

Notas bibliográficas de LA VANGUARDIA

LOS LIBROS DEL DIA

EL ESCUDO DE VALENCIA, por Francisco Almela Vives. Semana Gráfica Valencia. — El culto investigador expone y refuta las hipótesis y leyendas acerca de los diversos timbres que forman las armas de la ciudad del Turia, registrando las variaciones que han sufrido a lo largo de los tiempos, anotando el origen documentado de cada uno de esos elementos y sugiriendo la interpretación más plausible en cada caso. Desvirtuada la tradición de Wifredo el Velloso, por la razón sencilla de que en aquellos remotos tiempos estaba por nacer el blasón hereditario; y anotando que gules y oro son los colores pontificios, que Innocencio III concedió al padre de Jaime I cuando le designara abanderado de la Iglesia, se inclina a admitir que las cuatro barras fueron adoptadas en el siglo XII, sin concretar si fué en tiempos de Ramón Berenguer IV o de su hijo Alfonso. Descarta, luego, que el erat peñate, el murciélago, tenga la menor relación con la Conquista (leyenda surgida de la golondrina que anidó junto a la arandela de la tienda de don Jaime, según cuenta el propio monarca en su crónica), mientras parece ser derivación del dragón alado que Pedro el Ceremonioso trae por cimera — o quimera — en un sello mayestático. En todo caso, la primera representación documentada del «rat peñate» es de comienzos del siglo XVI. La corona real, y las dos eses coronadas que aparecen como tenantes del escudo, datan del precatado Pedro IV, quien firmaba las cartas reales trazando una corona sobre la e de la palabra Valencia; pero no aparecen en los documentos valencianos hasta la primera mitad del siglo XVII. La doble rama de laurel, en fin, al pie del losange de las cuatro barras, proviene de la heroica resistencia al general napoleónico Monecy, aunque a lo largo del XIX se timbrara a veces con dos palmas o con una palma y un laurel enlazados. La exposición, amenísima y con copia de documentación, se ilustra con una docena de láminas y buen golpe de dibujos, reproduciendo lugares y papeles que ostentan, con variaciones, las armas levantinas.

NOS MARTYRS, por el Hno. Aniceto Joaquín, F. S. C. Escuela Prof. del Sagra-

do Corazón de Jesús, M. — Contiene en esta tercera edición (mientras se preparan las primeras en español y en inglés), el texto de la conferencia pronunciada por el Hno. Aniceto Joaquín, vice-postulador de las causas de beatificación y canonización de los mártires lasallianos, en ocasión de reunirse en Bordighera (Riviera italiana), a finales de 1933 los Hermanos de la Doctrina Cristiana procedentes de todos los países. Dicha conferencia, partiendo de los ocho lasallianos bárbaramente ejecutados en Turín en octubre del 34, y extendiéndose a las víctimas del terror durante la subsecuente guerra civil, plantea si la denominación popular de mártires por Dios y por España, tiene un fundamento teológico. Con multitud de ejemplos y amplitud probatoria demuestra que todos ellos reúnen la triple condición de haberseles dado muerte en odio de la fe católica, de haber aceptado la muerte voluntariamente y por motivos de Fe, y de haber sufrido la muerte. Los mismos victimarios tienen conciencia de su martirio e intentan pase bajo silencio y caiga el olvido sobre esos testimonios de la Fe; pero la verdad resplandeciente y se impone mundo adelante, aumentan los favores obtenidos por la intercesión de esos mártires y la Iglesia — que por boca de Pío XI y Pío XII les apellida «mártires» en el sentido católico de la palabra — incoa su causa de beatificación y canonización. Se aumenta esta edición con medio centenar de páginas referentes a los sucesos de España y la acción gubernamental desde la desdichada proclamación de Azaña: «España ha dejado de ser católica», pasando por la Constitución republicana y los horrores de la revolución, hasta el triunfo de los mártires en el Valle de los Caídos. Un elocuente mapa martirial, una docena de ilustraciones y un completísimo y dramático cuadro estadístico de los prelaos, sacerdotes, religiosos y monjas asesinados en el ominoso período, con indicación de órdenes, congregaciones, diócesis de origen y del lugar del martirio, etc., cierra el convincente volumen, cuyo manejo lo facilita un doble índice, analítico y de materias.

