero el Carnaval
sigue marzo con lecciones,
para encajar la pérdida, ese mal
que aflige a los hombres sesentones.
Abril, sabrosas conferencias
Mayo, semana cultural
nunca es tarde, para acceder a la ciencia,
desarrollar alguna actividad.

En junio correr en bicicleta,
cruzar los campos, cual pájaros volar
y para cerrar el curso, con noble gentileza,
a demostrar que aunque mayores,
aún quedan, la maña y destreza en el pescar.

Es para causar envidia, programas dedicados,
a los que jamás, a lo largo de su vida,
tuvieron a su alcance, ni juegos ni cuidados;
solo trabajar en el campo ó en la mina
y allí, como auténticos forzados,
a veces maltratados, sin una golosina.

Justo es que, al borde del ocaso
tengan a su alcance, la justa recompensas,
vivir unas horas de ocio y en su caso
lograr unos con otros,
hermosa coexistencia.

Vaya por Cistierna y que cunda el ejemplo,
que en todos los HOGARES de la Tercera EDAD
se promuevan jornadas, así tan singulares,
que llenen de contento a la ancianidad.

Por contraste en Turón
los de la Tercera Edad
"Nun tienin onde sentarse"
"vaxo techu pa xugar"
"Y nun son una ucena
que rebasin el millar".

Desde Turón un mi-
neru jubilau a los de León-Cistierna,
que los tenemos al lláu.



Original de
SECUNDINO FERNANDEZ "SEFER"

Urbiás, Mayo, 88



TAL PA CUAL

Dos reclutas en la mili,
(los dos bastantes atrasaos),
mandolos un Capitán
a facer sendos recaos.

Marcharon un detrás de otru,
(como los galgos corriendo),
a ver quien solucionaba
el propiu 'ñcarecimentu.

Topáronse al poco ratu
y entós unu preguntó:
¿TÚ, quies explicame a mí
que foi lo que te mandó?

-Mandome dir a comprai
un coche de los mayores,
diome solo CIEN pesetes
y voy alcontrar follones.

-Y tú, en que pienses ¡zoquete!,
paezme que tas abobau,
¿nun sabes que los Domingos
tol comerciu ta cierrau?

-En eso nun pensé yo
dixo 'Í otru poco a poco,
pero mira, al Capitán
nun se dió cuenta tampoco.

Y a tí, ¿qué encargu te fixo?,
(preguntó 'Í otru con güasa)

-Preguntai a la muyer
a ver si él estaba en casa.

-Tú, tamién tas abobau
y al final piénsalo bien,
¿ál, nun podía preguntar
pol teléfono que tián?

Autor:
ROFERVI

Vigo, Mayo de 1.988



«I Torneo Infantil Mejoras del Valle de Turón»

J. A. Zurrón

Parece que poco a poco el tenis va llegando a aquellas zonas donde hasta hace poco casi era imposible el pretender organizar algo por carecer de medios. Hoy día, gracias al apoyo de la Federación Regional y mucho más al trabajo y al esfuerzo de unos cuantos "enamorados" del deporte, se puede afirmar que el tenis se está arraigando en la juventud y su marcha ascendente es imparable.

Viene esto a cuento porque en Turón por primera vez se ha organizado un campeonato para infantiles que va a servir de mucho en la promoción deportiva de la zona.

La sociedad "Mejoras del Valle de Turón" ha patrocinado este torneo dejando toda la organización en manos de Ramiro Llana que lo ha sacado adelante con toda la ilusión del mundo. Fue tan importante la resonancia de este campeonato que, en estos días se está intentando organizar un cursillo en Turón para el mes de mayo, donde la buena voluntad y sapiencia de Pedro Laborde, otro "chiflado", le llevará a Turón varios fines de semana para impartir estas clases. Así que ya lo

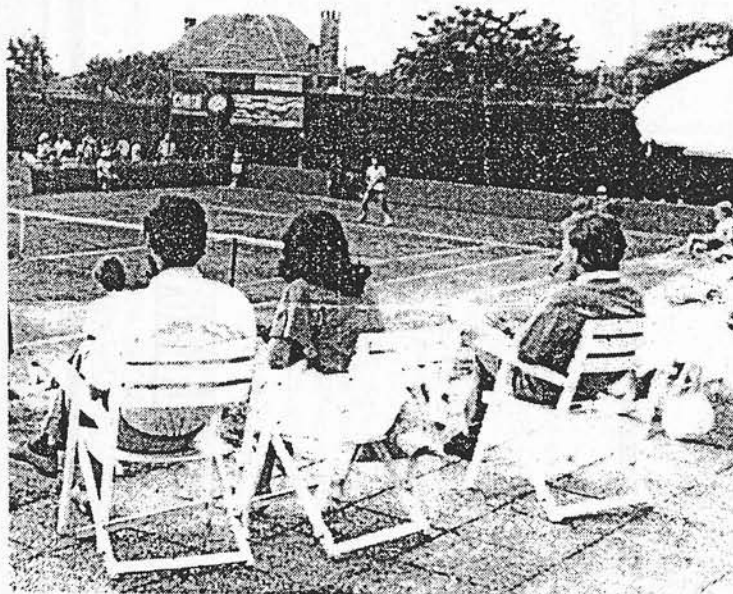
saben los chavales, pueden ponerse en contacto con Ramiro Llana para inscribirse.

En cuanto al campeonato infantil señalar que participaron 12 jugadores, todos de Turón y Pola de Lena, de entre los cuales salían como cabezas de serie y exentos de la primera ronda: David Llana, Juan, Lorenzo y Antonio.

Los ocho restantes jugaron la primera manga con los siguientes resultados: Santos a Roberto 4-6, 6-1, 6-1; Raúl a Javier Marcos 6-0, 6-2; David Fernández a Francisco Antonio Dos Santos 6-1, 7-5 y Jonás a J.I. Alvarez 1-6, 6-4, 6-3.

