

MADRID, 24 HORAS

(INFORMACIONES DE NUESTRA REDACCION POR TELETIPO)

Nuevo «reajuste» en los precios de los tranvías y autobuses

El Gobierno, teniendo en cuenta las poderosas razones aducidas por el Ayuntamiento de Madrid, ha resuelto que a primeros de agosto próximo sean modificadas las tarifas de autobuses y tranvías en la forma que a continuación se detallan:

Autobuses, billete ordinario, 4 pesetas (nocturno y festivos 4,50).
Tranvías, billete ordinario, 3 pesetas, (nocturnos y festivos 3,50). Por consideraciones de orden social se otorgarán bonificaciones para billetes de ida y vuelta, expedidos antes de las nueve horas de la mañana. En días laborables: autobuses, 5 pesetas; tranvías, 3.

El anuncio de esta elevación de tarifas fue hecho esta mañana al término de la sesión de la Comisión Municipal, por el primer teniente de alcalde, don Jesús Suevos, quien facilitó a los periodistas una nota en la que se dice que son de todos conocidas las cada día crecientes dificultades económicas con que se viene desenvolviendo los municipalizados servicios de tranvías y autobuses de Madrid. En Madrid, concretamente, el déficit anual previsto es de 438 millones de pesetas aproximadamente. En estas condiciones, resultan especialmente difíciles y, en muchos casos imposibles, las necesarias mejoras en la extensión de los servicios y en la conservación y reparación del material. Por otra parte, el déficit grava en proporción a todas luces insostenible el presupuesto del Ayuntamiento, que ha de suplir aquellas deficiencias en perjuicio de otras atenciones de gran interés para la comunidad.

Esta situación obliga al Ayuntamiento de Madrid a solicitar del Gobierno una elevación de tarifas que si no será suficiente para enjugar el déficit actual, si lo hará soportable para la hacienda del Municipio.

Visita a las obras del Palacio de Congresos

El subsecretario de Información y Turismo, don Pío Cabanillas, acompañado de los directores generales de Información, señor Robles Piquer; de Cinematografía y Teatro, señor García Escudero; de Empresas y Actividades Turísticas, don León Herrera, y otros altos funcionarios del Departamento, han visitado esta mañana las obras de construcción del Palacio de Congresos y Exposiciones del Ministerio de Información y Turismo, que se levanta en la avenida del Generalísimo.

El nuevo Palacio de Congresos y Exposiciones ocupa una superficie de 19.500 metros cuadrados. Comprende una primera fase —edificio destinado a exposiciones— que estará terminada el 31 de diciembre de este año. Consta de planta-sótano, almacén de la exposición y mobiliario, taller de reparaciones; entreplanta con sala de exposiciones y almacén; planta baja con salas de exposiciones, vestíbulo, control y oficinas de exposiciones. En la primera planta se encuentra el salón de banquetes y en la segunda el restaurante.

La segunda fase está integrada por el Palacio de Congresos, cuyo proyecto está ya redactado, y en vías de adjudicación. Constará de sala de reproducción de documentos, estación de autobuses, cocinas, almacenes, instalaciones para equipos móviles de radio y televisión, locales comerciales, sala auditorium, de comisiones, siete salas de comités, cabinas de traducción simultánea, escenario, bar, biblioteca, etc. La capacidad total del auditorium principal será de mil personas con mesa en patio de butacas y otras mil en anfiteatro. Igualmente la sala de comisiones tendrá capacidad para mil personas.

El nuevo Palacio de Congresos y Exposiciones es obra del arquitecto don Pablo Pintado, cuyo anteproyecto obtuvo el primer premio en el concurso nacional que con este motivo convocó el Ministerio de Información y Turismo.

La primera fase de las obras fueron adjudicadas a un proyecto valorado en ciento ochenta millones de pesetas. La baja experimentada en esta adjudicación (el 27,27 por ciento del presupuesto) permitió adjudicar a su vez la primera fase del aparcamiento subterráneo del palacio en la suma de más de 33.300.000 pesetas. La inversión prevista en la segunda fase es de doscientos cincuenta millones de pesetas.

Se espera que el conjunto de las edificaciones esté terminado para el mes de diciembre de 1969.

CONTINUA LA MEJORIA DEL MINISTRO DE LA VIVIENDA

Madrid, 28. — Continúa el periodo de mejoría en el estado de salud del ministro de la Vivienda, según comunican a la agencia «Cifra» desde la Clínica del Rosario, donde fue operado y donde se encuentra actualmente hospitalizado el señor Martínez Sánchez-Arjona. — Cifra.

LUZCA un auténtico

Luxindex

«EL CARNET DE LOS JEFES»

PERSONALIZA Y DISTINGUE

De venta en papelerías

Folleto: DISESPA Balmes, 79, 4.º, 1.º

BARCELONA-7

Roban dos millones de pesetas por el procedimiento de «Rififi»

Por el clásico procedimiento de «Rififi», y en la hora más adecuada a este verano con exceso de temperaturas, es decir en plena siesta, los ladrones han dado un golpe en una joyería de la Glorieta de Embajadores que, de momento les ha supuesto la bonita cantidad de dos millones de pesetas. El mostrador y las vitrinas del establecimiento mostraban un vacío desolador. 700 relojes, pulseras, medallas, brazaletes y sortijas, han pasado a poder de otras manos, como en un sueño de magia.