GUIAS DE TURISMO. — Presentada por don Joaquín Orpi Montero y don Jaime Curió Baxibern, ha sido publicada una detallada Guía de Lloret de Mar, cuyas bellezas recoge con ligero acierto. Playa frecuentada por numerosísimos turistas extranjeros, el selecto texto, profusamente ilustrado, ha sido vertido, en la misma edición, al francés, al inglés y al alemán, ofreciendo, además, las señas de todos los Consulados que tienen por sede a Barcelona.

EL GRECO. Pinturas, dibujos y esculturas, por Ludwig Goldscheider. Traducción H. Moraleda. Con 200 ilustraciones. — Seix y Barral, B. — Esta tercera edición de la obra monumental de Goldscheider conserva invariado el ensayo preliminar, pero acrece la parte gráfica con algunos dibujos, cuatro esculturas, detalles de cuadros y no pocas láminas a todo color. El estudio conserva la misma lozanía que hace veinte años y centra debidamente el papel desempeñado por el Greco como arraque de la pintura española del gran siglo, verdadero espíritu del arte español y uno de los mayores pintores religiosos del mundo. Asistimos a la formación y vida del Greco hasta su trascendental encuentro con Toledo, tan a fin por el recto paisaje y los ecos de Oriente a su tierra natal, gran Lhasa español con infinitud de conventos en una población de 150.000 almas, en perpetua meditación sobre la muerte y la vida eterna, y que asimiló pronto a un pensador como Theotokópulos, convencido de la primacía de la teología y el humanismo, las doctrinas de la verdadera divinidad y de la verdadera humanidad. El autor sigue la carrera española del cretense y su pretendida locura la identifica de modo convincente con el misticismo, demostrando de paso la inconsistencia del supuesto asigmatismo, que sólo podría rastreado donde representaba figuras sobrenaturales, no así en los retratos del natural, que denotan una visión perfectamente normal y agudísima. Estudia a continuación la técnica del Greco y deja constancia de la evolución de su pintura. Una bibliografía abreviada y un doble índice de colecciones y asuntos cierran el volumen, cuyo cuerpo central lo constituye buen

golpe de espléndidas reproducciones. Edición pulquérrima, es la versión española del correspondiente volumen de la prestigiosa colección Phaidon, perteneciendo las láminas a la misma edición original; pero a la sobrecubierta en color y la tipografía, obra de maestranzas españolas, en nada desmerecen de esa primorosa tirada.

EL CASTILLO DE CARAC. Novela de Nicholas Monsarrat. Trad. R. S. de Naviera. — Exito, B. — El afortunado autor de «Mar cruel» — auténtico «best-seller» de unos años — explota esta vez aventuras terrestres: los misteriosos manejos de un equipo de fantasiosos y turbios personajes de la postguerra metidos en el ambiente cosmopolita y laxo de la Costa Azul. A la confabulación se ve obligado a prestar arranque y color un joven novelista americano, medio desocupado, medio abúlico, gratificado con todas las notas de candor, generosidad y arrojo que los ingleses están dispuestos a atribuir a sus primos de ultramar. Como en las películas yanquis (evidente modelo y, sin duda, secreta esperanza del novelista inglés al escribir el presente libro); y con idéntica preocupación por la sangre azul, las situaciones sin clave aparente, la deportiva temeridad del ingenio protagonista y la prevista solución satisfactoria, aunque inesperada en la forma y excesivamente burguesa. Con ello dicho está que Monsarrat ha escogido un camino fácil y harlo mandado, muy del gusto del Pierre Benoit aventurero y de cierta novelística francesa para familias de los años entreguerras; conjugando aquellos arcanos aristocráticos con cierta novedad de corte americano cifrada en diálogos vivos, despreocupados, insustanciales, y sin que se consiga disimular la inverosimilitud de la peripecia.

LA PSIQUIATRIA SOCIAL, por Henri Baruk. — Manuales Vergara. Vergara Editorial, B. — Estas páginas de sólida base científica, avaladas por la formación teórica y la experiencia clínica del autor, ofrecen una rápida y profunda visión de los males que aquejan a la sociedad actual. Después de una crítica documentada y objetiva del materialismo psicoanalítico, el autor propugna el retorno a una concepción más humanizada, cuya raíz reside en la revaloración de la conciencia moral, como adecuado remedio a la crisis actual.