En la segunda vuelta ya entraron en danza los cabezas de serie y uno de ellos, Antonio, de Pola de Lena, caería ante Jonás después de una fuerte lucha a tres sets, 6-2, 1-6, 6-4. Los otros pasarían con triunfos de Lorenzo sobre Raúl 6-2, 6-0; Juan a David Fernández 6-3, 6-2 y la agonía de David Llana con Santos, que en el tercero con 5-4 en contra salvaría una bola de mach para terminar ganando por 6-1, 5-7, 7-5.

En semifinales, David Llana, once años, de nuevo salvaría ante Lorenzo el peligro de la eliminación porque iba 4-6 y 4-5



El tenis está arraigando en la juventud.

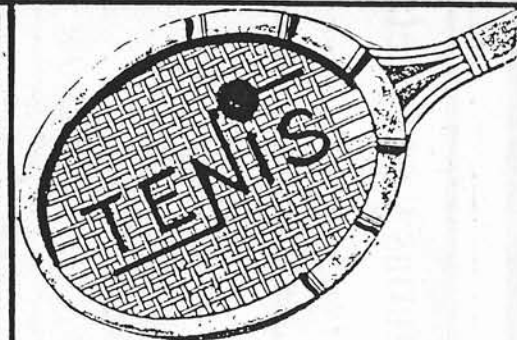
abajo, teniendo que remontar en un esfuerzo supremo para marcharse en el tercero con 5-0. La victoria sería por 4-6, 7-5, 6-3.

En la otra semifinal Juan derrotaría a Jonás por 6-0, 6-2.

Y en la final resultaría realmente emocionante, porque David, de casta le viene al galgo, tendría que empezar luchando contra el tanteo, 2-6, para mejorar en el segundo, 6-0 y en el tercero con 5-2 a su favor pasaría

un bache peligrosísimo que llevaría a Juan a remontar el 6-5. Aprovecharía su servicio David para establecer la igualdad en el marcador, no teniendo problemas para el tie-break, 7-3.

Merecido triunfo de David Llana, que siendo el más pequeño de todos, fue un gigante sobre la pista. Ahora a esperar que ese cursillo sea todo un éxito porque los organizadores se lo merecen.



En la pista de Mejoras, se vieron celebrando durante el mes de abril los primeros torneos infantiles de Tenis con carácter provincial y local respectivamente.

En el torneo provincial, con la participación de 12 jugadores, se proclamó campeón el turonés David Llana al vencer a Juan, representante de Pola de Lena, en una emocionante final.

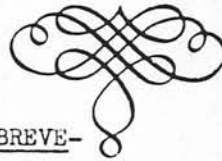
En cuanto al torneo "Valle de Turón" la clasificación fue la siguiente:

Campeón: David Llana
Sub....: Celestino.

Bajo la dirección de Pedro Laborde, monitor nacional, dieron comienzo el Primer Cursillo de Tenis, con la participación de 32 niños/as menores de 14 años.

Está ya en marcha la convocatoria del IX Torneo Provincial de Tenis para jugadores federados, con importantes premios.

DOS Relatos Breves



-PARA UNA TEORIA DE LA NARRATIVA BREVE-

"Erase una vez".

A continuación llegaron los críticos literarios con sus estructuralismos afilados y se pusieron a teorizar, llenando miles de páginas.

15,3,88

-CALLEJON SIN SALIDA-

Irremisiblemente atrapado en aquel callejón sin salida, Murray puso en marcha su primitivo mecanismo de supervivencia, ampliamente experimentado y desarrollado en Viet-nam. Dudando entre si adoptar la cualidad mimetizadora del camaleón, la fuerza bruta del toro bravo o la agilidad del leopardo, la gravedad de la situación, tres pistoleros fuertemente armados apuntándole ya, le hizo decidirse finalmente por la del avestruz, escondiendo su cabeza bajo un ala, ofreciendo así un blanco perfecto para las sofisticadas armas de aquellos tres asesinos a sueldo, que le alojarían un total de cuarenta y tres proyectiles en su cuerpo.

19,3,88

Nel AMARO

POLICIAS Y LADRONES

(del libro inédito "NARRATIVA DE BOLSILLO")

¿EL MALO DE LA PELICULA?

Asturias y sus poetas

Por Isaac del Rivero



"CUERPU DE MUJER"

TO CUERPU / PUMAR / AONDE 'L BUISOSU
SABCEGA / CON PLACER ENFORMA-
TO GUAPURA.
CUERPU DE MUJER / PUMAR / AL SOL,
MILENTA MANES / TOVIERE YO
MUJER. MILENTA MANES / PA XONCIR
LA TO CENTURA / ALLOCADA MUJER.
TO CUERPU / DE MUJER / IN ATITU / DE FEMIA
AL SOL. MILENTA / LINGUES / TOVIERE YO,
MILENTA / COLES CUALES / TASTIAR YO
LES TOS FRUTES. / TO CUERPU / PUMAR AL SOL,
MILENTA / BOQUES / PA XINTATE / MUJER
NA BIESCA, JENTE VERIÉS, / VIRKEN /
N'ATITU / DE FEMIA / XUGANDO
ENTE RAYAES / NO FONDERO / LA BIESCA,
LLANAU' ESPEIURCIAU.
GARGOLIOS DE XILGUERU.
NEL AMARO

"CORREO DE ASTURIAS"

Más de dos millones de subvención para fiestas

■ Mieres. - Un total de 2.330.000 pesetas aportará el Ayuntamiento de Mieres como ayuda económica para la celebración de siete distintas fiestas que tienen lugar a lo largo del año en el concejo. El remanente de 170.000 pesetas, de la partida destinada para el capítulo de subvenciones, queda pendiente de que se determine un criterio para su reparto. Las fiestas patronales de San Juan reciben la mayor cantidad, con 1,5 millones de pesetas y las de Carnaval de Turón, con 30.000 pesetas. La relación se completa con las 350.000 pesetas destinadas a la Cabalgata de Reyes; las 200.000 pesetas, a las fiestas del Cristo de Turón; el Carmen de la villa y el Carnaval de Mieres, 100.000 pesetas, y Los Mártires de Valdecuna, con 50.000.



