

Boletín informativo de la **S.A. Hulleras del Turón**



Sumario

- Editorial
- La familia por dentro
- De nosotros depende el progreso de Asturias
- Así va el mundo
- Información Lasaliana
- Noticias de Altos Hornos
- Clausura del Curso 63-64
- La Seguridad
- Cine Candil

Año IV

Núm.

Julio - Agosto 1964

Deposito Legal: O-165-1961

EMILIO BURGUEI HUERTA
EL LAGO - N.º 159
Teléfono 543 11 54
TURÓN - ASTURIAS

CANDIL

CARTA DEL DIRECTOR



A TÚ, QUE NO PUEDES VER EL MILAGRO DE LA PRIMAVERA

Querido amigo:

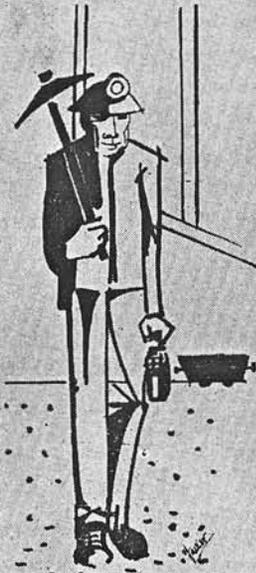
Esta carta es para ti, minero del Norte: Hace tiempo que quería escribirte. Lo hago ahora porque me recuerda mi obligación. La llegada de una revista, "Candil", fechada en Turón. Encara, en la portada, un paisaje de invierno y en sus páginas interiores unas almorzas en flor nos hablan de la primavera.

Yo te pregunto, amigo minero: ¿cuándo ves tú la primavera? Hasta el fondo del pozo o más allá todavía, en las terminales de la galería, en el tajo donde resaca el taladro, el pico y el chirriar de las vagonetas, ¿llegan también los latidos de la primavera?

Hace muchas años que estuve con vosotros, en Turón. Tal vez alguno de aquellos rostros desconocidos sería el de tu padre, muerto en el trabajo o en la guerra, frente a mí y a tantos más en el afán de que, si no con los ojos, sí con el alma tú, yo y todos los españoles sintiéramos cada día, cada hora, hasta en las orillas, el milagro de nuestra primavera. Yo he estado muchas veces con camaradas tuos en los lignitos de Uzáillas, de Montalbán, de Escaba... Para todos está cumpliendo ahora España sus cinco lustros de Paz. Para todos, escuchame bien: Para el que baja todos los días al tajo negro, para el que taja, para el que manda un tosero o una farselona, para el que recoce la carretera, o la vía del ferrocarril; para el padre, para la madre, para los hijos; para el que quema sus pasturas en una oficina o en un despacho, para el que se afana ante los libros; para el que invierte, el que escribe, el que sueña; para el que monta servicios permanentes en la defensa de esta Paz.

Ahí queda cumplida mi promesa de escribirte una carta. Va con ella mi amistad y mi admiración. Y un abrazo muy fuerte.

CLEMENTE PAMPLONA



«CANDIL» SE ASOMA A ESPAÑA

"Teleradio", la gran revista española, dedica en su último número una página entera a nuestro CANDIL, ello es una prueba evidente de que, su luz, se esparce por todos los caminos, que no es su objetivo iluminar solamente nuestras limitadas fronteras.

Así se hace patria también, mediante el mensaje de concordia, de fraternidad entre todos los que sentimos el orgullo de ser hombres y hombres españoles.

La óptima pluma de Clemente Pamplona, nos habla de nuestro CANDIL, de nuestro canto a la hermosa y alegre primavera, y él te pregunta: "amigo minero, ¿cuándo ves tú la primavera?"

Tú, minero, le contestarás: siempre, porque la primavera también se presiente, aunque un minero está en la galería, porque la primavera se lleva en el corazón más que en los ojos; y un minero no es un topo, metido por la eternidad en las tinieblas, un minero sale a la luz después de varias horas, quizás por este motivo el minero comprenda mejor, vea mejor y disfrute mejor de ese gran milagro que es la primavera.

Agradecemos tu carta, querido amigo, agradecemos tus palabras y tus sentimientos hacia nosotros y, ojalá que Dios te de a ti, a nosotros, a todos los españoles una eterna primavera, como ésta que estamos disfrutando al conmemorar nuestros gloriosos 25 años de paz.

Un abrazo muy fuerte, Clemente Pamplona, como deben ser los abrazos entre hombres de verdad, es el sentir de todos los mineros turoneses y del cual se hace eco

CANDIL

CANDIL

RIPIOS JOCOSOS

(Dedicado a Manolito Baquero)

Ramón era un aldeano solterón, que alardeaba de arrogante y campechano, pero que no abría la mano ni cuando se santiguaba.

Con la «pasta» procedía con tan mezquino control y tanta tacañería, que peseta que cogía no volvía a ver el sol.

Al objeto de sacar algún fruto de sus horas libres, decidió instalar una granja, en el lugar, con gallinas ponedoras.

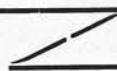
En efecto, al mes siguiente ve satisfecho y contento que aquel negocio naciente funciona perfectamente y está en pleno rendimiento.

Mas su entusiasmo termina cuando recibe por fin, con una carta muy fina, la factura de la harina, que parece de serrín.

Siguiendo este derrotero —piensa Ramón pesimista— ganancias para mí, cero: todo para el usurero y cochino almacenista.

Una solución buscando, creyó dar con ella al fin. Por consejo de Servando fue poco a poco mezclando la harina con aserrín.

Las aves sin sospechar esta vil superchería se ponían a cantar



por RODELGAM

poco después de soltar su tributo cada día.

Satisfecho, disfrutaba el hombre sobremañera al ver que nada gastaba y a las aves engañaba con el polvo de madera.

Pero un día con recelo vio al criado que tenía —que era tan solo un mozuelo— que tumbado sobre el suelo de risa se retorecía.

Sin poder hablar apenas, el chaval le dijo entonces: «Las dos cestas están llenas... De huevos hay tres docenas y cincuenta... ¡de peones!»

Nuestra portada



Perlora, esa magnífica realidad, maravilloso ejemplo de ciudad residencial, bellísimo rincón de nuestro Cantábrico, donde miles de trabajadores de toda la orografía nacional, han pasado inolvidables vacaciones, abrió sus puertas nuevamente.

Con este motivo CANDIL, le dedica el homenaje de su portada.

Baena, nuestro redactor gráfico, con su inimitable estilo, y su delicado espíritu de artista genial, ha captado uno de los bellos paisajes que tanto abundan en Perlora.

Perlora, CANDIL, Baena ¡ CASI NADA !

Verdes manzanos

Por Antonio Pérez Feito

Manzanos verdes, verdes manzanos con dulces manzanas.

En la torre del campanario el sacristán canta las doce con las cuerdas de su gaita.

Asturias tiene tres voces que parten el ansia: carbón, dinamita y silencio cuando los mineros trabajan.

La juerga es la juerga, y el sueño una muerte sin nostalgias, que la dinamita y el gaitero corren parejas con la sidra dorada.

Manzanos verdes, verdes manzanos los que teneis en la frente la hoja de plata. El carbón y el silencio, la dinamita y la gaita que cantan con los jilgueros del dolor y la templanza.

Yo tengo la sidra del sueño para brindar por vuestra raza, con catorce disparos de fuego y un cartucho inmenso de cielo que os entrega mi alma.

EDITORIAL

Por fin, ya podemos hablar de las "viviendas" en la auténtica significación que este substantivo toma de su origen verbal vivir. Por fin, podemos decir que son tales viviendas, puesto que dejaron de ser ya el bloque muerto y estático, la gigantesca maqueta de tamaño natural, pero sin vida, para convertirse en ese núcleo urbano y palpitante, en ese moderno barrio que el valle de Turón estrena y se anexiona jubilosamente.

Superadas las dilatadas dificultades que coartaron nuestra buena voluntad de poner en servicio, a su debido tiempo, estos hogares y sintiendo aún el escozor que esta demora nos produjo, sin embargo, no podemos menos de sentirnos partícipes de la alegría que sin duda reina entre las familias que habitan ahora este nuevo sector popular, muchas de las cuales recordarán como una pesadilla el mísero tugurio donde tuvieron que convivir indecorosamente hacinados en forzada promiscuidad de edades y sexos. Una vivienda limpia, moderna, acogedora es un eficaz remedio contra algunos vicios que afean a la humanidad, entre ellos, el soez y degradante del alcohol. Muchas víctimas de esta lacra social se regenerarán totalmente si a la hora del merecido descanso diario les espera un hogar digno y pulcro, dotado de todos esos artefactos que hasta ahora consideramos como superfluos y que no tardando mucho serán útiles domésticos tan vulgarizados y corrientes como una simple escoba.

No sólo la Iglesia y, los moralistas, sino los sociólogos de todos los climas proclaman la necesidad de proporcionar al hombre padre de familia, un hogar decente y agradable.

"El concepto cristiano de la casa, en especial cuando se trata de la familia —dijo el actual Pontífice— abarca los diversos fines a que está dedicada. La casa, es hogar, santuario, escuela, taller y albergue; propiedades que responden a las diferentes funciones, difícilmente realizables fuera de los muros de la casa, o en una que no tenga sus imprescindibles características".

"CANDIL", siempre atento a las alegrías y dolores de nuestra gran familia trabajadora, se congratula de que este acontecimiento favorable coincida con el también favorable y trascendente de la inmediata implantación de la Nueva Ordenación del Trabajo.

Enhorabuena.

LA FAMILIA POR DENTRO



La Obra Apostólica Familiar, destinada eminentemente a la formación de los hijos y a velar por el equilibrio matrimonial, ha tenido en Turón sus representantes en las personas de Urquijo-Sierra y Requejo-Liberal, invitado que fue por don Jesús Vega, rehelleras del Turón y la Asociación de Antiguos Alumnos de La Salle.

Comenzó el señor Requejo, presentado que fue por don Jesús Vega, resaltando la importancia de la FAMILIA, como célula fundamental de la sociedad, al subrayar que, la felicidad universal depende únicamente del concepto que tengamos nosotros y nuestros hijos del amor y el respeto mutuo. La faz humana del mundo —dijo— cambiaría enteramente con que la familia lo hiciera, pues las naciones y las diversas civilizaciones actuales y pasadas, no son otra cosa que un múltiplo indeterminado de la familia. Y que la decadencia de ésta

lleva implícita la decadencia total, en todos los ámbitos y órdenes. El mundo entero corre la suerte de ese pequeño universo integrado por ese marido, esa mujer y esos hijos, unidades básicas para la estabilidad de las naciones.

Hizo mención a los matrimonios fríos, ayunos de un concepto sublime del amor, sin conocimiento arraigado de la trascendencia de su unión, y que, aún poseyendo la más refinada educación, impedirían que el choque fuera violento pero inevitable, haciendo de sus hijos unos extraños más que únicamente recibirían atenciones materiales.

Insistió el señor Requejo en la comprensión conyugal dentro del clima más amoroso, para que los hijos se nutran de esa fuente de vida en todos los aspectos. La falta de amor —continuó— trae a la familia los más irreparables desastres. Suiza, país mode-

lo en muchos aspectos sociales, arroja el mayor número de suicidios; y todo por hastío, por falta de móviles espirituales en el seno de la familia.

Durante el coloquio sostenido con algunos de los asistentes, mantuvo el criterio de que los medios económicos son buenos contribuyentes a esa armonía ideal matrimonial y familiar, pero no imprescindibles si el amor es sincero, pleno y renovado. He conocido —dijo— familias muy precarias, modelo de felicidad, porque en ellas y en cada uno de sus miembros se tenían en cuenta antes que nada, los tres principios fundamentales del hogar: Autoridad paternal, confianza y sinceridad mutua.

Refiriéndose a los padres que pretenden desentenderse de la educación de los hijos escudándose en los centros a los que acuden previas elevadas mensualidades, dijo: los colegios son simplemente coeducadores, complementos valiosos de la labor que deben realizar los padres inexcusablemente.

Las intervenciones de la señora Liberal y la señora Sierra, fueron breves pero atinadas en cuanto a los deberes de la esposa se refiere.

Los tres fueron muy aplaudidos por el crecido público que llenaba la sala.

Una vez más la Organización del ciclo se vio complacida por la atención prestada, la puntualidad y el interés del tema tantas veces tratado y cada una de ellas más y más necesariamente; porque "la familia por dentro" es un país, un mundo ansioso de paz y delicada convivencia.

MENIPO



DE NOSOTROS DEPENDE EL PROGRESO DE ASTURIAS

Por José Antonio Cepeda (Juan de Neguri)
Director de CANDIL

De todos los que vivimos en Asturias, nacidos o no en ella, depende el progreso regional en cualquier orden. Es preciso intervenir —directa, esforzada e ilusionadamente— en la empresa común de engrandecimiento, en la empresa común que ha de proporcionarnos un mayor bienestar, un más alto nivel económico, y, por supuesto, una garantía de paz y sosiego en el futuro. El hombre, así al desnudo, el hombre con todas sus virtudes y defectos, es el sistema en que tiene que descansar, por fuerza, el desarrollo general de la región. Y cada hombre, por tanto, ha de poner en juego sus más preciadas facultades si realmente desea alcanzar un estimable conjunto de bienes culturales, económicos, sociales y científicos. Asturias, más que nunca, necesita del hombre, de la mano del hombre, de la inteligencia del hombre, del buen amor del hombre. Nos encontramos, en verdad, en un tiempo presidido por la técnica, pero ésta no significa nada si falta el aliento de lo humano. De ahí la importancia de la intervención de las criaturas en toda labor.

Hay que trabajar pensando no sólo en la hora presente, sino también en aquella que les tocara en suerte a nuestros hijos, clave entrañable de la vida. Asturias puede convertirse, a poco que nos lo propongamos, en una tierra excepcional. Meditad, por un momento, sobre lo que representaría una Asturias así para las generaciones que han de seguirnos. La industria del carbón o la siderometalúrgica, las redes evangélicas de los pueblos del litoral, las manchas forestales, las pomaradas y los campos de maíz, las grúas de los puertos, la cabaña ganadera, las líneas ferroviarias, las factorías de productos químicos y hasta los sencillos talleres de la noble artesanía, vendrían a

ser entonces piedras angulares de una potencia económica que permitiría, por lo pronto, algo más que "ir tirando", como se suele decir. Asturias, que ya hoy posee una indudable riqueza, adquiriría una fabulosa importancia en el concierto social y económico de la nación y podríamos permitirnos el lujo de levantar, sin preocupaciones y agobios, muchos más centros de enseñanza, muchos más ateneos, muchas más ciudades residenciales como la de Perlorá, muchas más policlínicas, muchos más teatros y cines...

Y dispondríamos, además, el ochenta por ciento de los asturianos, de automóvil, de aparato de televisión, de nevera y, si se terciaba, de ese pequeño y acogedor bungalow que todos soñamos con construir en la playa de Barro, en la de Rodiles o a orilla de un río truchero, limpio y de rápida corriente.

Que conste, compañeros, que no me ando por un mundo de nubes rosa. Escribo bien sujeto a la tierra madre, a la tierra que obliga a realidades y no a utopías. Asturias, que ha conseguido avanzar considerablemente en los últimos veinticinco años, aún dispone de recursos suficientes para ganar un primer puesto dentro de la varia y múltiple regionalidad española. Pero es de todo punto necesario que cada uno, según su grado de preparación intelectual y física, muestre un decidido empeño en el progreso de la región. Hace falta, en principio, conquistar un supremo entendimiento y percartarnos de que la convivencia, el buen tono en las relaciones, el rigor mental en el diálogo y, en fin, un saludable aire de amabilidad, son fundamentales en la empresa común que antes citaba. En el amor, que todo lo purifica y todo lo fecunda, cabe encontrar el camino de la

unión, de la comprensión, del engrandecimiento y, a la postre, la hermosa paz del Cristo, que es paz de justicia, de derechos, de finura en el trato, de respeto a los demás.