CUATRO AÑOS EN UN INFIERNO ROJO, por el P. Harold W. Rigney. Ilustraciones. M. Caniff. — Novedades, Managua. — La Legación de la República China en Nicaragua publica esta pintoresca versión castellana del testimonio del norteamericano P. Rigney, misionero del Verbo Divino y presidente que

fué de la Universidad Católica de Fú Jen, en Peiping, acerca de las prisiones y torturas que — de julio de 1931 a septiembre de 1935 — le infligieron los comunistas chinos. Los interrogatorios de tercer grado; la tortura de ser hostigado por otros reclusos, con el señuelo de una reducción de penas si obtienen la confesión del compañero; el tormento de valerse con pies y brazos encadenados y de los fusilamientos simulados, etc., etc., hallan en estas páginas documentación bastante para corroborar el sistema comunista de reducir al proscrito a un esqueleto material y moral. Acaso más de cuatro penalidades acusadas por el sacerdote norteamericano no serían notadas como tales por reclusos y aun gente libre de otros países. De los mismos que, en la apretada coyuntura del P. Rigney, seguro es que ni habrían dado su brazo a torcer, si hubieran suscritito la menor confesión para poner término a sus tormentos. Los campos de exterminio de la pasada contienda, las checas de nuestra guerra civil, dieron más refulgentes páginas de cristiana resignación y de heroico testimonio de Cristo.

PENICILINA. La historia de un medicamento y su descubridor, por E. H. G. Lutz. Trad. Dr. J. Laporte Salas. — Col. Ser o no ser. Destino, B. — Como una fantástica novela en la que se relataran los avatares del descubrimiento de una fabulosa droga de trascendentes efectos para la Humanidad; como una novela de triunfos y desengaños, de heroísmos y bajas, el libro de Lutz nos revela en forma interesante y sencilla, conmovedora, la existencia del ilustre profesor Fleming y sus duros principios en el antiguo St. Mary's Hospital. La leyenda de la penicilina y la doctrina de la antibiosis, descubierta simultáneamente con ella, es más sensacional y a fin de cuentas más ejemplar que la mayor epopeya, puesto que surge del afán investigador de un hombre en busca del fármaco eficaz para combatir las infecciones bacterianas. En la historia de este antibiótico, pródiga en sorpresas, choca poderosamente el hecho de que, luego de ser descubierto por Fleming el maravilloso hongo, hayan de transcurrir diez años hasta que el mundo científico reconoce efectivamente sus propiedades, cuando ya ha sido llevada a la práctica su aplicación y cuando su fabricación no encierra problemas, merced a los trabajos de los investigadores Howard W. Flerey y E. B. Chain. Fué

por tanto, preciso «tocar» las propiedades de la penicilina para creer en ella. Hasta entonces, cuando Fleming se esforzaba en darla a conocer, los bacteriólogos, químicos, médicos e investigadores más afamados le respondían distraídamente: «Muy interesante, colegas».

TAQUIGRAFIA INTERNACIONAL

y libros LINGUAPHONE en todos los idiomas. Librería Bastinos, Barcelona.

LA OBRA QUE EL PUBLICO SOLICITA

HISTORIA GRAFICA DE ESPAÑA

por el Dr. Rafael Ballester Escalas, profesor de la Universidad de Barcelona.

Puntualmente, el próximo día 5 se pondrá a la venta el cuaderno n.º 9 de esta obra monumental, al precio popular de

10 pesetas

¡¡ ATENCION AL GRAN CONCURSO DE LA HISTORIA GRAFICA DE ESPAÑA !!

Para tomar parte en este concurso, dotado con importantes premios, solicite información especial a su proveedor habitual o directamente a los editores remitiendo el boletín adjunto:

AYMA, S. A. EDITORA. Travesera de Gracia, 64. BARCELONA. Sirvanse remitirme, sin gastos ni compromiso por mi parte, las bases del Gran Concurso de la HISTORIA GRAFICA DE ESPAÑA.