De camino, y en su andar a través de tabiques, se llevaron también 5.000 pesetas en metálico de un estanco y algunos paquetes de cigarrillos de los carros, que no era cosa de mirar peseta de más o de menos.

La mesa madrileña

El madrileño es un poco andaluz y manchego en sus comidas veraniegas. Al plato, las ensaladas, el gazpacho, la tortilla, los revueltos de pimientos con patatas y huevo, las carnes asadas o a la plancha más el pescado —naturalmente congelado— e ingentes cantidades de fruta —sobre todo melón y sandía—, no hay menú que los desbanque de la mesa veraniega madrileña. El calor no suscita el apetito. Madrid, que es una de las ciudades donde se consumen más pollos, apenas si se venden ahora; en cambio, los conejos se venden cada vez más.

De entre los refrescos veraniegos la cerveza es la que se lleva la palma de consumo madrileño. Después vienen las distintas marcas de colas, naranjas, limones, tónicas y por último la sangría, que se ha convertido en una bebida de lujo, pues por una jarra de tres cuartos vienen a cobrar en un bar normal más de cuarenta pesetas. Pasaron a la historia los refrescos de agua de cebada y la horchata. También se consume en verano muchos helados y leche fresca. Pero hay quien se conforma con el tinto con gaseosa, extraordinario, tónico y mejor refrescante, si se le añade hielo.

Varios modistas, contra la minifalda

Ya lo saben las jovencitas. Aprovechen el verano para lucir lo que la minifalda no les tapa, porque ésta se acaba. Los dictadores de la moda han acordado suprimir el contradictorio atuendo femenino. Suponemos que se trata de una medida económica más. Los vendedores de telas han debido quejarse de que apenas vendían paños y que su «stocks» aumentaban.

Y como es lógico dentro del mundo de la moda, pasamos de un extremo al otro. Para el otoño, las mujeres deberán acostumbrarse, de nuevo, a llevar la falda a cuatro centímetros por debajo de la rodilla. Así lo han decretado, entre otros modistas como Pedro Rodríguez, de modo que la minifalda y los estragos de todo tipo que su efímera existencia han acusado están a punto de terminar.

Un monumento a Bolívar

En el Instituto de Cultura Hispánica ha sido presentado el libro «Estudio psico-económico de Venezuela», del que es autor don Hernán Quijada, director de Asuntos Sociales del Ministerio de Sanidad de Venezuela.

Presidieron el acto el director del Instituto, don Gregorio Marañón y el ministro consejero de la Embajada de Venezuela, don Rafael Grooscor. Por su parte, don Gregorio Marañón anunció que el 17 de diciembre próximo, aniversario de Bolívar, será inaugurado en Madrid un gran monumento al Libertador y tuvo un sentido recuerdo para el hasta hace poco embajador de Venezuela en Madrid, don Carlos Mendoza.

En el curso del acto fue entregada una colección de la Biblioteca Popular Venezolana a la del Instituto de Cultura Hispánica.

DOS DE LOS CUATRO MINEROS ENTERRADOS EN TURON, RESCATADOS SIN VIDA

Ahora preocupa la seguridad de los miembros de las brigadas de salvamento

Mieres, 28. — Dos de los cuatro mineros sepultados en el pozo de Santa Bárbara, de Hulleras del Turón, han sido rescatados sin vida a la una de la noche de ayer. Uno de ellos es José María Sánchez Suárez, de 46 años, casado, cuya profesión era la de caballista. El otro no ha podido ser identificado de momento, aunque, al parecer, se trata de Ceferino Argimiro González Díaz, picador, soltero. Se funda esta sospecha en el hecho de que ambos fueron los que, con una cuerda, intentaron salvar al ayudante de picador José Antonio Álvarez, cayendo los tres al fondo de la capa cuando se produjo el segundo hundimiento.

Los servicios técnicos que intervienen en los trabajos de salvamento creen que, hasta transcurridas diez horas, no podrán ser extraídos los cadáveres hasta la galería, ya que lo que preocupa de momento, una vez comprobado el fallecimiento de estos dos mineros, es la seguridad de los miembros que integran las brigadas de salvamento y rescate. — Cifra.

SEVILLA: FALLECIMIENTO DEL ILUSTRE PAISAJISTA RODRIGUEZ JALDON

Sevilla, 28. — Después de larga y penosa enfermedad ha fallecido el ilustre pintor Juan Rodríguez Jaldón, extraordinario paisajista de lugares y motivos del campo andaluz; era académico de las Bellas Artes de Sevilla y recorrió España becado por el Círculo de Bellas Artes de Madrid y la Diputación Provincial de Sevilla en los años 1910 a 1912. Fue discípulo de González Bilbao y pertenecía a la Escuela de Impresionismo Francés.