Hay que hacer una Asturias distinta, una Asturias en constante desarrollo, una Asturias que goce, en la gracia de Dios, de aquellos adelantos culturales, técnicos y científicos que ofrece la civilización. Hay que trabajar, pausada y firmemente, entregándose con suma generosidad a la empresa de Asturias. En la tarea no caben recelos, desidias o torcidas voluntades. Ni tampoco, por consiguiente, privilegios. Asturias ha de ser una Fuenteovejuna de progreso, de entendimiento, de hermandad. Todos a una, todos luchando digna y orgullosamente por una región que devolverá, si tal cosa sucede, cien por uno. La mina, el tren de laminación, el surco, el aula, el laboratorio, la cátedra, la mesa de proyectos, el lagar, la lancha pescadora, la máquina de escribir o la sencilla tayuela constituyen, entre otros, las armas de la batalla.



DIFUSION CULTURAL

Conferenciante: Don Miguel J. Molero Sampedro.

Tema: "Metas del hombre para el hombre"

Identidad: Abogado y Profesor de la Universidad de Valladolid.

Vallisoletano de nacimiento y domicilio, abrió sus páginas orales el señor Molero, con un breve y sentido canto a Asturias a la que dijo conocer de otras visitas, y encomió hasta la exageración nuestras virtudes personales a lo largo de nuestra historia de evolución social.

Vengo —continuó— a comunicarme con vosotros, y lo haré con el mayor placer. Porque comunicar es poner algo en común. Y los hombres se relacionan en cuanto coinciden en alguna cosa y precisamente en las cosas que coinciden. Aun las reacciones de ruptura de animadversión, de guerra, sólo son posibles en cuanto presuponen ese punto de coincidencia o de comunidad, que es el punto de fricción y el motivo de discordia. Hombres de la misma religión, del mismo partido político, de la misma familia, se aman por lo que tienen en común. Y yo tengo en común con vosotros mis ideales sanos de justicia social sin titubeos ni dobleces. Y que la mayor parte de las horas, las paso pensando dónde hallar la solución al problema social que tanto nos desasosiega, en el transcurso de los últimos dos años. Pero mal puede solucionarse ningún problema si se empieza por negar su existencia o se falsean y equivocan los datos que tienen que servir de base...

...Si vivir es trabajar —continuó— lógico es también que cada uno pueda vivir de su trabajo, y que éste sea el medio para satisfacer todas las necesidades.

Durante una hora habló el señor Molero, predominando en toda su charla, un elevado ideal joseantoniano, que justificó, en cada minuto, el espíritu revolucionario de su criterio social.



Las cifras son terroríficas. Casi la mitad de la población mundial pasa hambre.

En la India, en una zona de 30.000 acres cultivada de arroz, la cosecha fue destruída implacablemente en diez años sucesivos por desbordamiento del Ganges. Arthur Helliwell nos narra el impresionante panorama que ofrecen las aldeas debatiéndose en medio de los coletazos del hambre. Poca y mala tierra que no da para mantener a la desnutrida población oriental.

La India, Pakistán oriental, Birmania, China, Filipinas... todas azotadas por el terrible drama, y por otro más terrible aún: la enfermedad. Todo el mundo parece haberse olvidado de la lepra, esa fea y estremeceadora plaga de los tiempos bíblicos. Sin embargo existe. Concretamente, en Birmania existen miles y miles de leproso.

Alimentándose exclusivamente de arroz no es extraño que se declaren brotes de cólera y viruela y se estima, que de diez personas, nueve padecen disentería.

La tuberculosis que para nosotros no es problema grave, es la principal causa de mortandad en alguno de esos países.

EL ESPECTRO DEL HAMBRE

Grupo de refugiados con las escudillas vacías, esperan su ración de arroz.



El drama se acentúa más, si uno piensa en los niños, que sometidos desde que nacen a la escudilla de arroz se van consumiendo en una lenta agonía.

Es corriente —al parecer—, hallar niños de dos años de edad que no llegan a pesar los cinco kilos. Criaturas con el vientre hinchado como un balón y con los miembros cubiertos solamente por la demacrada piel. Chiquillos silenciosos con la apatía de los viejos, que inmóviles, sin fuerzas, esperan la muerte sin ni siquiera debatirse.

No hay trabajo, ni tierras, ni salud. Sólo hambre, hambre extendida como fuego devastador.

Merece la pena meditar detenidamente y hacer examen de conciencia. Uno reflexiona un instante y no puede por menos de preguntarse lo que significan nuestros cotidianos problemas comparados con los de estas gentes. Y se achican y disminuyen hasta hacernos casi sonrojar, cuando vemos que hermanos nuestros viven en esas condiciones infrahumanas.

Resulta incomprensible, incluso para los norteamericanos mismos, que un país en el cual se emplean con harta frecuencia los términos de igualdad, democracia y libertad, que un país que hace ostentación de poseer las cualidades necesarias para ir a la vanguardia de un mundo que aspira a conquistar mejor nivel de vida en todos los aspectos, que proclama la fórmula mágica del éxito, así como la del buen regir, sea incapaz de impedir, no ya, las violencias raciales entre blancos y negros, esto sería demasiado, sino los abusos cometidos en la persona de estos últimos.

Hace aproximadamente un siglo, que Lincoln proclamó la emancipación de los esclavos, así como la ciudadanía de éstos, un largo siglo en el cual no cuajaron los loables propósitos del Presidente y de un gran número de norteamericanos. Los hechos están ahí a la vista con todo su dramatismo y brutalidad. En la ciudad de Birmingham, donde se jactan y enorgullecen de no cumplir las

disposiciones legales en materia de segregación racial, el comisario, llegó al extremo de soltar los perros policías contra una manifestación de gentes de color, donde abundaban las mujeres y los niños. Esta es una de las muchas medidas que en cualquier estado del sur se emplean actualmente para combatir las justas aspiraciones de los negros. Y en el corazón de éstos poco a poco, se va anidando el odio, porque como alguien dijo, no sería el negro un ser humano si no se sintiera de la opresión a que se ve sometido. Pero este sentimiento se sofocaría si al negro se le dieran las condiciones de igualdad a que tiene derecho como ciudadano de los Estados Unidos.

Causa asombro y hasta uno llega a irritarse, cuando lee que sólo los templos católicos, episcopales y presbiterianos, acogen a los negros. Las puertas de las iglesias que pertenecen a la secta metodista se cierran a los hombres de color. Una secta racista... Ya está bien ¿no?



Una patética estampa de la segregación racial en el sur de los Estados Unidos

LOS NORTEAMERICANOS Y LA SEGREGACION RACIAL

DALI, UN EXCENTRICO GENIAL



Salvador Dalí, siempre es actualidad. Es uno de esos raros privilegiados que nacen cada cierto tiempo. Dalí, que realmente, se llama Salvador Felipe-Jacinto Dalí Domenech, es descomunal en todo. Desde su celebridad hasta su personalidad, pasando por su bigote, que se eleva sin cesar intentando alcanzar con sus puntas delgaditas las cejas. Tiene el bigote en tanta estima y lo cultiva de tal modo que llegará muy lejos con él. Ahora ha encontrado una hierba extraña que le servirá de abono y alargará más todavía tales puntas.

Es un voluntario de la excentricidad y la extravagancia. Como epitafio, le gustaría que grabaran en su tumba, el título del cuadro que en la actualidad pinta. Y que es el siguiente: "Galacidalacidesoxiribucleicacid". La explicación de esto, al parecer no la puede dar hasta dentro de doce años. Detesta todos los animales, salvo el rinoceronte, por ser el único cuerno que ofrece una espiral logarítmica perfecta. Tiene unas normas propias de ortografía, y re-

volución por su tremendismo así lo escribe: "rreholucion". Y por último afirma pomposamente que sus primeros recuerdos se remontan a una época muy lejana, cuando aún se hallaba en el vientre de su madre. En cambio, tiene una opinión muy seria y muy común cuando dice que, el éxito de un hombre estriba en el dinero.

Pero es indudable que Dalí no conquistó su fama universal con estos absurdos, porque ante todo está dotado de una genialidad exorbitante. Fue capaz de pintar una Virgen atómica y está considerado como maestro del surrealismo cultivador de la escenografía y dibujante excepcional. Sus exposiciones en Madrid, París, Londres, Roma o Nueva York, son admiradas por el público más exigente que le aplaude y admira. Dejando a un lado su particularísimo modo de expresarse, no cabe duda que Salvador es un genio de la pintura moderna, aunque nos lance una bomba diciendo que él es más cosmólogo que pintor.

Información Lasaliana

Cronología de San Juan Bautista de La Salle

San Juan Bautista de La Salle nació, de noble familia, el 30 de abril de 1651 en la ciudad francesa de Reims.

El 7 de enero de 1667 recibe por sus méritos y grandes virtudes la dignidad de canónigo. Título al que más tarde renunciará para dar ejemplo a sus primeros discípulos.

En 1678 es ordenado sacerdote el día 9 de abril, Sábado Santo, de manos del Arzobispo de Reims, Excmo. Sr. Mauricio Le Tellier.

Fecha cumbre de su vida fue el año 1680 en el que ya, con el grado de Doctor en Sagrada Teología, funda la Congregación de los Hermanos de las Escuelas Cristianas.

Después de una vida de entrega total a la obra, que Dios le había encomendado, pone en manos del Señor su alma, el 7 de abril de 1719.

Es solemnemente canonizado el 24 de mayo de 1900, por Su Santidad el Papa León XIII.

La obra Lasaliana

Más de 20.000 Hermanos de La Salle se hallan extendidos por las cinco partes del mundo; establecidos en 76 naciones con un total de Colegios y Escuelas que supera la cifra de 1.500.

Los 220.000 alumnos de América, los 260.000 de Europa, los 92.000 de Asia, los 72.000 de Africa y los 13.000 de Australia dan un total de casi 700.000 alumnos actuales, educados por el celo peculiar de los hijos de La Salle.

En España pasan de 2.500 los Hermanos con unos 70.000 alumnos repartidos en 200 Colegios.

Millones de Antiguos Alumnos, se calcula más de 10.000.000, fueron educados en sus Colegios y hoy ocupan los más diversos cargos, desde Presidentes de República hasta obreros cristianos, desde Cardenales y Obispos hasta silenciosos monjes.

Entre los distinguidos Antiguos Alumnos de los Hermanos se contaban el pasado año, siete Cardenales de la Santa Iglesia Romana, más de 150 Arzobispos y Obispos y más de 16.000 sacerdotes seculares o religiosos.

La labor apostólica de La Salle abarca todas las clases sociales, todos los niveles escolares:

Primaria, secundaria, técnica, universitaria y especializada.

A todas las razas de diversas creencias: Católica, Protestante, Ortodoxa, Judía, Musulmana, Budista.

* * *

Además del Fundador, como Santo, la Congregación posee dos Beatos. El Hermano Salomón martirizado en la Revolución Francesa, y el Hermano Benildo, digno ejemplo del deber cumplido.

Muchos otros esperan que, la voz infalible del Papa les haga merecedores de la gloria terrena, pues sus virtudes y vida fueron dignas de tal honor, gozando ya hoy de la visión beatífica.

Se acercan a 200 los Hermanos martirizados en España en la guerra de 1936, formando la gran constelación lasaliana.

Turón ostenta ocho Hermanos que supieron dar por Dios y por España generosamente sus vidas. Qué hermoso resultará para los muchos alumnos de los Hermanos el que puedan invocar, como protectores, a los que antes tuvieron como educadores y formadores.

Innovador en la enseñanza

San Juan Bautista de La Salle rompió con el pasado. Es uno de los más grandes pedagogos de todos los tiempos.

A él se debe: El enseñar a los niños primero a leer en la lengua materna y luego en latín.

Reemplazó el método individual por el método simultáneo.

Fundó la primera Escuela Normal con el nombre de "Seminario de Maestros de escuela para los pueblos".

Fundó cerca de Rouen un colegio internado verdadero tipo de enseñanza moderna secundaria.

Organizó las primeras Escuelas Profesionales.

Creó Escuelas Dominicales, que eran ni más ni menos que obras postescolares, clases de adultos, escuelas de noche, patronatos. Abrió en Saint Yon un colegio internado de corrección.

Por un Decreto de Su Santidad Pío XII declaraba, en 1950, a San Juan Bautista de La Salle celeste y principal PATRONO ante Dios de todos los maestros y educadores de la niñez y de la juventud.

La vida de San Juan de la Salle, al cine

"El Señor de La Salle", será el título de la gran película sobre la vida del Fundador.

Hará el papel de protagonista el conocido actor Mel Ferrer; la casa productora será Eurofilms, empresa creada para realizar un tipo de films inspirados en el mensaje cristiano.

El Director de la película, don Luis César Amadori, ha leído más de 35 libros sobre el Santo para mejor realizar el cometido.

Se han hecho cuatro guiones antes de dar el visto bueno al definitivo, tras dos años de trabajo. La película se realizará en eastmancolor, con una duración prevista de ciento diez minutos. Los decorados solamente costarán tres millones de pesetas; se calcula el importe de la película en treinta millones.

El rodaje durará diez semanas y se filmarán exteriores en Francia.

Se estrenará esta película en Barcelona en el III Congreso Mundial de Antiguos Alumnos de "La Salle".

Congresos mundiales de exalumnos

El I Congreso Mundial de Exalumnos La Salle se celebró en Bruselas, en 1958, coincidiendo con la EXPO. (Exposición Internacional).

El II Congreso tuvo lugar en Roma, en 1960. En él se aprueban los Estatutos de la Confederación Mundial y Carta Magna. El español don Luis Sáez de Ibarra preside el Congreso, y el francés Monsieur Maurice Sineux es elegido Presidente de la Confederación.

El III Congreso se celebrará, Dios mediante, en España por decisión del Consejo Confederal, y concretamente en Barcelona por designación de la Federación española.

La Secretaría del Congreso ha establecido contacto con casi todas las Federaciones de Antiguos Alumnos del Mundo entero.

La Asamblea de la Confederación Mundial será presidida por Monsieur Maurice Sineux. Los idiomas oficiales del III Congreso serán el francés, el inglés y el español.

Existirá un servicio de traducción simultánea.

A la Sesión de Clausura asistirá el reverendísimo Hermano Superior General de los Hermanos de las Escuelas Cristianas.

Barcelona cuenta con once Colegios de los Hermanos y con ocho Asociaciones de AA. AA. Los principales actos del III Congreso se celebrarán en el Colegio "La Salle", de Bonanova, uno de los más capaces que los Hermanos tienen en España.

NOTICIAS DE ALTOS HORNOS



El gerente don Fernando Serrano, recogiendo, en representación de A. H. V., el pergamino que dedica a dicha Sociedad la legión "ANESVAD" por sus desvelos en favor de los enfermos. Le acompaña don Juan María de Goyarrola, secretario del Consejo.



El gerente don Enrique García-Ramal, felicita a un niño que recibió un buen premio por Reyes. Junto a él el señor Goyarrola y los Reyes Magos.

PREMIOS DE SEGURIDAD EN LA FÁBRICA DE SAGUNTO

Altos Hornos de Vizcaya en Sagunto, a través del Comité Central de Seguridad y con la colaboración de la Dirección de la Fábrica, organismos departamentales y Jurado de Empresa, ha realizado, en el año 1963, una campaña de prevención de accidentes.

Para esta campaña tiene establecidos los Premios de Seguridad, que consisten: 110 de mil pesetas cada uno; 2 de cinco mil pesetas y uno de diez mil pesetas, para los de Comportamiento Individual.