Equipo del C.D. Turón, campeón de Primera Regional, temporada 1.947-48:

De pie: Trubia, Huelga, Jenaro, Chuso, Cimadevilla, Celso, Hilario agachados: Estrada, Trompi, Fariñas I y Ferreru.

"ECOS DEL VALLE"



MANUEL GONZALEZ ALVAREZ



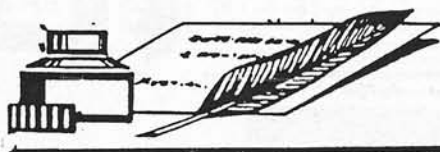
COLABORACIONES
LITERARIAS

Mi pueblo es un pueblo de la alta montaña, sus casas de piedra, la iglesia, la plaza. Dos "chigres" que venden de todo.
-Maizales y huertos, y ante todo vacas-

Mi pueblo es un pueblo con pocos vecinos, que no tienen médico, ni alcalde, ni guarda-Para que lo quieren-
-¡Son gente muy sana!
-Tienen dos fiestas al año, la de San Antonio, y en Agosto la romería.
-Pero aunque tuvieran menos, muy poco se perdería-
Viene un gaitero, y un tamborilero. Pero la gente no está por éso.
-Aquí lo fuerte son los bolos y la sidra-
¡Son gente muy lista!
-Siempre que ves cuatro juntos pegándole a la petaca.
No preguntas de que va la cosa-Seguro que hablan de vacas-
¡Fiestas buenas dice la gente, que eran las de antes!
¡Cuando vivía Jacinto, y el abuelo Ignacio!
-que creo que cantaba-
y que amanecía en el "chigre" ¡Cantando las dulces tonadas!

Mi pueblo es un pueblo de la alta montaña, sus casas de piedra, la iglesia, la plaza. Una fuente allá en la bolera, con muy buena agua, y guapas rapazas.
-Mi gente es una gente con pocas palabras-
Que no tiene médico, ni alcalde, ni guarda. Un cura viene los domingos, les sobra, les carga.
-Pero eso sí, tienen todos al menos una vaca, y si el año es bueno, maíz y patatas, y buenas manzanas,
-Tienen sus bolos, su sidra, sus cartas.
¡Son gente muy lista!
-Siempre que hay algún mozo que está cortejando, se va el alumbrado.
Dicen que las callejas a oscuras, son mejores, para enamorados-
¡Mi gente es graciosa!
-...Decían de tía Paca...-que le venían los crios "por arte de magia".
-Cuentan, que cuando vino él-que no dijo nada- y con su hablar de ciruela, añadió el indiano.
- y con mucha guasa-
"¡Mios son los chatos! ¡Porque mía ye la vaca!"

-Mi pueblo es un pueblo de la alta montaña, sus casas de piedra, la iglesia, la plaza
Y si no tuviesen éso...nada.



Prosa Poética -Inédito- para
"Mejoras del Valle"

MANUEL GONZALEZ ALVAREZ
C/Gral. Arrando, 5

POESIA
minera

nº 13

de la Asturias múltiple



Nel Amaro.

Colaboración de

Nel AMARO

Mayo, 1. 988

■ Estamos con Oscar Luis Tuñón y aceptamos que la tonada o canción asturiana es el alma de Asturias y que "representa una viveza extraordinaria cuando se la canta en solitario o al sonar de la gaita que envuelve las notas con un reguero de asturianidad" (Recuerdos de la canción asturiana, 2a. Edición aumentada, Edita. A.L.S.A., 1985, pág. 49), de una múltiple pero única Asturias, la campesina y marinera, la minera y metalúrgica, la pescadora, la Asturiana antañona, de bucólicos praderías, pero también la Asturias de ayer mismo y de ahora, si bien siempre, por una inadecuación y dejación, seguramente consciente y tópicamente astur, que hagan e inventen ellos, los catalanes y franceses mismamente, la Asturias de las brañas, Tineo, Luarca, Las Luñías, la de la costa, Llastres, Xixón, Ribesella, la agropecuaria, Campo de Caso, Ayer, Santo Adriano, Quirós, las Peñamelleras, Onís, la minera, Langreo, Mieres, Cangas del Narcea, la fabril, en Avilés, la Asturias vatiopinta, donde al amparo de la secular tolerancia y liberalismo histórico, recuérdense los nombres de nuestros señores prohombres, los liberales e ilustrados, Evaristo San Miguel, Jovellanos, el General Riego, Flórez Estrada, Conde de Campomanes, Canga Argüelles, Martínez Marina o un precursor, don José del Campillo y Cossío, o más tarde las personalidades de la Extensión Universitaria, con el rector Félix de Aramburu y los Alas, Buyla, Posada, Sela y Altamira, se produciría una mezcla, concurrencia y mestizaje cultural, del que saldría ligeramente afectada la autóctona.

Por esas influencias externas, o porque "el canto flamenco puede proceder de Asturias" (por favor, no se rasguen las vestiduras aún), según argumentaba en una ponencia muy documentada José Ruiz Sánchez en el transcurso del decimoquinto Congreso Nacional de Actividades Flaiencas (Benal-

mádena, Málaga, 1987), exponiendo allí el "posible origen asturiano para el canto, el año 1812, cuando la división asturiana del general Ballesteros se estableció en la serranía de Ronda y, quizá, los cantos que traían sus hombres dieron lugar a los primeros cantos de pelo seco, sin guitarra", o por ambas juntas, sin olvidarnos de los estudios y comparaciones hechas por Federico García Lorca, con el cancionero de Torner a la vista, nuestros cantantes de tonada, incluso los más puristas, comenzaron cantando flamenco, o canción afamencada, llegando también a compatibilizar, durante periodos largos de su trayectoria artística, ambas modalidades, hasta decidirse por la asturiana.