Al sepelio de su cadáver acudieron numerosos académicos y artistas. — L. gos.

«LA GAMBA»

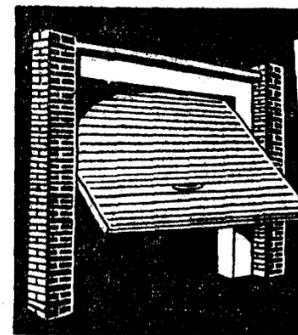
Está aquí. En el «largo y cálido verano» madrileño pone en su figura lina y espigada, antitesis de la discriminación racial. Hasta su apodo tiene algo de refrigerio madrileño, cuando cedemos a la seducción de la cerveza acompañada. Porque a Jean Schrimpton, modelo entre los modelos, la llaman, comúnmente, «La Gamba».

Su rostro ha batido la permanencia en todas las pantallas, en todas las revistas, del mundo, y ahora viene a España, a «posar» bajo el sol, como debe ser, porque una España sin sol puede ser todo, menos propaganda. Cobra una fortuna por que retraten su cara, pero es que, sin discusión, su cara vale una fortuna. Una cara cambiante, entre ingenua y pícaro, entre «vampiresa» y «fan» de cualquier conjunto. Quizá su gran éxito consiste en encarnar, y quizá en reproducir, el ideal de las muchachas de ahora: un ideal que, a juzgar por sus vestidos, oscila entre Pola Negri y cualquier compañera de James Bond. Esta cara se remata sobre una anatomía vertical, con las mínimas, pero succulentas, concesiones a la curva. Jean Schrimpton, «La Gamba», pertenece al tipo estirado y a la dieta de pomelo.

En esto todas las muchachas están de acuerdo; la época de la conquista gastronómica —la época de las calorías decidiendo, con champán, los indecisos corazones— ha pasado. En estos momentos el tomate acompaña cualquier aventura, incluso la matrimonial. Estas muchachas «modelos» no pueden permitirse la menor concesión a lo superfluo en lo que al panículo adiposo se refiere. «La Gamba» —que tiene lo suyo— lo tiene convenientemente minimizado. A este propósito, escriben que, en Inglaterra —en Inglaterra, la patria del «rosbif» y el té a todo pasto— la minifalda ha impuesto los regímenes de adelgazar. Las muchachas inglesas, las más independientes del mundo, opinan que se puede enseñar casi todo, a condición de que sea reducido. Ellas opinan también, parece, que estar enfermo es una desgracia; estar gordo, una grosería.

Jean Schrimpton trabaja de un modo abrumador, disfruta de una secretaría, que lo fue antes de los «Beatles», y habla con prodigiosa sencillez. Es todo, menos sofisticada, o, cuando menos, cultiva la sofisticación de la sencillez. Es muy joven, porque ésta es la era de la juventud, y, según confiesa, tuvo como novio al protagonista de «El Coleccionista», aquel que mataba por amor y enterraba a sus víctimas debajo de un árbol; un árbol amplio y tradicional, casi como el de Guernica. A pesar de ello, Jean es una muchacha alegre, que mira la vida con ojos optimistas. Quizás influya en ello el que por mirar la paguen, aquí, cerca de un millón de pesetas.

Pronto veremos a «La Gamba» en la pequeña pantalla. Traerá su belleza y su juventud a esas horas con butaca de la televisión que ha abierto su «cuarta ventana» en todos los hogares, y todos pensaremos, suavemente, que es una bonita muchacha y que le deseamos una feliz navegación. Manuel POMBO ANGULO.



Una solución para su garage
PUERTA BASCULANTE TORRES (Patentado)
Ligera y silenciosa - Metálica sin cables, muelles ni rieles
Infórmese en:
Talleres y Construcciones TORRES, S.A.
Elcano, 22 Teléf. 241 90 05 BARCELONA
EXPOSICION PERMANENTE FACIL APARCAMIENTO



SE ACABO "LA RAMBLA DE LAS FLORES"

Si dejara de fabricarse el nematocida SHELL DD, es muy probable que grandes cultivos de claveles muriesen bruscamente... y provocasen —por ejemplo— el cierre total de la famosa «Rambla de las Flores» de Barcelona... Los terribles «nematodos» (gusanos diminutos que viven en el suelo y atacan las raíces), alteran el crecimiento y vuelven enanos no solo a los claveles, sino también a las patatas, remolache, caña de azúcar y hasta el tabaco...

PRODUCTOS QUIMICOS SHELL

Si de agricultura se trata, piense en SHELL

Central - Alcalá, 45 y Barquillo, 17. MADRID. Delegaciones - Ronda de San Pedro, 8, BARCELONA. Henao, 25, BILBAO. General Mola, 119, MADRID. Paseo de Colón, 14. SEVILLA. Almirante Cadarso, 13. VALENCIA. Eduardo Benot, 17, LAS PALMAS