Para los de Comportamiento Colectivo: 60 de mil pesetas cada uno; dos de dos mil quinientas pesetas cada uno; y uno de cinco mil.

Del premio colectivo, sólo pudieron participar los Departamentos de la fábrica, cuyos índices medios anuales no rebasaron los Índices de Frecuencia Tolerables para cada uno de ellos.

DOÑ JERONIMO ROURE, DIRECTOR DE SAGUNTO, JUBILADO

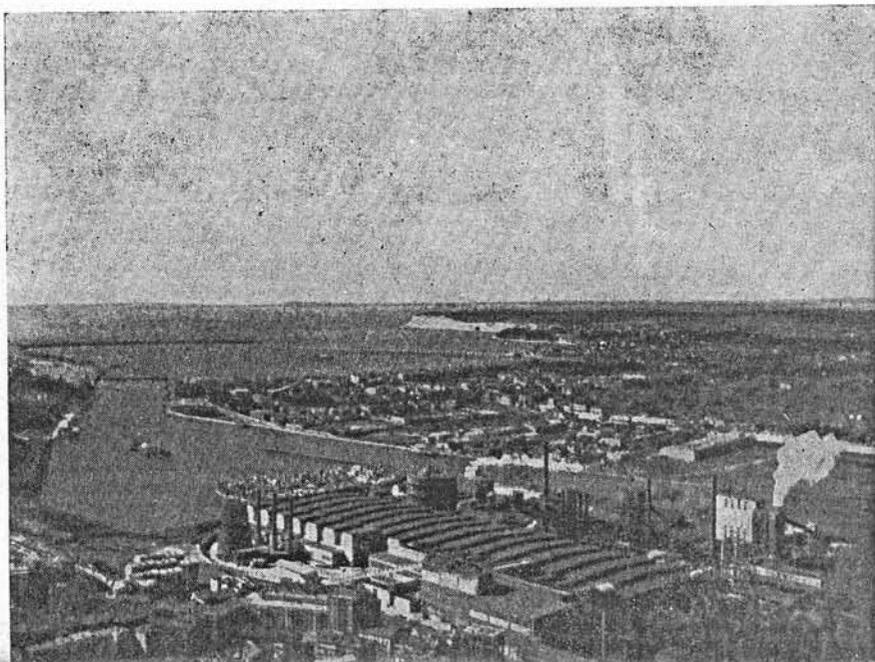
Después de cincuenta y dos años al servicio de la industria, se ha jubilado el Director de la Fábrica de Sagunto, don Jerónimo Roure y Solache, de recia personalidad y vida ejemplar, en los aspectos profesional y privado.

De la crónica biográfica publicada por "Portu", nuestro fraternal colega de A. H. V., extraemos los datos que siguen:

Al alcanzar a los 22 años el título de ingeniero de minas, ingresó en una empresa minera, ocupando varios cargos. En 1934, con ocasión de la reanudación de la marcha de la fábrica de Sagunto, después de la crisis mundial del año 1933, fue nombrado Director de la misma, cargo que desempeñó hasta ahora.

Abierto a todas las iniciativas e inquietudes humanas, ha creado, de acuerdo con la Gerencia, colegios, sanatorios, economatos, etc., e imprimió a las actividades culturales, como conferencias, conciertos, etc., su preocupación directa y personal. Don Jerónimo es, además, esencialmente, un hombre bueno.

Vista parcial de una factoría de Altos Hornos de Vizcaya en Sestao (La Iberia).





P. JACOBO HEVIA LOSA

Bodas de Plata del Colegio Isabel la Católica de Hulleras del Turón

Con motivo de las bodas de plata del Colegio Isabel la Católica, regido por HH. Dominicas y propiedad de Hulleras del Turón, S. A., se han celebrado varios actos que han revestido extraordinaria brillantez.

Se comienzan los mismos con una Misa solemne, seguida de sermón por el Padre Jacobo, nativo de Turón y expresamente invitado, y el cual por su expresividad y flúida oratoria reproducidos a continuación.

Más tarde en los espléndidos salones del colegio, los numerosos invitados son finamente obsequiados.

Por la tarde en la magnífica sala Río, alumnas de los distintos cursos deleitan al numeroso público, que llenaba la sala con un programa ameno y alegre.

Hulleras del Turón, a la cabeza siempre de toda Obra Social, ha patrocinado todos los actos con la esplendidez que la caracteriza.

Después de predicar mi sermón en la Misa de once y cuarto ya estábamos en el acto recreativo que muchos conceptúan de mero protocolo, pero que a mi me parece más exacto conceptuar, de «acto social», «convivencia recreativa», etc., se me acercó el señor Alberto para sugerirme la idea de que en CANDIL saliese al menos una referencia de lo dicho en la Misa de esta mañana.

Accedo gustoso a la indicación y al pie de mi máquina redacto estas dos líneas para la revista de la Empresa de Turón, donde yo también «he ganado el pan con el sudor de mi frente» hasta que ese Dios, que gobierna todos los seres, me indicó otros caminos.

En mis palabras del sermón se resalta la importancia que lleva consigo la chispa del bien en todo acto que se realiza con fuego, les decían a todos un incendio incontrolable que se van expandiendo como.

Como...

profesoras excelentes, sino educadoras inigualables.

LUGAR DE ORACION. El campo de trabajo de estas Religiosas no solo se dirige a las niñas que mañana serán mujeres y excelentes madres de familia, sino que sus vidas se abrasan y se consumen en una oración casi continua en favor de todos los turoneses, en cuyo pueblo están ellas con sus brazos y su corazón implorando para todos «la bendición del Dios Omnipotente». Aquí les recordé la frase inmortal del gran científico conocido de todos los siglos: «dadme un punto de apoyo y moveré el mundo entero». Nada más exacto aplicado a la oración. Palanca maravillosa capaz de mover el mundo entero porque haciendo ella de palanca tiene a Dios como punto de apoyo. Ellas son las que manejan esta palanca mejor que Arquimedes pudo sospechar.

DESTIERRO AMOROSO. Eso es también un Convento, una Fundación. Les recordé cómo el Padre Damián se desterró a sí mismo para morir leproso entre leproso. Cada religioso se destierra igualmente dejándolo todo y a todos, en amor de Dios y en favor de los hombres a quienes se entrega con sus servicios y su vida consumiendo como un cirio encendido y que al momento acaba su existencia deshecho en el mismo altar del sacrificio. También mismo las Religiosas plantadas en el mismo de nuestro pueblo y de sus queridos? Piénsalo un poco y veréis que muchos al enjuiciarse creen algunos que es el diablo el que les va buscando y que, al estimular, la realidad de la vida religiosa nada tiene, sino que a impulsos de unos superiores y si fuera así, ¿qué tendría que pedir?

SUFRIMIENTOS. ¿No lo veis? Las cosas son como son, como nosotros queramos que sean. Aunque no lo parezca, los sufrimientos se suceden en la vida religiosa. ¿Pensar alguna vez lo que lleva consigo el ser consoladores por oficio y tal vez estar tristes por necesidad? ¿Pensaste en las incomprensiones, críticas, tal vez calumnias, que el religioso ha de padecer tantas veces, sin defenderse? ¿Sabes tú mucho de las soledades, vacíos, nostalgias, sequedades y arideces que un religioso puede tener, alejado de todo y de todos? No te parezca saber mucho sobre el particular porque, como solemos decir por nuestra tierra, «eso para creerlo hay que verlo» que traducido a este pro-

pósito se enunciaría así: «Eso sólo se puede saber cuando se vive». Por todo ello sacaba yo la consecuencia de que en realidad era un Convento o una Fundación un **LUGAR DE SUFRIMIENTOS** y un **CAMPO DE BATALLA**, pero esta vez sin «condecoraciones» que acrediten el heroísmo del soldado o la audacia del valiente luchador. Ellas son estos soldados valientes que no cuentan a veces ni siquiera con un monumento «al soldado desconocido»; que luchan incansables en una disciplina que es la más terrible de todas en pro de una garantía siempre eficaz para encontrar la nobleza de un amor, el más puro y por desgracia a veces el más desconocido entre los hombres.

Por fin, terminé recordando que también la Fundación era una **ESCUELA DE CRISTO** de donde salen apóstoles nuevos, siempre animosos para llevar a otros lugares estas mismas grandezas y al único Dios verdadero. A este propósito recordaba las muchas religiosas que yo mismo encontré por esos mundos de Dios que ostentaban con orgullo el título de «turonesas», salidas de nuestro querido Turón al contacto siempre dulce y maternal de estas Religiosas que acertaron con su ejemplo y su virtud a labrar en ellas el gran don de la vocación que solo Dios da, pero que lo hace sirviéndose de otros que nos ayuden a ello.

CIELO EN LA TIERRA es al fin y al cabo una Fundación. Para llegar al cielo hay que antes cruzar las espinosas veredas del Calvario, pero no es menos cierto que ya en la tierra, en el Convento, en la Fundación, se advierten estos preludios del cielo al delicado contacto de estos corazones monjiles que con su maternal amor recuerdan siempre la dulzura de Cristo y la mansedumbre del Maestro.

Esto les dije en la Misa de once. Para resaltar la idea grande del inmenso provecho que para todos nosotros se sigue de la presencia de estas Religiosas en nuestro pueblo. Se entregaron durante 25 años por nosotros y lo siguen haciendo en un holocausto siempre nuevo y siempre sincero.

La Empresa de Turón tendrá, por esta parte, mucho que recibir de Dios al acoger bajo sus auspicios a estas religiosas, verdaderos ángeles de Dios que saben guardar con cariño a los hijos de este pueblo por algunos muy despreciado y por nosotros muy querido.

Nada más. Remito mis palabras escritas a quien me las pidió y a todos desde el silencio de mi celda conventual os reitero el testimonio más cálido de un corazón que os ama a todos y os recuerda en la Misa de cada día ante Dios. Mi saludo y mi bendición para todos.

Vuestro: P. JACOBO HEVIA



Crucifixión (1912) impactar. J. E.



CLAUSURA DEL CURSO 63-64

por
**JORGE
GALANTE**

Se ha procedido, por Hulleras del Turón, S. A., a la clausura del curso 63-64 de sus Escuelas, Colegios y Escuelas del Hogar.

Ha sido necesario, para ello, inventar el movimiento continuo, ya que nuestra Empresa, cuenta actualmente con tres colegios de religiosos, diez seglares y dos Escuelas del Hogar, donde reciben instrucción cerca de 1.800 alumnos de ambos sexos.

Se iniciaron estas clausuras por el colegio del Sagrado Corazón de Urbiés y el mismo día la Escuela Hogar del mismo lugar.

Para ello se trasladaron a los mismos en representación de la Dirección, el señor Secretario General, Jefe de Personal en su doble calidad de redactor de CANDIL y Asistente Social.

Primeramente, la Madre Superiora del Colegio, Sor Calderón, va explicando todos y cada uno de los detalles de la maravillosa exposición. Las palabras no son suficientes para dar realce a tanta primorosidad, es necesario que los propios ojos se adentren en el fabuloso trabajo expuesto: mantelerías; juegos de cama; colchas, tapetes y profusión de muñecos de adorno, así como múltiples trabajos escolares perfectamente logrados. Nuestro Secretario General, manifiesta que como varón no puede ser experto en su criterio, pero que no obstante reconoce que todo es maravilloso. ¡Buena labor Sor Calderón!

Más tarde un grupo de niños nos deleitan con un programa alegre y festivo, lleno de humanidad e inocencia. Como ya nos tiene acostumbrados el niño Pardo, hijo de nuestro buen amigo Jaime Pardo, destaca por sus dotes de consumado artista.

Seguidamente nuestra Asistente Social, reparte juguetes y caramelos a todos los alumnos.

El señor Secretario General, con corazón y mente infantil, les promete que para el próximo curso los juguetes serán mejores y los caramelos más grandes, todos los niños aplauden estrepitosamente.

Seguidamente nos trasladamos a la Escuela del Hogar; unas breves palabras del señor Secretario General, exhortando a dar a la Escuela todo lo que ella merece de las alumnas.

Seguidamente se procede a entregar los diplomas a las alumnas distinguidas, que en este curso han sido todas, pues todas se han portado maravillosamente.

La Escuela del Hogar nos obsequia con un finísimo aperitivo, creación exclusiva de la profesora de cocina, Emilia, que con ello revaloriza su primer puesto mundial en esta asignatura.

Se hace a continuación un coloquio que el señor Secretario General va contestando con su proverbial sapiencia.

DÍA 1.º DE JULIO

Clausura de la Escuela del Hogar de La Felguera.

Con asistencia de la señora Aser, esposa de nuestro Director Técnico; señor Director Administrativo, señor Secretario General, Jefe de Personal como redactor de CANDIL y Asistente Social, así como todo el cuerpo de profesoras, se clausura el curso 63-64 de la Escuela del Hogar de La Felguera.

Al hacer su entrada en la escuela, la representación de nuestra Empresa, es recibida con una atronadora salva de aplausos, manifestación de agradecimiento de todas las alumnas a la Empresa que tanto desvelo y atención está demostrando a esta obra social.

He pensado en aquel momento que, las 21 salvas de rigor, estarían más en consonancia con este desvelo y atención, ya que no debemos olvidar que Hulleras del Turón, es la primera empresa de España en su obra social.



Se inicia el acto con unas canciones regionales interpretadas por niñas de esta escuela, primorosa ejecución, alarde de compenetración y buen gusto. Sobran los panegíricos, baste decir que todo ello es obra de la señorita Ana María Gómez, que ya nos tiene acostumbrados a su exquisito arte.

Acto seguido doña Pilar Aser y don Jesús Vegas van procediendo a la entrega de diplomas.

Al terminar la entrega de éstos, don Jesús Vegas, emocionado, dirige unas palabras, entre otras cosas dice: Que Hulleras del Turón, no puede olvidar el primordial papel que la mujer tiene asignado en el hogar, que de ella depende el bienestar del mismo, que es necesario perfeccionarla en su sentido de economía, en su sentido de dar paz y felicidad al hogar. Que es primordial el que una madre sepa sacar el máximo valor de su dinero. Que llena de satisfacción el pensar que aquel vestido de la hija, aquel pantalón del hijo han sido creados por la mano de la madre, gracias a las enseñanzas de la Escuela del Hogar, para quien Hulleras del Turón no regateará esfuerzos, como así lo promete. Finalmente pide a las alumnas sugerencias para el logro de una perfección total, para lo cual nuestra Empresa prestará su máximo apoyo.

Una salva de aplausos premia sus palabras, y es que don Jesús Vegas cala muy hondo con su sinceridad y elocuencia en todos los que le comprendemos y admiramos.

Seguidamente la Directora de la Escuela del Hogar, toma la palabra, para agradecer a la Dirección de la Empresa todos los esfuerzos en pro de esta Escuela.

Exhorta a las alumnas a corresponder a tanto sacrificio, y les hace un breve historial de lo mucho que Hulleras del Turón ha hecho por ella. Es también muy aplaudida.

La exposición ha colmado todas las aspiraciones y todos muestran su admiración.



Seguidamente, por orden de la Dirección, todas las alumnas y asistentes son agasajadas espléndidamente.

Vaya nuestra felicitación a la profesora de cocina Emilia, que se ha empeñado en acariar nuestro paladar, y es que para ella la gastronomía no tiene secretos.

A los pocos días todas las alumnas realizarán una excursión, como premio al fin de curso, costeado todo por Hulleras del Turón.

DÍA 8 DE JULIO

Como se había visto, y ante la escasez de fechas, la Dirección decide la clausura de todos los colegios seglares de la Sociedad, para ello se trasladan a los mismos el señor Secretario General, acompañado del Jefe de Personal.