Nombre
Señas
FIRMA

¿QUIERE GANAR 64.000 DOLARES?

PETER FREUCHEN, el famoso explorador del Arctico, los ha ganado en el gran concurso de la televisión norteamericana al contestar todas las preguntas referentes a los Siete Mares.

Si desea conocer la vida de este hombre extraordinario, lea su autobiografía:

«EL VIKING ERRANTE»

Más apasionante que una novela. Tan real como la misma vida. Un tomo encuadernado en tela: 125 pesetas.

OTROS EXITOS DE LA COLECCION

«LOS CAMINOS DE LA VIDA»

Haroun Tazieff: «Del mar Rojo al Niragongo» C. F. Haimendorf: «Entre los cazadores de cabezas de la India»

Solicite información de esta colección, remitiendo el boletín adjunto a sus editores:

AYMA, S. A. EDITORA. Travesera de Gracia, 64. BARCELONA. Sirvanse remitirme, sin gastos ni compromiso por mi parte, información sobre los libros de la colección «LOS CAMINOS DE LA VIDA».

Nombre
Señas
FIRMA

¡UNA GRAN OPORTUNIDAD!

Como adelanto del interesante contenido de la BIBLIOTECA DE INICIATIVAS COMERCIALES

GRATUITAMENTE facilitamos a los COMERCIANTES, INDUSTRIALES y HOMBRES DE NEGOCIOS, una lujosa revista que trata sobre los interesantes temas:

EL ARTE DE VENDER

Cómo vender más
Formación del vendedor
Clientes difíciles
Psicología del vendedor

DIRECCION DE PERSONAL

Autoridad y prestigio
Relaciones humanas
Personalidad del dirigente
Cómo llegar a Director

Remita este COUPON

Nombre
Profesión
Domicilio
Población

EDITORIAL QUIRIS VILADOMAT, 267 BIS

El libro que su hijo necesita.

La obra de consulta indispensable para Vd.



LA OBRA UNIVERSALMENTE FAMOSA QUE HA EDUCADO A MILLONES DE NIÑOS EN EL MUNDO ENTERO

Esta obra única en su género, concebida expresamente para niños y jóvenes, ha resuelto el difícil problema pedagógico de instruir casi sin esfuerzo en todas las ramas de la cultura, conduciendo a una sólida formación tanto científica como espiritual.

Ningún padre puede permanecer indiferente ante el problema que viene a resolver «EL TESORO DE LA JUVENTUD», que es nada menos que la educación de los hijos. Ningún patrimonio que pueda legarse a los hijos es comparable con una sólida formación cultural y moral. Es el único bien que tiene un valor permanente, y el que les rendirá mayores beneficios en su vida futura.

«EL TESORO DE LA JUVENTUD» es la obra de eminentes pedagogos, profundos conocedores de la mente del niño, que en forma hábil, amena e incluso divertida, logra sus elevados fines pedagógicos, incluso tratándose de niños reacios al estudio.

Millares de testimonios de maestros y educadores atestiguan la singular eficacia de esta obra sin igual. Por esto entre los muchos y muy valiosos regalos que pueden hacerse a un niño, «EL TESORO DE LA JUVENTUD» es, sin duda alguna el que le proporcionará mayor provecho y satisfacción.

La presente edición está valorada con un preloquio del Excmo. Sr. Don Ramon Menéndez Pidal, Presidente de la Real Academia de la Lengua, y por la colaboración de otros ilustres personalidades españolas.

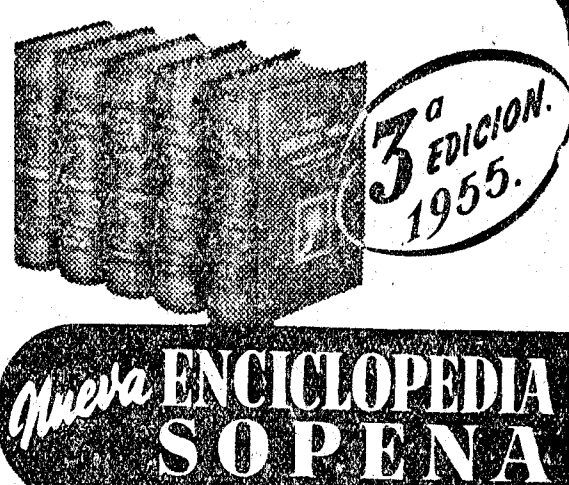
Los grabados de la obra, cuyo número excede de 6.500, muchos de ellos a todo color, muestran a los jóvenes lectores desde los protagonistas de una narración hasta los obreros, desde la pintura, desde la confección de un libro hasta los procedimientos para obtener el azúcar, la sal o el carbón; desde los orígenes de la Humanidad hasta los proyectos de comunicación interplanetaria; desde los primeros inventos de la industria hasta los aviones de velocidades supersónicas, el contacto electrofísico de la Tierra con la Luna, etc.