Conocido es el caso de El Presi, al cual aconsejara el mismísimo Angelillo para que se dedicara al flamenco únicamente. Silvino Argüelles, Armando Montes y Agustín Argüelles son tres nombres, suficientemente reconocidos por los buenos aficionados a la tonada, que cosecharon éxitos y aplausos con el flamenco, y a los que todavía les gustaba, o gusta, en privado, recordar viejos tiempos cantando una andaluzada. "El que haya tenido la fortuna, cada vez más difícil de alcanzar, de oír cantar una asturiana en la soledad del monte habrá podido ser tocado por una emoción que en otras circunstancias se muestra menos penetrante, porque la belleza se hace entonces menos evidente", escribía (La Nueva España, 1-6-84) Melchor Fernández Díaz sobre lo que consideraba un "caso de adecuación al medio".

Pero mayor, inmensamente mayor, será la emoción, también cada vez más difícil de alcanzar, si el mortal tiene la dicha de oír esa tonada bajo tierra, en las negras y duras entrañas de la madre naturaleza: ¡en la mina! Cuando marcha pa la mina, dexo a mio madre llorando/ y a la tarde cuando vuelvo/ todavía está suspirando. Terrible canto, tonada que-

jumbrosa a veces y otras llenas de amor y esperanza, voces trotas, con rejoy duende del heramno, o primo, o hijo, fonda, palabra de Asturias, de la Asturias minera, resonando por tajos, travesales, coladeros y sobreguías. Dentro de la negra mina, / los que pican el carbón/ tendrán negros los pulmones, / pero limpio el corazón.

Y aunque allí abajo se canta de todo, actualmente rock, pop y funky si hace falta, la tonada tiene su sitio principal, con numerosos mineros en activo que suben a los escenarios y participan en festivales y concursos, contándose entre ellos con grandes campeones. El Che de Cabaños, José Antonio González, de Cantu la Vara (Rios), El Ruiseñor de Langreo, Cholo de El Entrego, Graciano Fernández Velasco, Tonín de Nembra, los desaparecidos Pepín de la Rumiá y Silvino Argüelles; Gerardo Orviz, en tierras catalanas, tras cambiar su profesión minera, en Asturias, por la de laminador allí, o los

hombres del Coro Minero de Turón; con ese excelente solista que es Vita! Álvarez Noval, de la Matinada. De los cantores mineros turroneses escribió encendidos versos Luis Aurelio: Picadores y rampeos/ como pájaros parleiros/ dan al aire su canción... / Qué bien cantan los mineros, / los mineros c e Turón!

Turón es un valle abierto/ donde alternan mina y huerto/ sus cambiantes coloridos. / Turón es bravo concierto/ con música de estampidos. / Y un grupo de trovadores/ tejendo endechas de amor: / van ensalzando a la mina. / ¡Cantan como ruiseñores/ rapazo de La Veguina, y de Les Proeces, Veguín, La Huera de Catrocerca, Sotroñido, De Laviana a Carbayín/ Viva la xente minera!, de todas las cuencas mineras. En el tajo y en el chigre, los mineros cantan y cantan. Y para ellos, para los cantantes mineros, para ensalzarlos y ensalzar su rudo que, hacer liboral, plumas afamadas, León Diestral (La mina y el mar) o

Luis Arrones, pero entre letras firmadas por poetas y letristas, llamémosles profesionales, y las anónimas o populares, pergeñadas por los propios cantantes, sus familiares y amigos, la mina tiene un repertorio largo y ancho, desde A la Pipiona, en la voz de Ángel González González, El Mara, Con el hachu y el candil/ y la regadera picona, / va el mio Pachu a trabayar/ el lunes a la Pipiona hasta El cielo ye pal mineru, en el repertorio de, entre otros, Alfredo Canga, pasando por Baxo a la mina cantando (Arsenio Fernández, El Polenchu), Viva la cuenca minera (Anibal Menéndez), Viva la xente minera (Xuacu el de Sama), Los mineros del Fondón, Poema minero, El pozu María Luisa y Silicosis (Gerardo Orviz, En picando y en forando, En picando y en forando/ y en poniendo la madera/ y en chando el carbón el guaje/ ya puedo salir pa fuera (Ataúllo Lada), Valiente mineru y Gasto como buen mineru (Fidel Díaz), Comporteru, dame jaul, quiero baxar a la mina/ tengo un hermanu enterráu, / quiero sacalu con vida (Manolo Ponte), Son los mineros (Silvino Argüelles), Soy mineru de Moreda y El corazón del mineru (Pepín de la Rumiá), Virgen de la minería (Josefina Argüelles), Madre, quiero ser minero (Dionisio García), La mina y el mar (Pixán, Jerónimo Granda, etc.), Con el hachu y el candil/ La Carbonera (Agustín Argüelles) y varias docenas más, que se repiten en el repertorio de unos y otros, así como en las magníficas voces femeninas con que cuenta afortunadamente nuestra tonada, pretendidamente viril, en exclusiva.

De las cuencas mineras, del Naldón, Caudal y Aller, han sido y son algunas de las personas que tiraron por el carro de la tonada vernácula y continúan luchando, casi siempre desinteresadamente, por asturianidad.

Los Carlos Menéndez Jeannot, Celso Fernández Tito, Fausto César Avelino, El Bombi, Calleja Ochoa, José Ramón Alonso y, reclamando el perdón de los olvidados, Oscar Luis Tuñón, una de las piezas prácticamente imprescindibles en el moderno resurgir de la tonada, para cuándo un homenaje merecidísimo y multitudinario a Oscar Luis?

Qué alegres van los mineros/ cuando van a trabayar, / no se acuerdan que hay peligro/ y se pueen desgraciar.

¡Ixuxul! ¡puxa Asturias! Y que no le falten los mineros, de Mosquitera y Samuño, de Polio y Barredo, de San Antonio y San José, de Rabaldana, de Carrio y Cerezal, con sus canciones, en el tajo, en el chigre y en los distintos escenarios.