Se comienzan estas clausuras por los colegios de Figaredo, dos hermosas aulas amplias, limpias y muy bien conservadas.

La señora Maestra titular de la de niñas, doña Concha Bernal, saluda a los representantes de la Sociedad con emotivas palabras, y hace a los niños una llamada para que jamás olviden todo cuanto Hulleras del Turón está haciendo por ellos.

Muchos aplausos a ella y al señor Secretario General, que experto en la palabra sencilla les dirige unas muy emotivas exhortaciones al estudio, porque ello es la mejor muestra de su agradecimiento a la Empresa y el mejor pago al esfuerzo que la Sociedad hace tan solo pensando en los niños de nuestros productores.

Doña Carlota, sección de niñas, nos presenta una exposición digna de todo encomio, máxime pensando en la poca edad de las alumnas. Recibe felicitación del señor Secretario General, que les promete constante velar por todos, porque no en valde Hulleras del Turón, está a la cabeza de las empresas españolas en la obra social.

Seguidamente se procede a repartir entre todos los alumnos juguetes y bolsas de caramelos, donados por la Sociedad.

Como el tiempo apremia, rápidamente a los colegios de San Francisco. Doña Alisa Mortera, doña Alicia y doña Margarita de Vicuña, titulares de estos colegios esperan a la entrada de los mismos a los representantes de Hulleras del Turón, a quienes saludan efusivamente. Seguidamente se procede a la clausura.

Una niña, no más alta que un pupitre, lee unas frases sentidas y emocionantes, por cuanto en ellas expresa el profundo agradecimiento que todos los niños sienten por nuestra Empresa. Les contesta el señor Secretario General, manifestándoles que la Empresa, no quiere su agradecimiento, sino su aplicación y la satisfacción de verles, un día, convertidas en personas de provecho para lo cual no regateará esfuerzos de toda índole.



Seguidamente las señoras maestras reparten entre todos los alumnos profusión de juguetes y caramelos, que los niños corean con grandes muestras de júbilo.

Espera la Escuela de Lago. A ella nos dirigimos. La señorita Caminal, tan alegre y simpática como siempre da la bienvenida. Es bonita la Escuela de Lago. La señorita Pira, dentro del local, hace los últimos preparativos. Al entrar grandes aplausos premian la presencia del señor Secretario General y Jefe de Personal.

La exposición es digna de ser visitada, sencillez, practicidad y buen logro.

Una niña lee unas frases muy bien concebidas, que son aplaudidas por todos.

La señorita Caminal, habla con una niña de cuatro años que nos hace una estupenda exhibición del «twist», estoy seguro que esto no es muy pedagógico, pero al señor Secretario General le ha agradado, porque el es muy humano y sabe mejor que nadie lo que es la infancia. Hermosa niña, hermoso gesto Josefina.

Seguidamente se reparten juguetes y bolsas de caramelos a todos los niños, que los reciben con aplausos y con el agradecimiento con que los niños reciben siempre caramelos y juguetes.

Nos despedimos, tenemos que llegar a Repedroso. Iniciamos la ascensión.

Encontramos a la señorita Sarrario a la puerta de la Escuela, muy elegante, dando prestigio al

Nos presentamos a la señorita Sarrario, que no conocían representación de la Empresa, pero que es nuestro Secretario General. Se trasladan desde Fuexo para

junto a una niña en un pupiamente la confianza de todas.

periodista todos los juguetes.

pero a elección de méritos.

to causa verdadera hilaridad,

gir por miedo a hacerlo mal.

la uno, que en esta ocasión

ral en persona; que no po

caramelos que había en

re en cabeza. Siempre en

sus trabajadores, siempre

más para dar más.

ia Hulleras del Turón.

a que nuestra Empresa

edad es la que menos

Nuestra Asistente Social departe juguetes y caramelos con muestras de júbilo por parte de todos los niños.

De vuelta al grupo de Urbiés, el señor Villaamil, Ingeniero Jefe; don Luis Muñiz, Facultativo Jefe y los demás ayudantes nos esperan.

El señor Secretario General entrega al señor Villaamil la copa ganada en tan buena lid.

Don Manuel Lobo, Vigilante de Seguridad del grupo, ríe con gesto de suficiencia como diciéndonos que podemos ir preparando la tercera.

Más tarde el señor Villaamil nos invita a pasar al «salón de las grandes recepciones» donde somos espléndidamente obsequiados. Un grupo de productores del grupo, en representación de toda la plantilla departe amigable y respetuosamente con nuestro Secretario General. Se tocan temas profesionales, se hacen preguntas, sugerencias, se brinda y ya nadie se acuerda de los caballos.

Después de unos momentos felices y de inolvidable recuerdo, nos despedimos gratamente impresionados por los loables propósitos de estos productores por llevarse la Copa de Seguridad por tercera vez.

—¡A ello! —nada es difícil si el ánimo anida en todos vosotros. Lo habéis hecho dos veces. ¿Por qué no tres?

Pero tened presente que la Seguridad es vuestra salud, vuestra integridad física, que todo ello no puede valorarse. Que una copa, quizás a vuestro juicio muy modesta, es como el primer pañuelo que compramos a nuestra madre con las dos pesetas de asignación semanal. Todo ello tiene el valor del cariño, el valor del corazón, el recuerdo y todo esto es muy superior a la materialidad de un presente costoso cuando éste se puede hacer fácilmente. Es el valor del triunfo, este solo valor da a vuestra copa caracteres de tesoro incalculable.

Me alegro que hayais sido vosotros quienes habeis ganado esta II Copa de la Seguridad, pero preferiría que para ganar la tercera tuviérais serias dificultades, porque otros grupos os la disputasen con verdadero ahinco.

Y tened presente que, sólo en nuestra mano está el que de una vez para siempre, el nefasto, el fatídico, el odioso accidente sea desterrado de nuestro valle, unámonos, luchemos juntos, sin desmayo, sin descanso hasta que llegue el día de poder decir: ¡Vete accidente que aquí en Turón ya nada tienes que hacer!



TURBADOR. Nolde busca en su 'Crucifixión' (1912) impactar. / E.C.

se había ido definiendo el grupo de Urbiés, que trasladan al mismo Jefe de Personal en un viaje es cómo en estas ocasiones, de la de Ulises. centauro, pero que la forma de se acre-

el señor Secretario General, da orden de al grupo, pues es necesario el clausurar los dos cole- que la Sociedad tiene en Urbiés.

Esta clausura se hace en breves momentos, pues el tiempo apremia y la Copa de la Seguridad nos espera.

Buenos los trabajos presentados en estos colegios, felicitamos a don Prudencio y señora titulares de ambos colegios, por la buena labor llevada a cabo.

LA SEGURIDAD

LA COPA



DE LA

SEGURIDAD

COMENTARIO:

Sigue la Copa de la Seguridad proporcionando sorpresas, el modesto figuras de gran renombre, situado en zona intermedia, ha dado un gran el honoroso primer puesto. Urbiés el gran campeón de las otras dos copas al tercer puesto, pero su índice de frecuencia se mantiene en esos 128 puntidad asombrosa.

San José pasa del sexto puesto al segundo, rebajando su índice de a 127,16, un buen penalty.

Pozo San José sigue conservando el farolillo rojo. ¿Por cuánto tiempo Es necesario mejorar esa clasificación, porque ser el último en cualquier es una postura bastante ingrata, y en ésta de desterrar el accidente aún Santa Bárbara asciende un puesto. ¡Bien por Santa Bárbara!

En cambio Los Espinos de un honoroso segundo puesto desciende os pasa Los Espinos? ¿Falta de entrenamiento?, o es que no os interesa grupo esa maravilla que se llama Copa de la Seguridad.

San Víctor asciende del séptimo al cuarto puesto. ¡Buen salto San

La Copa de la Seguridad es aún una incógnita. ¿Quién se la lle claro, pero Urbiés, está atento para adjudicársela por tercera vez. ¿Lo tesón y su buena puesta a punto puede esperarse todo, máxime después del triunfo por dos veces consecutivas.

Lo que es inexplicable es que, Pozo San José, con sus ESTUPEND sea capaz de eludir el último puesto tan poco grato, pero 43 bajas por ac bajas, esperemos una reacción y quién sabe si muy pronto ha de escalar

Pero lo que sí es necesario es que todos luchen denodadamente por sí puesto.

Esperemos el próximo bimestre a ver qué sorpresas nos depara.

Edición (1912) Impactar./E.C.



INDICES DE FRECUENCIA EN EL BIMESTRE ENERO-FEBRERO 1964

GRUPOS MINEROS	Número de personal	Horas trabajadas	Número de bajas	%	Índice de frecuencia
Santo Tomás	179	62.828	7	3,85	111,41
San José	563	196.596	25	4,25	127,16
Urbiés	484	178.684	23	4,60	128,71
San Víctor	277	100.828	17	6,12	168,60
Clavelina	272	94.505	17	6,12	179,88
Piñeres	121	39.403	8	6,48	203,03
Santa Bárbara	701	234.506	58	8,12	247,32
Los Espinos	118	41.424	11	9,24	265,54
Pozos San José	489	158.209	43	8,60	271,79

Nuestra Empresa, es quizás la factoría de España que con más gracia concede permisos a sus productores.

El índice de faltas, por este concepto, habla mejor que las palabras, y el Departamento de Personal puede informarnos muy bien en este sentido.

Viene todo esto a cuento, porque, antes de recurrir a una autolesión o a una enfermedad simulada para poder asistir a una boda de un amigo, o a una despedida de soltero de otro amigo, entérate primero si te darán permiso sin tener que recurrir a autolesionarte o buscar un lumbago que no padesces. Es muy posible que para ti sea mejor el permiso, que, si procede, se te dará de buen grado.

La Empresa sólo busca tu bien, quiere meterte de una vez para siempre, en tu mollera, que la autolesión y la enfermedad simulada van en tu detrimento económico.

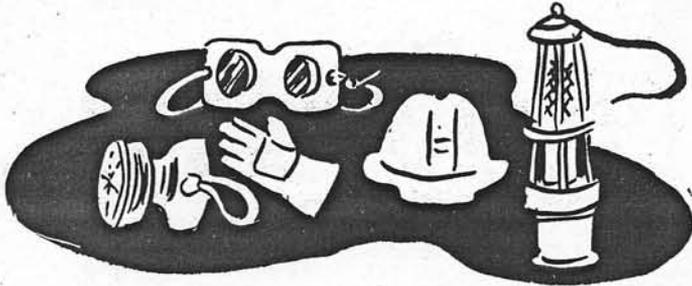
La Empresa a quien como un padre cariñoso, acudes en tus momentos difíciles, que ella te resuelve siempre, ve en

ti un hijo díscolo y descarriado al que hay que llevar al buen camino.

Por eso dale a tu Empresa la honradez de tu buena conducta, y el autolesionismo y la enfermedad simulada están fuera de la Ley. No puedes desear, que estos hechos se cometan, que sea nuestra empresa "encubridora" porque su mayor preocupación es velar por ti, por mi, por todos, los que formamos esta gran familia que es Hulleras del Turón.

La autolesión desde el punto de vista de la dieta económica que reporta en el uso de "pasarlo" como auténtico accidente, así como de enfermedad simulada, en cierto modo causa poco perjuicio a la empresa, cuando por ambos casos el absentismo que produce no es de consideración. Desgraciadamente nuestra Empresa es la "campeona" en esta competición, en la que tu formas parte como elemento activo, y no lo olvides en tu cero, el perjuicio que te causas es mucho mayor que aquél.

LA SEGURIDAD EN EL TRABAJO



La Seguridad en el trabajo es de máxima necesidad para que el hombre pueda trabajar normalmente sin interrupción, debido a la intranquilidad que la ausencia de ésta produce. Cuando se trabaja inquieto, con miedo, a un peligro que salta a la vista y que no se repara, el trabajador no rinde lo máximo porque pierde mucho tiempo pensando y mirando al peligro que le está acechando en todo momento. Cuando se trabaja con Seguridad, el rendimiento es normal por lo tanto, es necesario que cuando haya un peligro se repare rápidamente y que los Mandos nos convenzamos de esta realidad indispensable en todos los puestos de trabajo, y dejar esos pensamientos equivocados de algunos de que, si se lleva el trabajo en condiciones que disminuye la producción, y que la Seguridad es sólo y exclusivamente del SERVICIO DE SEGURIDAD E HIGIENE.

Hay que convencerse que ésta es de todos los que componemos la Empresa, pero de una manera muy especial, de los Mandos, los cuales deben de exigirla en todo momento, y que a la larga es rentable. Cuando un obrero no es apto para un trabajo, debe de instruirle el Vigilante, y si no es capaz de hacerle coger la necesaria preparación, que necesita, debe pasar a otra categoría que pueda desempeñar sin riesgo de accidentarse. Por lo tanto, no pensar que el SERVICIO DE SEGURIDAD E HIGIENE, lo puede solucionar todo, éste sin el apoyo de los Mandos Superiores, Intermedios, y muy particularmente, de los Vigilantes y obreros, nada puede solucionar.

EL SERVICIO DE SEGURIDAD E HIGIENE, empezó a funcionar en el mes de Junio de 1960, todos empezando por el señor Ingeniero Jefe y terminando por el último Vigilante, emprendimos este trabajo humanitario con mucha ilusión, convencidos plenamente de su necesidad, para llevar la Seguridad a los hombres que trabajan en el interior y fuera de la mina. Nuestro trabajo, unos cuantos meses fue fructífero, logrando rebajar los accidentes en un 50 por 100, y a la vez hemos tenido el honor de ocupar del tercero al sexto puestos de la clasificación general por Empresas.

Ultimamente, de este honorable puesto, hemos pasado a ocupar desgraciadamente uno de los últimos, sin haber una causa que lo justifique, más que la escasa colaboración por parte de todos. Debido a este aumento en el índice de frecuencia, el señor Ingeniero Jefe de este Servicio, ideó y llevó a la práctica unos Cursillos para Mandos Superiores, Intermedios y directos. Estos Cursillos fueron divididos en tandas, empezando por los señores Ingenieros, Capataces Jefes y Auxiliares de los distintos Grupos mineros, Capataces y Jefes de Servicio del exterior de la Empresa, y por último, a los Encargados de Seguridad y Vigilantes de los Pozos de Santa Bárbara y San José.

Una vez iniciados estos Cursillos por el señor Retena, Ingeniero de la Mutualidad, el resultado fue francamente satisfactorio, hasta el

punto de que en el mes de Marzo con relación al de Febrero, hemos tenido un descenso de 44 accidentes baja, y a la vez mejorado notablemente las condiciones peligrosas de los puestos de trabajo, prueba evidente del celo e interés que demuestran los Mandos en esta santa misión de llevar la Seguridad a los hombres que trabajan.

Visto el resultado positivo de estos Cursillos, y el interés que demuestran los Mandos en la actualidad, es necesario no volver a perder este calor, instruyendo debidamente al personal, pues sin la colaboración de éstos no podríamos llegar a la meta que nos proponemos. La meta a la cuál yo me refiero, es rebajar los accidentes de tal forma, que lleguemos a ocupar el primer puesto de la clasificación general provincial. Por lo tanto, ánimos, y a la vez es necesario borrar de la mente de algunos esa obsesión de que los accidentes tienen que ocurrir porque está así todo destinado, pues claramente está demostrado por las HOJAS DE ANALISIS DEL ACCIDENTE, que los encargados de Seguridad y los Vigilantes cubren cuando éstos ocurren, que éstos se producen por una condición o acción peligrosas o ambas a las vez reunidas; eliminadas estas causas, motivos claros de los accidentes, podríamos rebajarlos en casi su totalidad.