El contenido de los 17 gruesos volúmenes de «EL TESORO DE LA JUVENTUD», se distribuye, siguiendo una adecuada orientación pedagógica, en las siguientes:

- 14 BIEN ESTUDIADAS E INTERESANTES SECCIONES
- EL LIBRO DE LA TIERRA - LOS DOS GRANDES REINOS DE LA NATURALEZA - EL LIBRO DE NUESTRA VIDA. HISTORIA DE LIBROS CELEBRES - EL LIBRO DE LOS «POR QUÉ» - HECHOS HEROICOS. EL LIBRO DE ESPAÑA - JUEGOS Y PASATIEMPOS - COSAS QUE DEBEMOS SABER. EL LIBRO DE LA POESIA - LOS PAISES Y SUS COSTUMBRES - NARRACIONES INTERESANTES - HOMBRES Y MUJERES CELEBRES - LECCIONES RECREATIVAS.

Le ofrecemos esta obra única en su género en módicos plazos mensuales de Pesetas 175

EDITORIAL EXITO, S.A. — PASEO DE GRACIA, 24 — BARCELONA, 13 MADRID.



Ha resuelto la necesidad tan hondamente sentida, de una moderna obra de consulta de precio moderado, con información verdaderamente amplia, actual y fidedigna, sobre todos los matices.

Gracias a un bien meditado plan editorial, fruto de la dilatada experiencia de medio siglo en la publicación de diccionarios y enciclopedias, Editorial Ramón Sopena, S. A., ha podido reunir en los 6.800 páginas que componen sus 5 gruesos volúmenes, más cantidad de texto en número de palabras y letras, que en el doble de volúmenes de otras Enciclopedias.

En su TERCERA EDICION, la «NUEVA ENCICLOPEDIA SOPENA» es, sin duda alguna, la enciclopedia más moderna y más económica que existe en idioma español, pues es la que ofrece mayor cantidad de información por menos precio.

De qué se compone la NUEVA ENCICLOPEDIA SOPENA:

Más de 400.000 artículos enciclopédicos y lexicográficos, con más de 2.000.000 de acepciones y con las etimologías del griego, latín, árabe, sanscrito, etc., así como millores de americanismos, neologismos, provincialismos y voces técnicas.

57 láminas en color y 44 láminas en negro.

11 mapas en colores al tamaño de triple, doble y página sencilla.

171 mapas en negro de todos los países del mundo y provincias españolas.

400 grabados al tamaño de página entera comprendiendo los diversos manifestaciones de las Ciencias y las Artes.

25.437 grabados nitidamente impresos, colocados entre el texto.

Lista alfabética de 12.000 verbos, españoles y parónimos de su conjugación. Suplemento al final de la obra con los acontecimientos de última hora.

5 gruesos volúmenes sólidamente encuadernados 6.800 páginas - 15.400.000 palabras - 89.500.000 letras

SUYA POR SOLO 80 PTAS. MENSUALES

Solicite HOY MISMO, folletto a todo color, que recibirá GRATIS remitiendo el adjunto cupón.

EDITORIAL EXITO, S. A. - Paseo de Gracia, 24 - BARCELONA

Sirvanse remitirme GRATIS:

O Folletto ilustrado de EL TESORO DE LA JUVENTUD

O NUEVA ENCICLOPEDIA SOPENA

acompañando su oferta para adquisición de dichos obras en su sistema único de cómputo y módicos plazos mensuales.

Nombre y apellidos
Edad Profesión
Calle Localidad
Provincia