"ECOS DEL VALLE"

Turón, 88



Nel AMARO

Turón, Mayo, 88

PRECIOS
DE
PISCINA



Temporada
1.988

SOCIOS

- Adultos.....150pts.
- Hijos de
Socios.....125pts.
- Niños socios de
Mejoras, cuyos
padres asimismo
lo sean, entrada
GRATUITA

NO SOCIOS

- Adultos.....175pts.
- Niños.....150pts.
(menores de 16 años)

EN ESTA PISCINA ES
OBLIGATORIO EL USO
DEL GORRO
(normas de Sanidad)

SOCIOS de PISCINA (menores de 16 años)

Temporada 1988.....2.000pts.

Turón, 10 de Junio 1988



INFORMACION

ACLARACION NECESARIA.—El Coro Minero no pudo participar en el Concurso Provincial organizado por Radio Cadena Española, debido a que su director, Baldomero Pérez Méndez, era miembro del Jurado Calificador del mencionado Certamen Coral.

RECITAL EN CANDAS.—El sábado, día 7 de Mayo, el Coro Minero ofreció un recital en el Casino de la villa marinera de Candás.

Su amplio repertorio ejecutado con gran brillantez, matizando estupendamente y mostrando una seguridad de auténticos profesionales, bajo la dirección de Baldomero Pérez Méndez, confirmando, una vez más, su calidad musical actual, siendo constantemente ovacionado por el numeroso público que llenaba el amplio local.

ESTRENO MUNDIAL.—En el próximo Certamen de Habaneras de Torrevieja, el Coro Minero tendrá la gran responsabilidad de estrenar, con carácter mundial, dos habaneras compuestas expresamente para los coristas mineros por el famoso compositor, director de Coros y Orquesta Salinas de Torrevieja y gran admirador del Coro Minero, Don Ricardo Lafuente.

VIAJE A GALICIA.—El Coro Minero, no cabe duda de que está de moda, tanto a nivel provincial como nacional e incluso internacional y lo prueban las invitaciones recibidas.

El próximo sábado, día 28 de Mayo, se traslada a tierras gallegas para ofrecer un recital en el auditorium de la bella ciudad de Vigo.



Próxima la temporada de verano, la Asociación Mejoras del Valle programa las siguientes actividades en sus instalaciones deportivas:

PISCINAS.—Temporada de baños, desde el día 15 de Junio hasta el 15 del mes de Septiembre.

HORARIOS: 11 de la mañana a 8 de la tar.

CURSILLOS DE NATACION.—Del 1º de Julio hasta el 15 de Septiembre, se desarrollarán los cursillos de iniciación y perfeccionamiento, bajo la dirección de un monitor titulado.

CAMPEONATO PROVINCIAL DE NATACION.—X

Este año, se pretende darle carácter inter-provincial, con la participación de equipos de León y Cantabria.

La fecha de su celebración será el sábado, día 10 de Septiembre en jornada de mañana y tarde.

La jornada de la mañana estará dedicada a los nadadores con licencia federativa.

Por la tarde, para aficionados.

El control técnico de las pruebas estará a cargo de la Federación y el Colegio de Jueces-cronometradores de Asturias.

X TORNEO PROVINCIAL DE TENIS.—

Se celebrará en la primera quincena del mes de Septiembre.

En cuanto al torneo social se desarrollará entre Septiembre-Octubre.

La Asociación Mejoras del Valle, desea hacer constar que los trabajos que aparecen en "ECOS DEL VALLE", expresan ideas, juicios, u opiniones personales de sus respectivos autores.

SENTIMIENTO Y DOLOR POR LA MUERTE DE "TURIN"

Con dolor y desconsuelo
corrió la voz por TURON
que, "TURIN" cayó en el suelo
de un infarto traicionero
causando su defunción

Adiós, te digo llorando
conteniendo la emoción
Adiós "TURIN", hasta cuando
volverás ir paseando
por las calles de TURON

En penoso adiós postrero
el día cinco de Mayo
te despidió el pueblo entero
sumándose al entierro
en un gesto solidario

Sesenta y cinco años tenía
cuando la muerte llegó
enfermedad padecía
desde la infancia sufría
entre alegría y dolor

Admirable compañero
en cuanto a trato y humor
no se perdía un entierro
pues "TURIN" era el primero
en saber el que murió

Trabajó en Vía Normal
en limpieza de las vías
como obrero fué ideal
pues a pesar de su mal
con el trabajo cumplía



Colaboración de:



Juan Barreiro Velasco
Turón, Mayo, 1.988

Gran afición él tenía
a coleccionar mecheros
bolígrafos, siempre pedía
y por gracia y simpatía
muchos gustosos le dieron

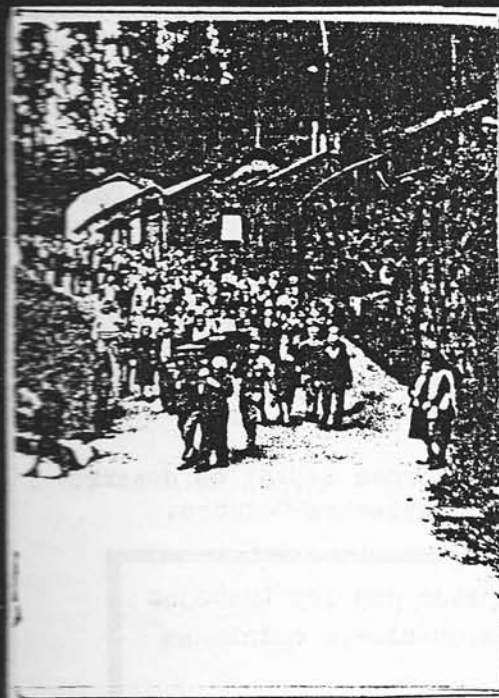
No fué amigo de las bromas
y sobre todo pesadas
burlarse de él no perdona
entonces ya no razona
y ta contesta chorradas

Muchos bien para reirse
y crispar su desatino
como vergüenza no existe
a costa de él divertirse
la convidaban a vino