Como claramente nos demostró el señor Retana, con la colaboración de todos, particularmente de los Vigilantes y obreros, podremos llegar muy lejos en el terreno de la Seguridad.

He de hacer una llamada a todos los que usan prendas de protección, que todo aquel que pida guantes, gafas, etc., las debe usar debidamente, pues se ve con toda claridad cuando ocurre un accidente, por los informes de éste, que algunos cuando se lesionan tienen los guantes, gafas, etc., en el bolsillo o en otro sitio, menos donde debían de estar, pues muchos son evitables usando las prendas de protección, pues de nada nos sirve dotar al personal de éstas si a la hora del peligro no cumplen las consignas de Seguridad.

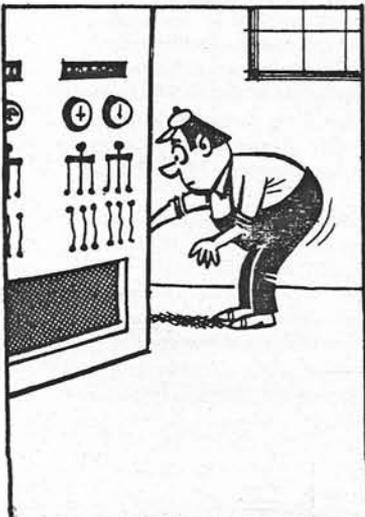
Todos los beneficios que la Prevención de accidentes nos puede reportar, repercutirá forzosamente en favor del propio trabajador y de su familia, aunque haya algunos que sigan reacios a esta teoría, indudablemente verdadera y claramente demostrada, pues cada vez que ocurre un accidente grave o mortal, la serie de disgustos, consecuencias morales, económicas, etc., se reúnen para todos y particularmente para la familia.

Por lo tanto, yo tengo la esperanza de que todos los Vigilantes y obreros de esta Empresa, responderán a este llamamiento tan humano y necesario colaborando con los MANDOS Y SERVICIO DE SEGURIDAD E HIGIENE, en esta dura lucha que es la de liberar al trabajador de todos los riesgos que en todo momento le está acechando durante la tarea que diariamente realiza.

LEUNAM OBOL

Vigilante de Seguridad del grupo Urbíes

El amigo Prevencio



El extraño caso de las viviendas en Turón

escribe:
J. M. PELLANES

Realmente, es así. Uno se extraña, se extraña y se extrañará de la poca suerte que Turón, sigue teniendo con esto de las viviendas para los mineros y sus familias.

El extenso valle minero de Turón, con su poderosa industria del carbón y de las industrias satélites que giran alrededor de la negra hulla, con ese censo alto y significativo que tanto contribuye a la riqueza nacional, y con un déficit viejo y reviejo en esto de las viviendas, sigue esperando que un día los hombres se acuerden de que Turón existe, de que Turón vive en, de, por, y para la mina, y es digno de que se le tenga en cuenta. Este cuenco carbonero que nace en las curvas de Cabojal y termina en los Altos de la Huería de Urbiés, no ha recibido el beneficio de una simple promoción de casas alegres y confortables para sus indígenas. A cualquier parte que el ojo humano dirija la mirada sobre el mapa de Asturias, verá las manchas arcillosas que sobre ella forman los grandes poblados, las modernas edificaciones que en ocasiones forman pueblos enteros con sus servicios anexos, que se fueron levantando en estos 25 Años de Paz, bajo el mando de nuestro Caudillo Franco. En Langreo, en Sotroño, Laviana, Pola de Lena, Olloniego, Mieres, Rioturbio, Figaredo, Ujo, Campomanes, Santa Cruz de Mieres, Caborada, Moreda, Corigos... ¡qué se yo! En muchos otros lugares de la provincia, bien por un orga-nismo, bien por otro, todos tuvieron más fortuna que Turón.

Y Turón que tiene una plantilla de casi 5.000 productores, y más de los 17.500 habitantes, no han visto levantadas más casas que aquellas pocas que correspondieron a la iniciativa privada, excluyendo las que en breve inaugurará la Empresa Hulleras del Turón, S. A.

Así, las gentes o se aguantan en su hacinamiento de colmena, o de lo contrario marchan para otras latitudes en busca del nuevo hogar que en Turón no se le ofrece.

Se dio en decir, erróneamente claro, que el valle de Turón no tenía sitio para las edificaciones. Y es totalmente falso, porque lo que sobra en Turón son lugares para levantar viviendas. Conformes, que lo que no hay en Turón son llanuras al antojo de los constructores para hacer bloques de tres mil viviendas juntas, sistema éste que por otro lado ya lo desecharon acertadamente los modernos arquitectos y los que están pechando con el problema social de la vivienda. Pero en Turón, orlando el río, y aprovechando las parcelas de las laderas, Turón puede ver levantadas más de dos mil viviendas, pongo por caso. Sólo está en que los grupos sean más pequeños y salpicando todos esos espacios libres y aptos para ello. Desde Santa Marina, hasta La Vegona y Urbiés, los sitios sobran.

Hace poco, se lamentaban justamente unos industriales de Turón, la influencia que para el comercio local tenía el que las viviendas se fuesen construyendo en otros núcleos, fuera de lo que topográficamente forma el valle. Ello traía consigo la resta en el movimiento mercantil, social, cultural y de contacto, que luego, tiene por lógica consecuencia su efecto en cualquier empresa, en cualquier gestión o intento que intente levantar o llevar adelante. En las fiestas mismo, en el apoyo a los programas deportivos, etc. Si el comercio y la industria tiene sus arcas flacas, mal puede apoyar y reforzar esa colaboración que a cada instante se le solicita.

Si uno empieza a escarbar en la memoria o en los anales de los pueblos, será difícil encontrar otro con menos suerte que Turón, para esto de las viviendas. Y uno se pregunta, si es que no tuvo hombres con iniciativa, si no hubo habilidad para la conquista, o si no se encontró la influencia necesaria. Porque a lo que parece, todo hace falta, para que Turón tenga viviendas para sus mineros. ¿Será la Obra Sindical del Hogar quien tiene que iniciarlo? ¿Será acaso el Ministerio de la Vivienda? ¿Quién será, será?

Nuestros Trovadores

De triunfo en triunfo, rodando por España

Estos días pasados, la Prensa nacional, registraba en sus páginas, la nueva gira que nuestro Coro Minero de Turón hizo recientemente a la capital y corte. En Sevilla, en Barcelona, Bilbao o Badajoz, se pudo leer la gacetilla informativa dando cuenta de los triunfos de nuestros trovadores. Muchas fueron las veces que el nombre de

Turón salió impreso o por las ondas, para hablar y ponderar la calidad humana y artística de los mineros de Turón, que arrancan el carbón en las entrañas de la tierra, pero que luego cantan bien, en la dulce y brava polifonía de sus voces varoniles.

Así encontramos la noticia que despachaba la Agencia Cifra a los periódicos españoles y que transcribimos literalmente:

EL CORO MINERO DE TURON VISITA AL MINISTRO DE TRABAJO

Madrid, 6.—El Coro minero de Educación y Descanso de Turón (Asturias), que el pasado sábado actuó en la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, en el funeral anual por los Caídos asturianos, ha visitado al ministro de Trabajo, señor Romeo Gorria.

Los mineros hicieron al ministro una exposición de sus actuaciones, desde la fundación del Coro en 1950, en varias competiciones nacionales y extranjeras, recibiendo numerosas recompensas, entre otras, el primer premio de la Feria Nacional del Campo, y el segundo de Torreveja.

El ministro se interesó vivamente por los problemas laborales de los mineros, con los que sostuvo una larga conversación.

El Coro iba acompañado por el jefe local del Movimiento, señor Macías González, el delegado de Sindicatos, señor Martínez Suárez y su director señor Rodríguez Vázquez.

TAMBIEN A SOLIS RUIZ

Madrid, 6.—Esta mañana han visitado al ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, en la sede del Consejo Nacional, los componentes del Coro de Mineros de Turón (Asturias), quienes se encuentran en Madrid con motivo de la misa celebrada en la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, en sufragio de los Caídos de la región asturiana.

Les acompañaban en la visita, el presidente del Sindicato Nacional del Combustible y el delegado comarcal de Sindicatos de Turón.

El señor Solís pronunció unas palabras para explicarles la importancia de los temas que se tratan en el Consejo, todos ellos con vistas al perfeccionamiento de nuestras instituciones, con el fin de que tengan una proyección en el futuro.

Los componentes del Coro interpretaron una composición ante el ministro y consejeros. (Cifra).



RUFO

(CUENTO)

por
J. M. MENDEZ

Rufo parecía estar siempre inmóvil, todos los que le conocían conservaban de él un recuerdo asociado a su falta de ambición, a su cara sombría, petrificada y absor-ta en algo indefinido. Sabían que se llamaba Rufo, que no tenía capacidad para pensar, que trabajaba seis días de la semana y el séptimo, domingo, se emborrachaba. Todo lo que quedaba de su persona, de su vida, se sumía en algo oscuro, no tangible, indescifrable; de ello, nadie sabía nada o no querían saberlo, porque a nadie interesaba, debía de ser rabiosamente común.

Rufo nunca conoció los efectos de la indecisión, pues jamás la había experimentado. Sus pasos, igual que su vida, seguían un camino trazado. Era como una máquina antigua, sencilla y gastada, que hace siempre las mismas

maniobras, pero que si trata alguien de cambiar su mecanismo, aquélla falla y se desmorona.

Como todos los séptimos días de la semana, se dirigió sin emoción, calmadamente, monótonamente a su lugar de destino. Este, era el centro, el punto de reunión donde tenía la cita todos los días; allí trabajaba de lunes a sábado entre ruidos de vagones, bramidos de martillos, polvo de carbón y silbidos de máquinas. Aquel turbio paraje, recobraba su calma y su silencio un solo día entre siete, el domingo. Y allí estaba Rufo, partícipe, cómplice y promotor de una tortura al paraje de seis días, acompañándole en el séptimo, en su descanso, en su soledad, olvidado y abandonado por sus verdugos. Sólo quedaba él, sólo él acudía ese día, y allí, sentado sobre unos escalones de piedra, contemplaba sin un bostezo siquiera, aquella hilera de negros vagones, aquel amasijo de rieles y aquel ambiente seco, que producía congoja. Pero Rufo, paseaba la mirada en torno y nada le decía todo aquello, porque era como un objeto más del lugar. No sabía lo que era inquietud.

A las seis de la tarde, de un modo maquinal sus ojos se posaron en el reloj, se incorporó y con paso inveterado echó a andar, igual que ciertos mecanismos que realizan una labor paciente y sorda, por sí mismos, sin que fuerza alguna exterior obre sobre ellos. Poco después, pisaba el umbral que daba acceso a un local de donde salían unas voces desordenadas, confusas. Un vaho, apiñado y denso formaba una envoltura en el interior, donde se distinguían unos rostros gesticulantes, que de cuando en cuando, hacían una pausa para beber un trago. Rufo se acercó al mostrador y después de un lacónico saludo, pidió de beber. Como todos los domingos le fue servida una botella de vino; despacio y reconcentrado fue vertiendo aquel líquido rojo oscuro en el vaso que llevaba a la boca, degustándolo suave, sin prisa, sin ansiedad, como las campanadas del reloj de una torre. Una y otra botella iban quedando vacías; el vino era tomado en pausas, pero de un modo reposado y firme, sin inmutación de ninguna clase.

Era ya bien entrada la noche y todos los parroquianos habían abandonado la taberna. Rufo ni lo había advertido; de bruces sobre el mostrador miraba el reflejo de una lámpara eléctrica en el espejo y hacía guiños en estado ya inconsciente.

Cuando al fin se incorporó, echó una mirada al tabernero y con su voz habitual, sin ni siquiera alterarla por los efectos del alcohol se despidió con un saludo ausente, monótono, sin brío. Tambaleándose y escupiendo en el suelo, echó a andar en dirección a su casa. Fue avanzando por la calle desierta, iluminada débilmente por unos faroles; se guiaba por costumbre o por instinto, y sus pasos silenciosos apenas resonaban en el piso de piedra.

El domingo se terminaba y con él Rufo, que cargado de alcohol avanzaba como una sombra, con el cerebro embotado y oscurecido. Nunca se había parado a pensar por qué se emborrachaba los domingos. Quizá por costumbre, o porque no tenía sitio mejor a dónde ir.

Así era Rufo y así era su vida. Un día de la semana lo pasaba embriagado, y durante los otros seis, se levantaba, iba al trabajo y allí en medio de la fatiga puramente corporal, realizaba su labor como un autómata, sin meditar un solo momento, sin pararse a evocar en alguna ocasión lo que era él, sin sentir el cerco limitado, estrecho y opresor que representaba su ambiente.

Su persona, su vida, no llegaba a ser ni gris. Estaba suspendido en el tiempo, estancado, entorpecido, privado casi del uso de la razón.



Cine Candil

CONCHA DE PLATA

por CANDILEJAS

Me mondo de risa cuando leo alguna interviú hecha a alguno de nuestros directores de cine. Porque sus imaginaciones vuelan con más velocidad y fantasía que el ya famoso Cooper. Hablan con un énfasis, con un entusiasmo y egolatría de la labor realizada por ellos, como si de verdad hubiesen hecho algo notable. Cuando algo no va bien (que es siempre) suelen mentar incompreensión pública, dificultades de todo orden, pero que, no obstante son salvadas con su pericia magistral. Luego, no se quien, obliga a los empresarios a proyectar estos engendros, y ellos tan contentos pensando que sus triunfos sólo se deben a su arte, ¿arte?, bueno de alguna manera hay que nombrar a las cosas, porque el arte brilla por su ausencia, a no ser que ahora, en nueva ola, se llame arte, a el envenenar la sangre del sufrido espectador, pero, señores directores del cine español, el sufrido espectador, para envenenar su sangre ya tiene bastante con el metílico ese. De esta forma, tras esta artera disposición de obligatoriedad para que el empresario se trague tanto rollito, los directores españoles, cuelgan en sus horribas pelucillas ese letrerito de "Todo vendido". Y ellos conscientes, pues a realizar tostón tras tostón, sin ánimo alguno de superación. ¡Para qué!, si sea malo o pésimo va a ser productivo. Si esta ley amparatoria de nuestro cine se derogase algún día, podríamos llegar a contemplar un aborto de película española con un solo público, todos los directores de cine españoles, que son los únicos que podrían tragar estas pastillas soporíferas. Pero por ahora, no creo que éstos acudan a ver sus películas, a no ser que la Santa Inquisición, en justa venganza, les obligue a ello.

Pero algo debían de tener en su favor y ello es, lo poco exigentes que suelen ser con sus argumentistas y guionistas. Un día, hace de esto mucho tiempo, un señor realizó tras mucho esfuerzo que le dejó el cerebro hecho caldo, un guión sobre un torero hospiciano, unas monjas que cantan flamenco y un niño que el correr de los años va a convertir en torero. Con el tiempo también se ha ido variando este tema, ahora ya no es el mismo niño, ni el mismo torero, pues aquellos genuinos se han muerto de senilidad, otros se van remplazando, y hasta el toro es distinto. Los diálogos son los mismos, y así alguna vez quedamos perplejos, viendo como el torero se toma un soconusco con ensalada y churros cuando ésto no lo toma ya ni mi abuela. La manola también ha cambiado, no así, la mantilla que huele a alcanfor desde la fila 24. Todos temas muy originales, tan vistos como la cara de nuestro sastre a primeros de mes.

En otras ocasiones, al traspapelar el guión propiedad de tal productora, se ha de acudir rápidamente a otra productora en solicitud del préstamo del guión propiedad de ésta.

Entonces se cambia el tema y vemos, aunque no es obligatorio, la triste historia de una señora estupenda, que merced a su arte inimitable y a sus bien situadas amistades, va escalando (mejor que Hillary) los peldaños de la fama, y al final invariablemente muere extenuada en el escenario de sus triunfos quizás de tantos cuplés como le han hecho berrear.

De pronto surge en el firmamento cineasta español, un nuevo astro de la dirección. Convoca una rueda de prensa, donde a sus expensas los periodistas se atiborran de bocadillos de queso y tintorro. Dice, entre otras cosas, que él es genial, que ha sentido el hálito divino, los periodistas propagan en todas direcciones (principio de Pascal) la nueva esperanza del cine español, y éste da comienzo a su labor originalísima: un torero hospiciano, un niño que se hace torero, unas monjas que cantan flamenco y un toro. ¡Y se queda tan fresco!

Algunas veces, se monta un festival del cine español, donde se come y se bebe de lo lindo, y

se otorga un premio a la mejor película anual, que invariablemente siempre lo gana la película del toro, el niño que se hace torero, el toro hospiciano, etc.

Estos festivales suelen celebrarse en San Sebastián, durante su transcurso algunos directores se conceden la Concha de Plata, quizás como un simbolo de su similitud con las percebes.

En otras, cuando el toro resulta muy caro, (todo sube), se cambia por un niño, que, muge exactamente igual que el toro, pero con menos gusto musical.

Para romper la triste monotonía, algunas veces, se importan películas mejicanas o argentinas, sabia táctica, porque entonces preferimos las del toro.

No es de extrañar que en los países europeos y los que no son europeos se tengan la convicción de que los españoles andamos vestidos de toreros por nuestras calles, es un favor un honor y un privilegio que debemos agradecerles a los originales directores de cine españoles.

He dicho.

¡Buenos días!

Y a nosotros que....

Hemos leído que, Manolo Escobar, ha sentido afectadas sus hermosas y frondosas patillas por una alopecia consecutiva, sin esa clara manifestación de su depurado arte, sus triunfos van a menos, a no ser que se lo saque de la manga, por lo que piensa retirarse del cine.

Rogamos no sugieran nada relativo a bisonés.

* * *

Hemos oído que el gran productor, Cesáreo González, dejará de producir estupidas películas, para dedicarse por entero, con su gran fortuna, a la cría de chinchillas. ¡Gracias peleteros!

* * *

Hemos oído que, una famosa productora española, piensa importar un toro inglés para sus películas, con el fin de que a los turistas no les haya que doblar los mujidos.

Esto dice mucho en pro de la cultura cineasta española y del fomento de las buenas costumbres turísticas.

A ver cuándo se deciden a importar algún calé legítimo, porque los que hay se van quedando muy vistos y muy deteriorados.

* * *

Hemos oído que, un gran director español piensa llevar a la pantalla una novela muy poco conocida «Currito de la Cruz».

Ardemos en deseos de conocer la tal novela y la tal película.

* * *

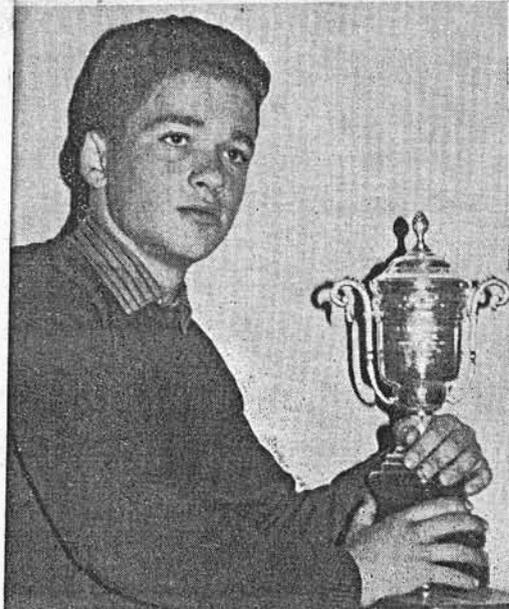
Hemos oído, cualquier día se comenzará el rodaje de otra novela inédita «La Casa de la Troya».



La gran actriz Deborah Kerr que asumirá el principal papel de la comedia musical «My Fair Lady» basada en la famosa obra de Bernard Shaw «Pigmalión», auguramos un gran éxito de cante grande, jondo, bulerías, seguidillas, soleares, saetas; manzanilla, aceitunas, toros, tornos, hospicios, más sangre, más arena, claveles, procesiones y sucedáneos.

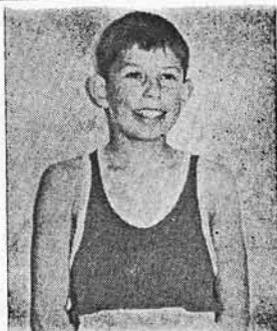


Hoy ilumina nuestras páginas una fotografía del popular actor Curro Giménez Heredia, tal como aparecerá en su próxima película «Er Niño, er toro, la sangre, la arena y similares», que según dicen va a ser un gran éxito de crítica... descarnada.



Salvador García, campeón en campo a través en Oviedo, en los Campeonatos de la Organización Juvenil Española, en los que participaron cientos de atletas juveniles de todos los institutos y colegios de Asturias. El interés y el entusiasmo de «Hulleras del Turón» en fomentar y proteger el deporte está dando sus frutos. Enhorabuena.

José María Vázquez, otro atleta juvenil turonés que dejó asombrada a la gente en Oviedo, en los Campeonatos de la O. J. E. ¡Enhorabuena, chaval!



He aquí más frutos del deporte en los Colegios de «Hulleras del Turón». En Oviedo, en los Campeonatos de la O. J. E. y ante centenares de participantes asturianos, estos seis chavales escribieron otra página de historia. ¡Arriba Turón!

El campeón no fuma

El chaval me mira muy serio... Le falta experiencia para enfrentarse a la prensa. Es lo que pasa siempre... al principio.

—Salvador, eres un abusón... Saliste en cabeza, te mantuviste en cabeza y entraste en cabeza.

—Yo hice lo que pude... para ganar.

—¿Sigues algún régimen especial?

—Nunca meriendo. Ceno temprano. Duermo nueve horas.

—¿Fumas?

—¿Fumar? Dios me libre... Me mata mi padre...

—¿Aspiraciones?

—Terminar el bachiller... y seguir haciendo deporte.

—¿Algo más, Salvador?

—Dar las gracias al Hermano Víctor, por su gran amabilidad; a nuestro preparador José Vitos, por su enorme entusiasmo, y a "Hulleras del Turón", por su apoyo y protección.

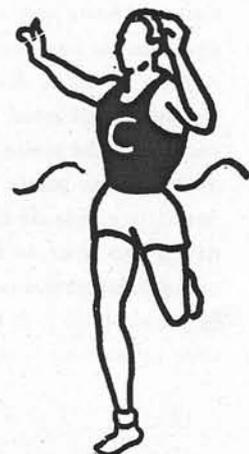
Salvador es hijo de Laurentino García, picador de primera del Grupo "San José". Enhorabuena a los dos.



SALSA

por UNO

El hombre verdaderamente sabio, dice el poeta, no pide al cielo más que la salud del alma y del cuerpo. Debemos aplaudir pues a los hombres que educan el alma y debemos aplaudir también a los hombres que educan el cuerpo. La paz del hombre, el bien de la familia, la tranquilidad de todos, depende de la salud física y mental de cada una de las personas que formamos la gran familia universal. Debemos aplaudir fuertemente a los hombres que buscan la salud del alma y del cuerpo, y debemos aplaudir sobre todo a los hombres y a las Empresas que apoyan estas nobles virtudes, encauzándolas o despertándolas, protegiéndolas siempre y en cualquier circunstancia. Porque, no lo dudemos, el hombre y la familia, el pueblo y la provincia, la Sociedad y la Patria, serán auténticamente grandes el día que se cumpla fielmente la famosa máxima de Juvenal. "Mens sana in corpore sano". Desde luego, nunca fueron los tiempos más propicios para alcanzar esa España que todos los españoles ambicionamos: ¡medio millón de bachilleres!... Sin duda, y a pesar de todo, el mundo camina mejor.



UNO

PARA LA MUJER

COCINA

Por EMILIA

Profesora de la Escuela Hogar

MENU

COMIDA: Arroz perdido

Besugo a la castellana.

(Para cuatro personas)

CENA: Patatas al ajo pollo.

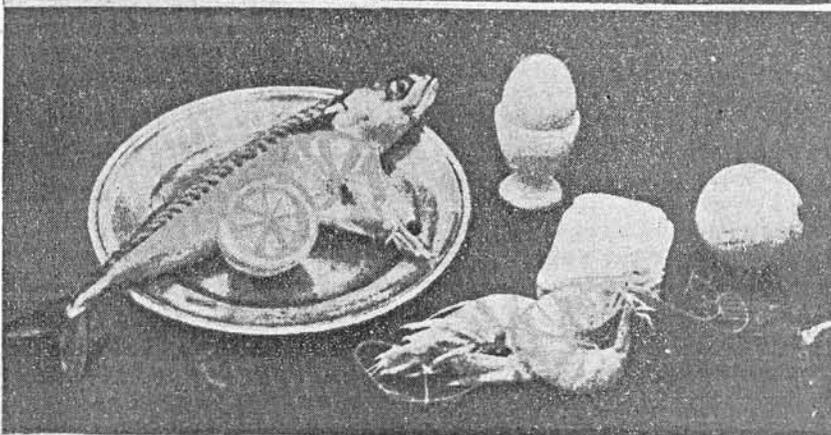
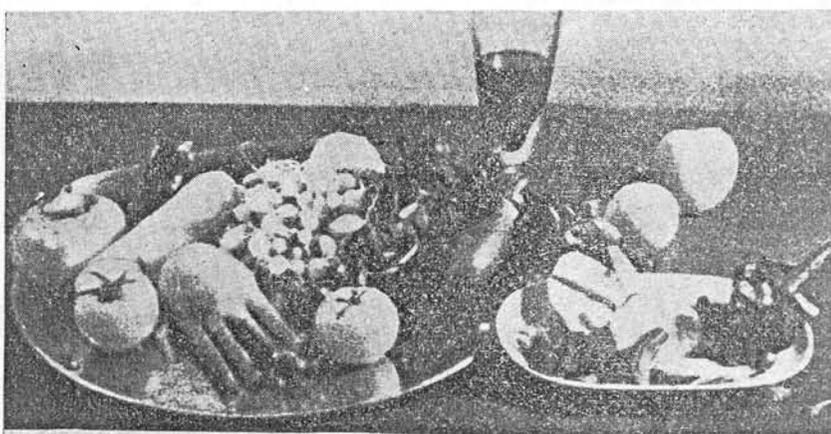
Tortillas reales.

Besugo, 1 Kg.	32,00	pesetas
Huevos, 7 unidades	14,00	"
Aceite, 1/2 litro	15,00	"
Arroz, 1/2 Kg.	7,00	"
Patatas, 2 Kgs.	4,00	"
Cebollas, 1/2 Kg.	1,00	"
Bonito, 1 lata	11,50	"
Tomate, 1 Kg.	4,50	"
Carne, 300 grs.	27,00	"
Ajos	1,00	"
Almendras	4,50	"
Azafrán	1,00	"
Perejil	0,50	"
Pimientos	2,00	"

125,00 pesetas

ARROZ PERDIDO

Se prepara un picadillo de carne de la siguiente forma: se parten 300 gramos en trozos pequeños, se sazonan con sal y ajo, se dora y se pone a cocer con media cebolla picada fina, un diente de ajo, una caña de perejil y media lata de tomate, se agrega medio vaso de vino blanco, se deja cocer despacio hasta que esté en su punto; luego se le agrega un pimiento de lata picado. En una cacerola se colocan nueve pocillos de agua, cuando rompa a hervir se le agregan cuatro pocillos de arroz, rehogados con un diente de ajo y cinco cucharadas de aceite, se sazona de sal y se deja cocer. Cuando esté en su punto se coloca en cazuela refractaria o besuguera, una capa de arroz y otra de picadillo de carne, terminando con arroz, se baten dos claras a punto de nieve, se le agregan las yemas, se vierte el batido encima del arroz, cubriéndolo todo y se mete en el horno hasta que se dore. Se sirve caliente en la misma cazuela.



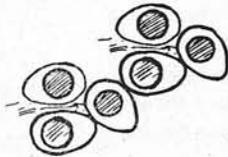
BESUGO A LA CASTELLANA

Después de limpio el besugo se sazona con sal, ajo y zumo de limón, en el fondo de una besuguera se colocan unas rodajas de cebolla, se coloca el besugo se cubre con aceite caliente y se mete en el horno hasta que se dore, luego se saca, se le quita el aceite de freirlo y la cebolla para hacer la salsa, se añade un diente de ajo, una caña de perejil, cuando esté bien frita se pasa la salsa, se agrega un majado de una yema de huevo cocida, seis almendras tostadas y unas hebras de azafrán, se disuelve en un vaso de vino blanco y se agrega a la salsa, con esto se cubre el besugo y se deja cocer veinte minutos en el horno rehogándolo de vez en cuando.

PATATAS AL AJO POLLO

Después de peladas las patatas, se parten en rodajas y se colocan en una cacerola, se fríen ocho almendras peladas,

dos dientes de ajo, una rebanada de pan, se machaca todo en el mortero, más una caña de perejil, con todo ésto se rehogan las patatas, se agrega una pastilla de Avecrem y el aceite de freir los ingredientes, se agrega un chorro de vino blanco, se cubren de caldo, se sazonan con sal y azafrán y se dejan cocer despacio hasta que estén en su punto.



TORTILLAS REALES

Se fríe una cebolla picada y un diente de ajo, cuando la cebolla esté pasada se agrega una lata de bonito, media cucharadita de pimienta y un poco de sal. Se baten cuatro huevos. En una sartén pequeña se coloca una cucharada de aceite desahumado, se agrega un poco de huevo, se deja cuajar al hondo de la sartén, sobre ésto se coloca una cucharada de relleno, se le da la forma de tortilla francesa, se colocan en una besuguera, se sigue haciendo la misma operación hasta hacerlas todas, se cubren con salsa de tomate y se meten un cuarto de hora en el horno.

PÉNSAMIENTOS

Tengo experiencia de lo que son muchas mujeres juntas: ¡Dios nos libre!

Santa Teresa de Jesús

No las encontraréis sin respuesta, aunque las entres sin lengua.

Shakespeare

...y carga más pesada que la mujer li-

Cervantes

Shakespeare ha dicho que es la mujer digno de los dioses, cuando no lo. ¡Y es verdad! Pero no lo es si no hablo no entraría en la cocina si no es que a veces no les abriera el hombre

Severo Catalina

La mujer es un abismo. (Téngame usted el cuidado que me voy a precipitar).

Eusebio Blasco

Brindo por la mujer! ¡Quién pudiera caer en sus brazos sin caer en sus manos!

Ambrose Bierce

Belleza por JORGE GALANTE

Por muy poderosa que sea el arma de la belleza, desgraciada la mujer que solo a este recurso debe el triunfo alcanzado sobre un hombre.

Severo Catalina

Sin embargo todos los grandes triunfos de la mujer sobre el hombre, han tenido una sola arma; la belleza. A través de los siglos, la mujer ha influido grandemente sobre los hombres geniales y poderosos; pero jamás estas mujeres han sido feas, sino todo lo contrario, muy agraciadas. La leyenda y la historia están cuajadas de ejemplos. Y muchas grandes obras; literarias, pictóricas, escultóricas, etc., etc., han sido inspiradas por la belleza, es decir, por la mujer. Porque el arte es belleza, y la mujer es arte.