Posaía gran memoria
que no se pasa a creer
"TURIN", relataba historia
de imagen recordatoria
en el presente y después

A Covadonga Cortina
esta dolorida madre
con tanto dolor encima
soportó hasta la cima
un peso considerable

A su madre y familiares
de "TURIN" que en paz descanse
sobrepongan sus pesares
de llantos a cantenares
que tuvieron a su alcance



Entierro de "TURIN"

5 de Mayo, 1.988

Fotos de Juan Barreiro Velasco

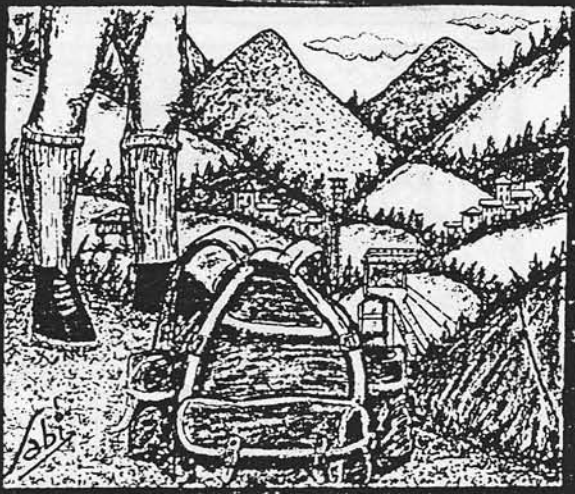
programa «Montañas del municipio de Mieres» (14 Mayo)

Más de un centenar de mieresenses, principalmente niños, iniciaron la primera travesía del programa «Trofeo montañas del municipio de Mieres», que organiza el grupo San Bernardo bajo el patrocinio del Ayuntamiento. La plaza de la Constitución fue el punto de partida del grupo, en el que figuraba el autor de esta idea, Angelín Fernández, y el presidente de la Comisión de Cultura, Misael F. Porrón.

Como experiencia inicial se escogió la ruta por Siana, La Faidosa, Peña Roiles, Roñoiru, Peña Reigada, El Coxal, Paxío, Ribono y de nuevo a la villa de Mieres. Siguiendo la costumbre, hecho digno de elogiar, una patrulla de la Guardia Civil de Montaña de la Comandancia mierense acompañó a los montañeros durante todo el recorri-

do, como medio de seguridad contra cualquier inconveniente que pudiera surgir.

«Trofeo Montañas de Mieres» pretende movilizar al menos mil escolares en la participación de rutas que tendrán al final la correspondencia de premios a quienes hayan aportado el mayor documento cartográfico, con un mínimo de 10 itinerarios y los más avanzados estudios en descriptiva e historia y otros trabajos.



Información de ANGEL F. ORTEGA

Exitosa expedición de Larrañeta

(BILBAO)

Roberto BATIZ

Durante las pasadas vacaciones de Semana Santa, y organizado por el club alpino Larrañeta de Trapagaran, los clubs de montaña de la zona minera fabril realizaron una excursión a Asturias, en la que se tomó como base la localidad de Mieres, a partir de la cual se iniciaron ascenso a los diferentes macizos de la zona.

Pese a la mala climatología, el éxito de las salidas y de las ascensiones fue debido según nos explicaron miembros de la organización a «la inestimable y desinteresada colaboración del grupo de montaña San Bernardo de Turón y en especial algunos de sus miembros que además de acompañarles en sus salidas dieron muestras de una excelente hospitalidad».

Según responsables de Larrañeta «no solo hemos venido encantados de los montes y de los valles asturianos sino de la gente en general, así, entregamos en el transcurso de la cena de despedida una talla de madera al grupo Turón, realizada por el escultor Josu Meabeberretxea».

El día 6 de Mayo tuvo lugar en el Polideportivo de Mieres el acto de presentación ante la prensa y radio comarcas, autoridades deportivas y políticas el Trofeo "Montañas del Municipio de Mieres". Ante numeroso público asistente, tomó la palabra Chema Argüelles en representación de la federación, elogiando esta nueva iniciativa del Club turonés dentro de su ya larga trayectoria en el mundo del montañismo asturiano. Tras las palabras de Juan Manuel Fdez. Tuñón como presidente del Club, Misael Fdez. Porrón, responsable del área de cultura y deportes del Ayuntamiento mierense expuso las razones y el interés por llevar a buen fin este curioso proyecto deportivo-cultural, dando las gracias al Club San Bernardo y a la Caja de Ahorros de Asturias por su apoyo financiero.

En otro orden de cosas, hemos de decir que la última colectiva hubo de suspenderse debido fundamentalmente al mal tiempo. De todas maneras, un numeroso grupo de socios, llevó a cabo la excursión prevista para ese día, viajando en coches particulares. Desde la aldea lenense de Tuiza partimos con niebla cerrada y ligera llovizna hacia la gran mole del Tapinón. Alcanzamos la cima en medio de una gran oscuridad que nos impedía observar el gran circo de los Puertos de Agüeria. Durante el descenso, levantó un poco la niebla y nos permitió adentrarnos a tierras quirosanas por el llamado "Jardín de Asturias" que es el Pto. de Agüeria. Ante el gran paisaje de verdes montañas y calizas, decidimos continuar la marcha por el alfombrado césped alargando la travesía montañera para después tomar el camino de Tuiza por el valle de Cheturbio.

El G.M. San Bernardo tiene previsto, de forma inmediata, la organización de un curso de escalada a desarrollar en las paredes cercanas al refugio de Cerullada. Tendrá lugar los días 28-29 del presente mes de Mayo y será impartido por monitores de la Esdvela Asturiana de Montaña (EAM).

El día 22 de Mayo, tuvo lugar en el albergue de Cerullada el acto conmemorativo del XI Aniversario de su inauguración con la ya tradicional espicha.

En próximo boletín informaremos más ampliamente de dicho acto.

TURÓN

10 Mayo, 88.-C.D. TURON, 0-MOSCONIA, 1

-Aceptable entrada en el F. Felgueroso, con recaudación de 80.000 pts.