Leonardo de Vinci, inmortalizó la belleza de Monna Lisa en su "Giocon-

da"; Nigdo para su Venus no habrá buscado inspiración en una mujer inteligente, sino en una mujer bella. Beethoven, Wagner y otros, han sentido el arrebató genial de su obra inspirado en la belleza tangible de una mujer. Jamás han profundizado en el alma de una mujer, buscando unas virtudes para la exposición de su arte. Les bastaba con la belleza, las virtudes son patrimonio del alma y la mujer bella lleva su alma en el rostro.

Bécquer, Byron, Musset, Chopín, y tantos otros, quizás hubiesen pasado oscuros por el tiempo, si la belleza de

una mujer no les hubiese inmortalizado.

No niego, ni considero innecesario, la inteligencia en las mujeres, pero Dios, sabio entre los sabios, lo ha creado así. El hombre necesita inteligencia para su pervivencia, para su lucha con la vida. Y toda esa lucha sólo tiene un motivo, la mujer.

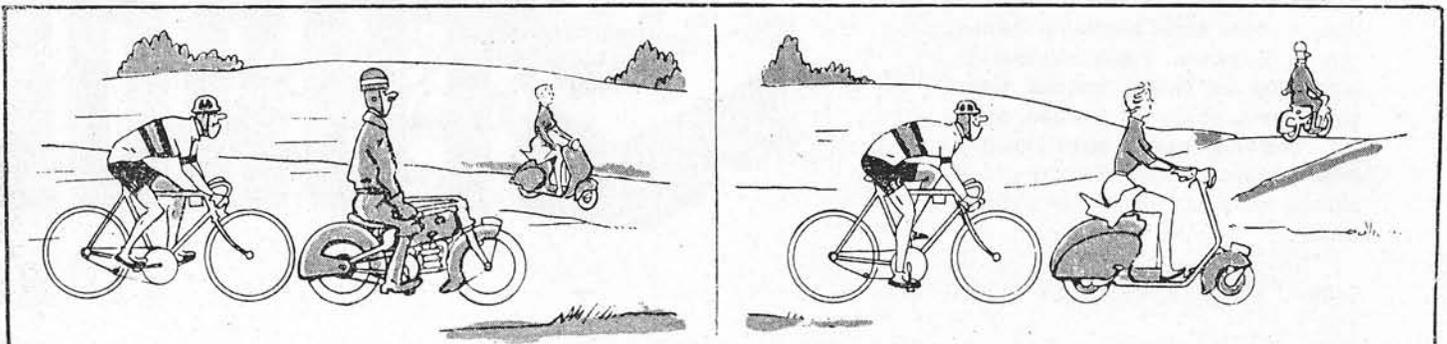
La inteligencia del hombre es compartida entre ambos sexos, la belleza de la mujer también. Y de esta aleación, de esta unión, nace un binomio perfecto: el matrimonio.

No, Severo Catalina, la belleza de la mujer es tanta, que sólo necesita de ese compendio de virtudes, belleza.

La inteligencia para el hombre, que desde siempre la ha puesto a los pies de la mujer.

COK-ETERIA

por Cok



Quizás los que no hayan sufrido en su propia carne y en su propia sangre el Movimiento Nacional, no se den cuenta de lo que significa tanto mural y cartel con ese slogan tan breve "25 años de paz". Pero los que hemos sentido el caliente mordisco de la metralleta destrozando músculos, los que hemos sentido el breve golpe de proyectil penetrando en nuestro cuerpo, sepamos el inmenso valor de esa frase; porque ello es el anhelo, el deseo hirviente de los que hemos conocido la guerra. Un amigo que se desangra a nuestros pies, unas gotas de agua compartidas, una lata de sardinas abierta con una bayoneta que quizás muy pronto se hunda en un cuerpo completamente desconocido cinco minutos antes; una misma manta para dos que no es capaz de evitar el agua, la nieve que cae insistentemente.

Unas mismas lágrimas llenas de horror, terror, desesperación y miedo.

Un mismo recuerdo para los que continuamente piden a Dios nuestro regreso.

Una misma carta donde el lápiz de tinta se difumina ante unas lágrimas que caen sin querer y poder evitarlo.

Sí, es muy posible que nosotros nos demos más cuenta de lo que 25 años de paz signifiquen.

Es lo que por siempre, quisiéramos para todos, para todas las razas, para todos los pueblos, para todos los seres de la creación.

¡Paz!

Porque la guerra es: miseria, hambre, odio, disgregación familiar, y a ello la paz opone: salud, abundancia, amor, unión.

¡Paz!; concordia, amor, relación humana, entendimiento, luchar todos para todos, aunar esfuerzos, sacrificios, sonrisas y felicidad.

Que nuestros hijos, nueva generación, no sepan nunca lo que sus padres han padecido, porque la palabra ¡Paz! sea vínculo entre los humanos.

Nosotros llevamos veinticinco años sabiéndolo, y ojalá estos años se multipliquen, que no se acaben jamás.

Vemos cómo pueblos se deshacen unos a otros, cómo hermanos luchan contra hermanos; cómo hombres se convierten en fieras, muchas veces sin saber la razón del por qué, cómo unos hombres cazan a otros hombres como si fuesen bestias feroces por el ridículo motivo de un color de piel distinto.

Cómo pueblos cultos y con nivel de vida superior borran de la faz de la tierra a un hombre como Kennedy, que ha purgado de esta forma el grave delito de querer dar al mundo ¡Paz!

Cómo pueblos se ven condenados a todos los horrores de la guerra, porque no se dan cuenta que están sirviendo de conejos de indias a despropósitos de otros pueblos que sólo buscan su destrucción.

Y estamos en el siglo XX. ¡Dios mío!, un siglo que ha visto a Pablo VI recorrer humildemente unos caminos extraños, intentando llegar a esa gran unidad universal que es la paz.

Nosotros quizás no hayamos conseguido aún un nivel superior pero... ¿Hemos hecho algo por conseguirlo?, solo diatribas, descontento, inhibiciones, pero no obstante hemos logrado algo muy superior al pan; la paz, esa paz que asegura a nuestros hijos una vida libre, alegre, feliz, sin miedos y sin rencores; una vida por la cual cada padre ha regado rincones españoles con su sangre.

25 años de paz, Paz, palabra mágica, que suena a aleteo de paloma, a fuerte olor a ramo de olivo.

¡Qué grande ha sido tu obra, Francisco Franco, porque no existe obra mejor que el dar a un pueblo... "25 años de Paz".

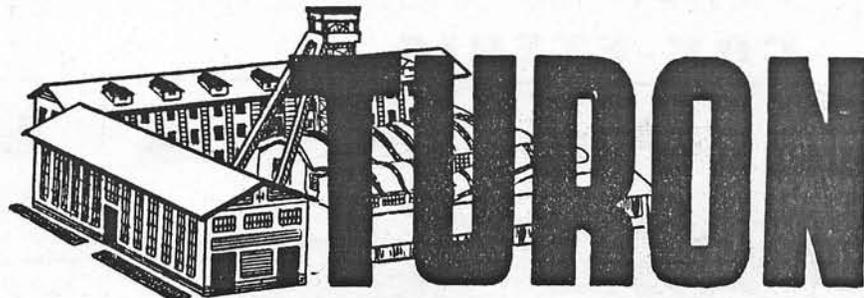
EL HOMBRE Y EL SAN MICHELE DE SUS SUEÑOS (Divagaciones)

Por M. de SAN FRANCISCO

Creo que todo hombre pone los impulsos más ambiciosos de su existencia en el logro pacífico de su propia independencia. Y proclama en cada una de sus manifestaciones ese deseo desbordado de liberación espiritual.

Como si el enredijo de maniobras sociales le atase de pies y manos, el hombre, por sí, tiende, cada día con más anhelo, a desamarrarse poco a poco de esa serie de prejuicios que, de antaño, le engarzan con enfáticos eslabones de AMISTAD, FAMILIA, RELIGION, PATRIA, etc., etc.; esos separados mundos de la civilización actual, que le encadenan y reducen en una voluntariedad inconsciente y sistemática. Y es curioso cómo esa tendencia tan vieja como el hombre mismo, flota en el universal ambiente de las generaciones sin posibilidad alguna de cristalización. Mas el hecho es que, por sutil magia y paradoja, el hombre huye de sí mismo tratando de encontrarse y luego volver a huirse nuevamente; pues el San Michel, ensueño de cada uno, no existe verdaderamente. Es solamente el espejismo producido por nuestras más metafísicas aspiraciones, a la búsqueda de nuestra propia verdad, de nuestra individual autenticidad.

Unamuno decía: "El hombre —apena decirlo— rechaza al hombre; los espíritus se hacen cada día más impenetrables; páganse y se cobran los servicios mutuos sin que se ponga amor en ellos". Así, el propio Axel M'hunte, construyó su San Michele en aquella montaña asolada del Golfo de Nápoles con la idea errónea de separar con sus potentes y elevados muros el mundo exterior en el que no había hallado más que mendicidad, egoísmo y miedo. Y en la ceguera física de sus últimos años, en tanto componía las páginas poéticas de la historia de su sueño, llegó a comprender como pocos, que, "más vale el error en que se cree, que no la realidad en que no se cree; que no es el error, sino la mentira, la que entristece y mata al alma".



EFEMERIDES DEL BIMESTRE

Día del Padre

La Organización Juvenil acaudillados por el internacional César Gómez, ha vuelto a conseguir llevar a cabo la reunión masiva de padres de familia en torno a las rústicas mesas prefabricadas y distribuidas a lo largo de la Sala de Fiestas María Luisa.

Más de un millar participaron en el clásico café, copa y puro.

La presencia del Jefe Provincial del Movimiento y otras jerarquías provinciales y locales daban casi carácter oficial al acto, donde no faltó este año el regalo candoroso para el jubilado más anciano del valle. Ejemplaridad de unión y camaradería, sin regateos ni tamicos.

En torno a Zoilo González

Después de desearlo muchos meses, al fin, el Coro Minero rindió afectuoso homenaje de agradecimiento por su celosa y directa colaboración, tanto por turnos como por Delegado que fue de Sindicatos, a Zoilo González Díaz.

Una cena sencilla a la que asistieron también antiguos miembros fundadores de agrupación polifónica. No cabe duda que cuantas ocasiones de éxito concurren en la existencia del Coro hasta esta fecha, medió la mano zurda de Zoilo; y es por ello que la reunión en torno a él fue sincera expresión de justo reconocimiento.

Agrupación Turonesa de Skí "Enrique Menéndez"

La Directiva de esta agrupación deportiva local, efectuó el pasado mes de abril gestiones con el Ayuntamiento de Cabañaquinta sobre el propósito de llevar a cabo la construcción de un albergue en la raya astur-leonesa de San Isidro. La cordialidad y la disposición con que fueron acogidos por las jerarquías municipales del valle vecino, hacen presumir una realidad a corto plazo; tan corto como lo permitan los trámites oficiales para la adquisición legal de los terrenos de emplazamiento.

Una oportunidad para los trabajadores que quieran estudiar

La Sección Filial Masculina del Instituto de Mieres, que radica en Turón, creará para el próximo curso 1964-65 el Bachillerato Nocturno y con tal motivo quedó abierta ya la matrícula para hacer el Ingreso el 30 de mayo.

Para nadie es un secreto que hoy los trabajadores pueden ganar unas mejoras hasta hace poco desconocidas. Se abre un horizonte de esperanza y confianza en el provenir. La cultura es accesible a todos. Y para aprender, nunca hay edades. Todo depende de la voluntad y de las circunstancias favorables o desfavorables. Esta oportunidad que tienen los obreros manuales, burócratas, etc., no debe desperdiciarse. A menudo corren frases demoleadoras como ésta: "Si todos estudias ¿quién trabaja?" Respuesta sencilla a pregunta complicada: "Ahora pueden hacerse incluso las dos cosas." Todo depende de tener un poco de fe en sí mismo y poner en acción la voluntad positiva. Podría contar aquí muchas historias de obreros de todas las edades, que, aprovechando los estudios nocturnos, han conseguido una incomparable mejora profesional, social, intelectual y, por supuesto, económica. Igualmente podría hacerlo relatando algún caso de mujeres que abandonadas a toda posibilidad de integración en un mundo y mentalidad moderna, hoy tienen estudios de bachillerato y carreras universitarias. El ejemplo, del tipo que sea, siempre tiene un mismo aspecto: voluntad de trabajo.

Si alguien lee este artículo, que no piense que está tratando con un nuevo demagogo. Quisiera escribir tan bien que mis palabras fuesen incrustándose en el cerebro del lector como los lamentos de un hijo enfermo en el corazón de un padre. Es fundamental creer en sí mismo, tener esperanza y no poner dificultades al propio desarrollo de la personalidad. La cuestión bachillerato nocturno no es un mito, sino una realidad. Ahora sólo falta que uno se ponga a estudiarlo. Las cabezas despejadas pueden incluso ganar dos años en uno. En seguida poseerá un título. ¿Y por qué no estudiar primer año o segundo al mismo tiempo que lo está haciendo un hijo o una hija? ¡Qué bella empresa! Dig-na de ser tratada por un artista.

No hace falta que siga persuadiendo a nadie para convencerle de sus posibilidades presentes y futuras. No deseo insistir más. Las cosas claras no necesitan mucha propaganda. Eso queda para aquellas circunstancias que tienen mucho trigo sucio dentro.

El Bachillerato nocturno no puede funcionar en ningún Instituto si no hay por lo menos una plantilla de veinte alumnos de la edad que fuese. Con este artículo se puede captar el ambiente de Turón y reclutar esta gente ansiosa de renovación intelectual. En septiembre habrá una nueva convocatoria de Ingreso y ya en octubre, si se logra esta veintena de estudiantes maduros, se pondrán en marcha las clases nocturnas, de 7,30 a 10 de la noche. Si no se logra la cifra de veinte, se devolvería el importe de la matrícula a todos los que la hubiesen hecho con vista a cursar el primer año.

El bachillerato nocturno tienen aligerada la carga de asignaturas que se tienen por "rollos inservibles para la vida". Cualquiera persona normal puede cursar estos estudios, aún teniendo una jornada normal de ocho horas de trabajo. Así pues, el que desee informarse bien sobre todos los documentos que necesita para matricularse en Ingreso, y dar así el primer paso hacia al bachillerato, puede pasar por las oficinas de la Sección Filial Masculina, con domicilio en San Francisco (Turón). Es una gran oportunidad para muchos jóvenes y maduros que quisieron ser algo, pero que encontraron las puertas cerradas en muchas partes a causa de su ignorancia.

L. PUENTE

patricia
querida.



Se ha procedido, a la adjudicación del bloque de viviendas sito en La Felguera.

Se ha seguido un escrupuloso sistema para estas adjudicaciones, para lo cual había sido creado previamente un baremo que se ha aplicado con la máxima justicia, para ello se han tenido en cuenta, antigüedad en la empresa, responsabilidad familiar (número de familiares a su cargo) y comportamiento.

El bloque de viviendas como puede observarse por las fotografías reúne todas las características de confort, amplitud y situación siendo muy bien acogido por los adjudicatarios.

* * *

Con ello Hulleras del Turón, S. A., plasma una vez más, la realidad de su inquietud por la OBRA SOCIAL, de la cual muy justamente está colocada en cabeza de las industrias españolas.



Ante el señor Notario de Mieres, Director Técnico Administrativo, Jefe del Secretariado, Sub Jefe de Personal y miembros del Jurado de Empresa, se procedió al sorteo de la casa «Piloto» perteneciente al bloque de La Felguera, y que completamente amueblada por la Sociedad, se sorteó entre los productores de la Empresa.

La suerte ha recaído en la persona del productor don Juan Piñeiro Feal, ayudante de barrenista del Pozo San José de esta Sociedad.

CANDIL felicita efusivamente a este productor, el cual no pudo ocultar la gran emoción que le embarga, cosa que vemos muy natural ya que su premio equivale a un gordo de la lotería.



JURADO DE EMPRESA

Acuerdos adoptados en los Plenos celebrados los días 20 y 24 de abril de 1964.

DESGASTE DE HERRAMIENTA

A entibadores que por necesidades de la Empresa hacen labores de caballistas se les suprime la cantidad que percibían en concepto de desgaste de herramienta. El Pleno pidió, siendo aceptado por la Presidencia, que se les continúe respetando mientras subsistan las actuales condiciones en cuanto a la cuantía de la prima establecida que es de una peseta por día.

SUBVENCION A FONDO PERDIDO

A petición del Pleno y como ayuda económica para sufragar los gastos de traslado de los restos del productor Eliseo Rodríguez Vázquez, fallecido en esta localidad en el mes de enero último, se han entregado 4.000 pesetas a sus familiares.

VACACIONES A PERSONAL DE ECONOMATOS

Teniendo en cuenta petición formulada por el Enlace Sindical representante de los Dependientes del Economato, por unanimidad de los doce vocales que asisten a esta reunión —incluido el señor Presidente— se acordó proceder a un sorteo entre dependientes y escribientes, a fin de señalar las fechas en que cada uno de ellos ha de disfrutar las vacaciones reglamentarias. Para años sucesivos se irán rotando los períodos de disfrute de tal modo que anualmente se varíe la fecha en que los trabajadores han de dedicarse al descanso.

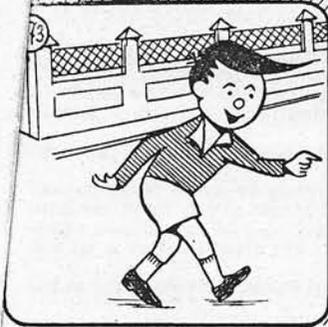
BENEFICIOS DE ECONOMATO

Se acordó que los beneficios del Economato correspondientes al Ejercicio de 1963 sean sorteados ante Notario entre todos los consumidores, en un acto público que se celebrará en la mañana del día 1.º de mayo en la plazoleta de la Iglesia de la Cuadriella. El sorteo consistirá en 50 lotes de 5.000 pesetas cada uno.

AUSENCIAS EN EL TRABAJO DE CARGOS ELECTIVOS SINDICALES

Se viene observando que algunos trabajadores que ostentan cargo electivo sindical se ausentan del trabajo sin previo aviso o faltan con pretexto de ejercer las funciones propias e inherentes a sus cargos. La Empresa no desea, y así lo ha venido demostrando, obstaculizar la misión de estos trabajadores, pero al actuar como queda expuesto causan cuantiosos perjuicios en la organización de los servicios. Consecuentemente se ruega a los enlaces sindicales y vocales del Jurado de Empresa que hayan de faltar por motivos relacionados con sus cargos, que avisen por medio de la Delegación Sindical con la suficiente antelación a fin de paliar los trastornos que la ausencia o falta producen. En otro caso, de conformidad con lo dispuesto legalmente, no serán abonados los salarios correspondientes al día o días perdidos, considerándose sin embargo la ausencia como justificada al solo efecto de conservar los emolumentos mensuales relacionados con la asistencia al trabajo durante todo el mes.

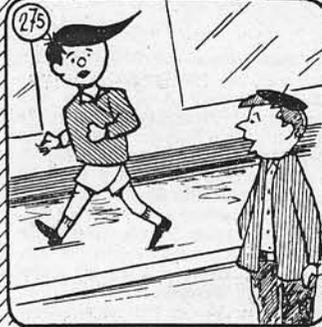
Aventuras de Colás



Después de largo internado sale Colás a la calle completamente curado.



Pero dio tal estrón que la ropa le está corta, sobre todo el pantalón.



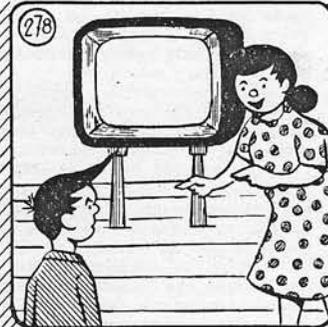
Y al salir del hospital, le grita con sorna un guaje: ¡Echái azúcar, chaval!



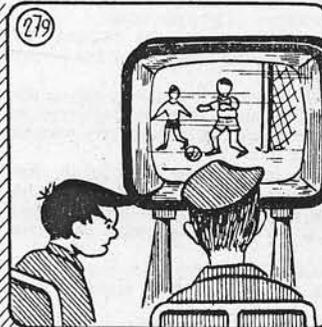
Llega a casa y extrañado contempla una enorme araña de hierro sobre el tejado.



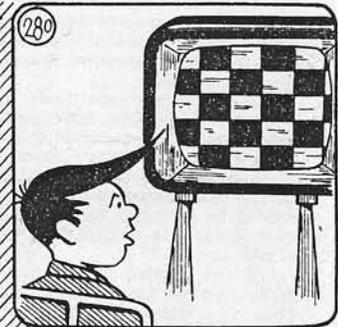
Sus padres con emoción le informan de que es la antena para la televisión.



"Con gran esfuerzo y aguando la leche mucho más que antes, así la vamos pagando".



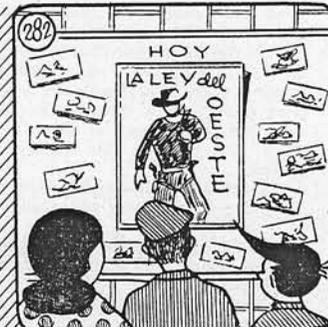
Funciona el televisor y ven al Madrid bordar un futbol de lo mejor.



Cuando más entusiasmado está Colás, aparece el "fatídico ajedrezado".



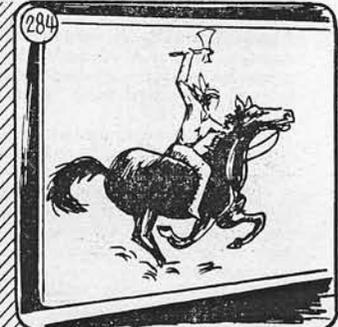
Ramón dice a su consorte: "Vamos a bajar al cine porque allí no hay tanto corte".



Contemplan las carteleras y deciden ver un doble de películas vaqueras.



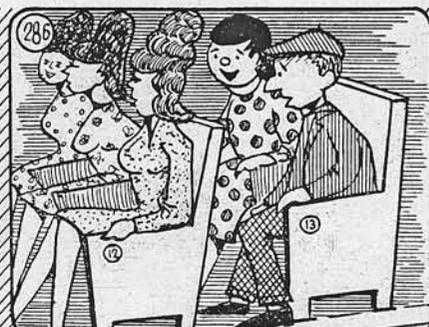
Hay tiros y puñetazos, cuatreros y diligencias y luego... besos y abrazos.



En la otra, indios forzudos despojan a sus contrarios de los cueros cabelludos.



Emiliana, con razón, les dice: "Aquí sí que hay cortes más que en la televisión.



Tres mocitas con cabellos peinados en ocho pisos, se sientan delante de ellos.



Prorrumpiendo en grandes voces Ramón les grita indignado a aquellos indios feroces: "¡Bajái aquí, que estes moces

Nuestro querido compañero de redacción, A. Caravera, bajo su pseudónimo habitual, de Jorge Galante, ha sido premiado con la flor natural en los últimos juegos florales de Ablaña. Su trabajo, con obligado tema de la mina, lo traemos a las páginas de "CANDIL", por considerarlo merecedor de ello.

Felicítamos efusivamente al autor, a nuestra Empresa Hulleras del Turón, y a nosotros mismos por la alegría con que todos hemos recibido este triunfo.

COMO UN CENTAURO

Por JORGE GALANTE

Querida amiga, querida Turca: Es muy posible que a tus ojos les haya llegado de nuevo la luz; esa luz que has ido perdiendo lentamente durante años, en esos intrincados caminos de la galería. Últimamente mis voces fueron supliendo a tus inadvertidos ojos, yo te decía: ¡Derecha Turca!, ¡detente Turca!, ¡arre Turca! y tú seguías arrastrando aquellos vagones llenos de carbón y sueño, llenos de sudor.

Hoy para ti todo ha terminado. Aquella rota trabanca y aquellos locos vagones pusieron fin a tu vida. No hubo ruido de hierros amasijados, tan solo ruido de tu carne rota. Me acerqué a ti y fue entonces cuando sospeché que, a tus ojos había vuelto la luz porque me miraste triste, muy triste y me dijeron adiós. Tu negro hocico, se había pegado al polvo y éste se fue enrojeciendo. Como si fuese un clavel en tu tumba. Una tumba que tú no te habías buscado.

Un cadáver caliente, el tuyo; otro cadáver frío de hierros amontonados.

Sentí la congoja de perderte, me quedé como si mi mente me hubiese abandonado también. Y noté en mi boca un sabor mezcla de sal, carbón y sudor.

Cuando me reuna con mis amigos en el bar ya no podré hablar de ti como antes lo hacía. ¡La Turca, la mejor!... ¡Pobre Turca!

Recuerdas aquel día cuando el capataz me dijo:

—Ahora eres caballista, para ti la Turca, la has merecido.

Y juntos empezamos a correr los transversales, las galerías. Yo cantaba alegre canciones mineras y tú encrespabas alegre tus orejas negras y peludas.

Nos hicimos buenos amigos, yo te limpiaba, no quería que nadie lo hiciese; yo hurtaba cebada para que tu ración fuese la mayor; yo te contaba mis andanzas domingueras, mis conquistas, mis alegres juergas con otros amigos, míos y tuyos, amigos todos.

Algunas veces nos enfadábamos y te mandaba al infierno, ¿se ha cumplido Turca? o estás en otra parte, quizás el infierno quedaba más cerca de donde te moriste. O es posible que hayas roto el negro muro de la alta montaña para irte a un lugar más lejano, más azul y más alto.

¡Pobre Turca!, que no has conocido las verdes campiñas de Asturias, que no has podido hundir tu negra boca en el blanco y frío arroyo que aún huele a nieve.

Yo te hablaba de ello de mis andanzas por Morcín. La Pereda, de esa alegre fiesta de San José de Ablaña, donde otros mineros como tú y yo se divierten, y tú ponías cara alegre como si me comprendieses. Luego yo me callaba, y te iba dando trozos de pan de escanda que mi abuela me había envuelto para nuestra merienda. Aún me parece sentir en mi mano el vaho caliente y húmedo de tu boca.

Luego sentía unas ganas feroces de fumar un cigarrillo, pero jamás lo hice porque sé que tú no me lo hubieses permitido, porque tú fuiste un minero de verdad, consciente y capaz. Más que ninguno de nosotros, porque tú nunca mentaste la Sindical, ni huelgas, ni tu rendimiento fue mermado con intención. Tú Turca si que fuiste un gran minero, y moriste como tal, sin un lamento, sólo tu mirada triste, triste...

Y ya no podremos correr juntos por la galería.

Le dije al vigilante: —Quiero ver por última vez a la Turca.

—¡Sube!

Estabas tirada en el suelo, ¡tan quieta!, luego unos peones te metieron en un camión. Pensé al verte que todo en ti estaba muerto, roto, tus patas se doblaban, y tu cuello quedó colgante. Sudaron lo suyo te lo advierto. Luego se marcharon, sin duelo, sólo un chófer y su ayudante.

Yo te dije adiós agitando mi mano, ¡Adiós Turca! Has muerto como mueren los valientes, con los cascos puestos.



¿Ya has visto a Santa Bárbara? Dile que me guarde, dile que mi abuela me espera, y te traeré pan de escanda que tanto te gustaba.

Hoy me han llamado a la oficina, me vino a buscar Pedrin, el pinche, aquel chaval que tanto hacíamos rabiar y al que tú parecías querer mucho.

Me dijo que el capataz me llamaba. Me preguntó cómo había pasado el accidente que se llevó tu vida.

Se lo fui contando, pero creo que no me ha creído, porque hoy me enviaron un pliego de cargos. ¿Sabes lo que es eso? En él me dicen que yo te he matado con intención, que yo quité la trabanca adrede para que los vagones te matasen. ¿Tú que dices? ¡Que yo te he matado!

Es posible que jamás lleguen a comprender del todo lo que tú has sido para mí.

Un día y otro Turca, juntos, luchando juntos, sufriendo juntos, alegres juntos, compartiendo merienda y sentimientos. Contando unos billetes que tú habías ganado para mí. Obediente y sumisa, formando parte de mi vida de minero que es lo más digno que hay en mí. Pensando muchas veces en tu cara dolorosa, cuando el vinagre y la sal iban penetrando en tu sangre por la herida abierta. Pensando en tu cara alegre, cuando aquel día me echaron a picar y me quedé enterrado dos días, y al fin me viste llegar. ¿te acuerdas?, te abracé y te hablé al oído, te conté dos días horribles y tú lamiste mi mano, y con ello dijiste todo cuanto te llenaba el enorme corazón que palpitaba bajo tu sucia y peluda piel.

¡Cuántos recuerdos!, piensa Turca, cuando por Santa Bárbara yo me comía el chorizo y tú el pan, y un día quise darte de beber por la botella que me habían dado, porque consideraba que era tanto tuya como mía. ¡Y yo te he matado!

¡Qué extraña forma de comprender los sentimientos!, una mula y un caballista, una mula triste a quien yo he matado. ¿Por qué?, ¿para qué? Es posible que un hombre mate a su hermano, pero como un caballista va a matar a su mula, si con el tiempo se llegan a mezclar hasta formar un centauro.

Tendré que contestar Turca, tendré que decir que el día que te has matado, me emborraché ferozmente para por un momento olvidar tus ojos sin luz que me miraron tristes. Yo no pude conseguirlo Turca, porque quería beber tan deprisa que mi cara, mi garganta y mi camisa se tornaron rojos de vino, como tu boca pegada al polvo.

Y lloré Turca, lloré por ti, a pesar de que yo te he matado.

Me hablan de reglamentos, artículos, apartados, sanciones, todo frío, sin alma, sin embargo en mi cara aún siento el calor de tu vaho.

Me llaman negligente; pero si fuese cierto lo que dicen, sentiría en lo más recóndito de mí que, mi acción merecía otro calificativo, ¡criminal!, porque un crimen sería el que un caballista matase a su mula.

No puedes creerlo Turca, yo no te he matado sin embargo a veces me siento culpable y me remuerde la conciencia. Pero no les tengo miedo a ellos, te tengo miedo a ti; tengo miedo a que un día llegues a creer que yo te he matado. El que un día llegues a olvidar lo que hemos sido el uno para el otro y que por un momento haya germinado en mí una idea de odio hacia ti, hasta llegar a convertirme en criminal.

¡Jamás la mina me ha parecido tan negra como en este momento! ¡Arre Turca! que aún tenemos que sacar quince vagones. ¡Y yo te he matado!

Es muy posible que me castiguen, pero ten siempre presente Turca, querida Turca que, tu ausencia, que tu muerte, serán para mí el mayor castigo.

¡Como un centauro, Turca!, como un centauro...

EMILIO BURGUET HUERTA

A blaña es un sonido ferroviario
L igado al traqueteo de los trenes,
G rito agudo de vida en los andenes
R epetido en el tráfago diario.
A hora es además un escenario
N oble y digno de todos parabienes;
C oso de excelsas lides para quienes
A prendieron el arte literario.
R eina y damas de honor son unas nenas,
A dorables capullos, de embeleso,
V iviente ramillete de azucenas,
E l premio es una flor; tan sólo eso
R ecebe de la mano en la que apenas
apena, o esta definitivamente un beso.

EMILIO BURGUET HUERTA
EL LAGO - N.º 159
Teléfono 543 11 54
TURON - ASTURIAS

R. D.