-Saltó la sorpresa y el Turón acabó perdiendo ante el Mosconia de Grado. Los locales fueron incapaces de contrarrestar el temprano gol del Mosconia, un gol además con fortuna ya que fue la única vez que se acercaron con peligro al marco local.

8, Mayo, 88.-PUMARIN, 3-C.D. TURON, 2

-El Pumarín levantó un partido que parecía tener perdido a falta de 14 minutos para el final.

-La primera parte fue sosa, con juego ramplón de ambos equipos y escaso acierto rematador. En la segunda, sin embargo, se animó el encuentro por la marcha del marcador.

15, Mayo, 88.-C.D. TURON, 0 - ASSURIAS, 2

-Terreno con barro, en malas condiciones y floja entrada en el F. Felgueroso, con recaudación de 46.000 pts. pese a ser "jornada económica".

-El Asturias de Blimea salió con más garra y controló muy bien al Turón en el centro del campo. Los locales apenas si llagaron a la puerta contraria con claridad. El Deportivo que había experimentado una gran reacción jornadas atrás, no pudo despedirse de su afición por esta temporada con una victoria.

22, Mayo, 88.- SPORTING ATL=6.-C.D. TURON, 1.

-Finalizó la temporada futbolística con una abultada derrota de nuestro Deportivo en tierras gijonesas, confirmando el "bache" en que ultimamente había caído el club turonés.

-El C.D. Turón quedó clasificado en décima posición.

FUTBOL DE TERTULIAS.-El campeonato de tertulias que organiza el BAR CHARCU, en colaboración con el Deportivo, está ya en su última fase y de cuyo resultado informaremos en próximo boletín.

FUTBOL SALA.-El campeonato organizado por la Asociación La Salle, dió comienzo el pasado sábado día 21 de Mayo.



Finalistas del Primer Torneo Infantil de Tenis, organizado por "Mejoras del Valle" con carácter Provincial. De izquierda a derecha:

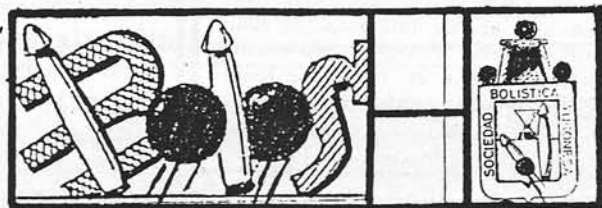
Lorenzo (P. Lena) 3º puesto.

Juan (Pola de Lena), 2º clasificado.

David Llana (Turón), el más pequeño de todos los participantes y un gigante sobre la pista, proclamándose Campeón.

Jonás (P. Lena), 4º clasificado.

La firma comercial "DEPORTES TENIS Y GOLF", calle Marqués de Teverga, 12, de Oviedo obsequió a todos los participantes del Torneo con muñequeras y cintas. Nuestro agradecimiento a "Deportes Tenis y Golf" de Oviedo por tan bonito detalle.



El torneo laboral "José M. Fdez. Felgueroso" (III Memorial), está a punto de finalizar.

El próximo sábado, día 28, si no surgen imprevistos, tendrá lugar la partida final entre los equipos representativos de MINAS DE FIGAREDO-POZO SAN JOSE DE TURÓN.

Los otros finalistas, fueron los siguientes:

3º.-JUBILADOS 'B', de la zona de Mieres

4º.-Pozo Santa Bárbara de Turón.

El Ejército de Guinea Ecuatorial recibirá este año de España 160 millones de pesetas, algó más de cien millones que el pasado año. Este dinero está destinado a la formación de los cuadros de mando, al asesoramiento a las autoridades militares y a programas eventuales de material y equipo.

A pesar del incremento en la ayuda al Ejército (un 200 por 100), los fondos que el Gobierno español destina en este año a Guinea Ecuatorial se fijan en la misma cantidad presupuestada en 1987: 1.727 millones de pesetas. Esto significa una reducción de gastos en otros sectores, como son Educación, Sanidad, Trabajo, Obras Públicas, Agricultura y Aviación Civil.

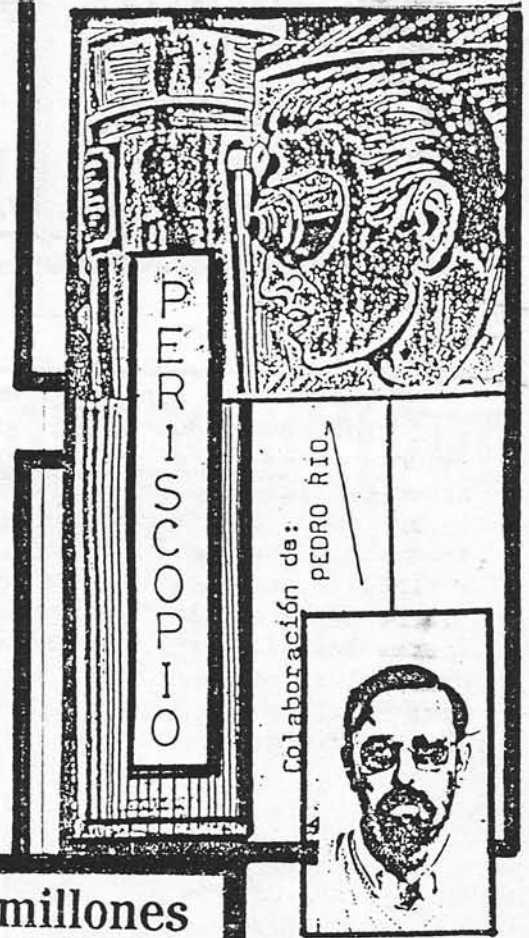
En Educación el presupuesto se reduce de los 587 millones de 1987 a los 538 de este año. Sanidad disminuye a 395 millones, Trabajo a 5 millones, Agricultura a 94 millones y Aviación Civil a 12 millones. Por lo que se refiere al sector de las obras públicas, el Gobierno no prevé financiar este año ningún proyecto, en contraste con los doce millones invertidos en 1987.

Además del Ejército, el sector de los Medios de Comunicación Social experimenta un incremento notable en la ayuda española. De los 51 millones del pasado año se pasan a los 84 de éste. Dinero que irá destinado a la potenciación de la televisión, a la instalación de una red de teleclubs y de una emisora de radiodifusión cultural, así como a la formación del personal.

La potenciación de los diarios de prensa y el cine se encuadra dentro del epígrafe de cultura, sector al que se destinarán 55 millones. Estos fondos servirán además para la organización de congresos, premios culturales, ayuda a museos y bibliotecas y a la difusión de la cultura española hacia los países de la zona.

Finalmente, a programas de formación personal y al asesoramiento técnico, legal e institucional al Ministerio guineano de Trabajo sólo se destinan cinco millones, siete menos que el año anterior.

Ciento sesenta millones para el Ejército guineano



Turón, Mayo '88

Esta vez, desde Periscopio, nos remitimos a una noticia que apareció en la prensa con fecha del 18-abril-88 y que para la mayor parte de los ciudadanos quedó en la penumbra porque la movida de aquellas fechas estaba centrada en la guerra de los Misteres o en los Misteres de Guerra.

La noticia era tal y como aparece en el recorte. Así evitamos la manipulación. Quedas invitado a leer, releer y reflexionar todo su contenido y el mensaje que encierra de "solidaridad y progresismo" como ayuda y colaboración con un País del Tercer Mundo.

Creo que estaremos de acuerdo en que ofrecer una ayuda de 1.727 millones de pelotas a un pueblo que ha sido hasta hace poco parte de nuestra propia historia y con el que hay unos lazos de colaboración... no deja de ser una monumental chapuza.

Lo que me sigue llamando poderosamente la atención es que sea precisamente el ejército guineano el que más precisa de ayuda económica y tenga un incremento del 200 % a costa de reducir en Educación, Sanidad, Trabajo, Obras Públicas- "sector en el que no se financiará ningún proyecto"-

¿Es esta la mejor y mayor colaboración que se puede ofrecer en nombre del pueblo español Un pueblo como el guineano que precisa ayuda en todos los órdenes ¿ es el ejército el sector social más necesitado? ¿No sería más prioritario dedicar esas migajas a Educación y Sanidad?

Y lo que colma el vaso de la irracionalidad ¿Puede un gobierno que se dijo socialista, que está contra el armamentismo, que es el gobierno de los pobres... dar prioridad al Ejército en una nación como Guinea Ecuatorial?

Este verano, un educador turonés dedicará su tiempo de vacaciones a trabajar desinteresadamente por el pueblo de Guinea. Formará parte de los casi 300 religiosos, religiosas y seculares que durante el verano les ofrecen todo lo que son y su tiempo, algo más que el dinero que damos para las misiones. Esperamos que nos pueda ofrecer su experiencia y ver cuáles son las prioridades de Guinea Ecuatorial. Para el PSOE es el Ejército. Ignoramos qué personas sesudas del Ministerio han realizado y aprobado ese plan de colaboración exterior. Dudo que para esa planificación hayan superado los estudios de Enseñanza General Básica y si es así, qué bajo están las exigencias diplomáticas.

Historia & Crónica

(Sobre las historias de Turón, que todavía no pueden escribirse)
LA HISTORIA DE LOS MONASTERIOS "FANTASMAS"

Casi siempre, cuando nos referimos a un suceso histórico, podemos argumentar su veracidad, ó cuando menos su existencia, tomando como referencias, las ruínas, los restos que al tal suceso dejó como mudo testamento de su paso. Algunas veces—y ese es el caso que nos ocupa—monasterios medievales enteros, ó incluso capillas desaparecieron sin dejar la menor huella de su estancia, sin que exista la menor noticia de su emplazamiento, más que por alguna escueta mención en algún testamento ó donación antigua. Este es el caso de la mayor parte de los monasterios y capillas, que durante prácticamente toda la Edad Media se construyeron en Turón, y que bien sea por la "industrialización desmesurada" que durante el presente siglo azota el valle, por la depredación de la vecindad e incluso a veces la actuación de un clero despreocupado del patrimonio histórico, dieron al traste con un riquísimo acervo de capillas, ventas, y monasterios, algunos de los cuales verdaderas joyas arquitectónicas.



Capilla de San Justo

Tales fueron los casos de monasterios como los de Santelaya, San Pedro, San Esteban, ó las capillas de San Tiago, San Isidro, San Andrés, Santa María, San Pedro o Santa Marina.

Si a la mayor parte de estos monumentos sumamos la dote inmobiliaria de cada uno de las advocaciones—ventas, alojamientos de peregrinos, cementerios, a parte de las propias capillas—el número y riqueza histórica aumentaría astronómicamente.

Pero, de nuevo vuelve a ser una alocada expansión de "las obras públicas"—no siempre municipales—las que destrazan— a menudo inutilmente— cementerios medievales—el caso de San Justo— ó incluso, como antes se mencionó es el propio clero el causante de daños irreparables al patrimonio histórico—tómese el caso de la reciente construcción de la iglesia parroquial de San Andrés, para la cual se "sacrificaron" los cimientos de la antiquísima capilla de San Isidro, de la que no se tenían noticias exactas de su emplazamiento.

Paro la lista de "los monasterios fantasmas" no se detiene ahí, actualmente se está gestando la desaparición de otro elevado número de capillas, desaparecidas en este siglo y que el próximo se considerarán como leyenda, como los fantasmas del expolio del siglo industrial:

San Roque y Magdalena (Villabazal)
San Martín, San Justo...

Algunas de estas—San Martín—destruidas por completo con la edificación de las nuevas iglesias parroquiales, otras como la de San Roque—Magdalena echadas a bajo por la desidia, otras—San Justo—por intereses económicos claros.



Colaboración de:

Francisco J. Fernández

San José, Mayo de 1.988