

ENTREGA DEL «XIV GRAN PREMIO DEL DISCO 1969»

Se efectuó anoche en Radio Barcelona

En el Estudio Tokesky de Radio Barcelona ha tenido efecto el acto de entrega y reparto de los premios correspondientes al «XIV Gran Premio del Disco 1969», instituido por «Ondas». Asistieron al mismo destacados personalidades del mundo discográfico español, encontrándose entre los asistentes Xavier Benguerel, distinguido con el premio a la mejor realización española de autor español y la madre de Joan Manuel Serrat quien recogió el premio concedido a su hijo por su grabación «Dedicado a Antonio Machado, Poeta». Los padres de Serrat marcharán a Buenos Aires el próximo día 18 para reunirse con su hijo.

En primer lugar pronunció una conferencia sobre diversas consideraciones a la promoción discográfica, el crítico musical don Alberto Mallofré.

Fallo del jurado

El Jurado, que concedió el XIV Gran Premio del Disco, instituido por «Ondas», estaba integrado por los maestros don Juan Dotras Vila, don Jaime Torrents y don J. Mestres Cuadreny; don Pedro Casadevall, don Raimundo Tort, don L. García Rancini; los directores de las emisoras barcelonesas, don Manuel Tarín Iglesias, don José Luis Surroca, y don Gonzalo Serrallera; el crítico don Alberto Mallofré y don Jorge Janer Mestres, que actuaba como secretario general. Después de amplias deliberaciones se acordó otorgar los siguientes premios:

OPERA ANTIGUA. — «Il Ritorno d'Ulisse in Patria», Orquesta Cámara Samitini. Director R. Ewerhart, de Claudio Monteverdi.

OPERA CONTEMPORANEA. — «Lulu», de Alban Berg, por la Orquesta de la Opera Alemana dirigida por Karl Böhm.

OPERA GERMANA. — «Elektra», de Richard Strauss, por la Filarmónica de Viena, director Solti.

OPERA ITALIANA. — «Norma», de Bellini, Orquesta de la Academia de Santa Cecilia de Roma, director Silvio Varviso.

OPERA ESPAÑOLA. — «El giravolt de maig», de Carner y Toldrà, Orquesta Sinfónica Catalana, director Antoni Ros-Marbà.

MUSICA ANTIGUA. — «Las cántigas de Santa María del rey Alfonso X El Sabio», Vol. 1, y la música en Cataluña hasta el siglo XIV. Vol. 3 de la Colección de Música Antigua Española.

MUSICA DE CAMERA. — «Cuarteto de Beethoven. Integral», por el cuarteto húngaro.

ORQUESTA DE CAMARA. — «Corelli-12 Dolce Concerti Grossi», OP.6, por I Musici.

CLAVECIN. — «Padre Antonio Soler-selecciones de obras para clave», por Rafael Pullana.

MUSICA SINFONICA. — «Bruckner-Sinfonía Número 8 en Do Menor», por la Orquesta Filarmónica de Viena, dirigida por Solti.

PIANO. — «Satie (Erik Satie músico gótico)», por Laurence Alix, piano.

MUSICA DE CONCIERTO. — «Prokofieff: Concierto para piano y orquesta N.º 3 en Do Mayor», Ravel: «Concierto para piano y orquesta en Sol Mayor», por Martha Argerich, piano.

ORATORIOS Y CANTATAS. — «J. Brahms, Requiem alemán», por la Orquesta Filarmónica de Berlín, director H. Von Karagan.

MUSICA CONTEMPORANEA. — «K. Stockhausen, Canto del adolescente. Contactos.» Realización de los Estudios de Electrónica de la Radio de Colonia.

ZARZUELA. — «Luisa Fernanda», Orquesta Filarmónica de España; director, Rafael Frúbeck.

DOCUMENTO. — «Caruso: Actuaciones inmortales».

PREMIO A LA MEJOR REALIZACIÓN ESPAÑOLA DE AUTOR ESPAÑOL. — X. Benguerel, Conjunto de Cámara; director, Enrique García Asensio; y Orquesta Filarmónica Checa; director, Vaclav Smetacek.

FLAMENCO. — «La otra Andalucía», por Manuel López «El Cumbreño» y «El Mellizo».

CANCION LIGERA. — «José Feliciano».

CANÇÓ CATALANA. — «Joan Manuel Serrat»; dirección musical, Ricardo Miralles.

MUSICA DE PELICULAS. — «Alfie», Orquesta dirigida por Oliver Nelson y los Sanny Rollins.

MUSICA LIGERA. — «Count Basie-Broadway».

DISCO INFANTIL. — «Viaje a la Luna», de Josep Maria Espinàs-Xavier Monsalvatge; Orquesta Ciudad de Barcelona; director, A. Ros-Marbà. Canciones de Jacques Dalcroze.

JAZZ. — «Money Jungle», por Duke Ellington, Charlie Mingus.

CONJUNTOS. — «The Beatles».

FOLK. — «Naseville Skyline», por Bob Dylan.

SOUL. — «Aretha Franklin», Soul 69.

LA POESIA EN LA CANCION. — «Dedicado a Antonio Machado, poeta», por Joan Manuel Serrat.

INSTRUMENTOS TIPICOS REGIONALES. — A los hermanos Garceiras de Mellid.

«La jurisdicción especial de delitos monetarios debe desaparecer como tal e incorporarse a la jurisdicción ordinaria»

«Es incompatible un estado de derecho con una ley que ignora la presencia del abogado en la primera instancia», dice don Isidro Díaz Bustamante

Madrid, 10. — «La jurisdicción especial de delitos monetarios debe desaparecer como tal e incorporarse a la jurisdicción ordinaria. Dentro de ésta se puede agilizar su procedimiento», ha manifestado el letrado don Isidro Díaz Bustamante, en el transcurso de una conferencia pronunciada en el ciclo que patrocina el Círculo de Estudios Jurídicos.

Es incompatible un estado de derecho con la jurisdicción especial de delitos monetarios, que ignora la presencia del abogado en la primera instancia, siguió el conferenciante. Debe hacerse, por tanto, añadió, la presión necesaria a través de los cauces legales para conseguir que dicha jurisdicción desaparezca.

Los presuntos autores de delitos monetarios deben ser juzgados por magistrados de carrera, independientes, y es necesario que se pueda llegar en recurso hasta la sala segunda del Tribunal Supremo, afirmó el señor Díaz Bustamante.

En el transcurso de la conferencia, el letrado hizo una breve historia de las vicisitudes de la jurisdicción de delitos monetarios desde su aparición hasta nuestros días. Fue creada dicha jurisdicción por una ley de 24 de noviembre de 1938. Es, por tanto —dijo—, una jurisdicción que se puede considerar de guerra. El juez actúa como instructor pero, además, es quien falla; con la sola limitación de que las penas no excedan de tres años.

En dicha ley no aparece la figura del abogado; la sentencia, así pues, se emite después de oído el procesado.

Por Decreto de 11 de septiembre de 1953 se establece que la apelación puede efectuarse ante el Tribunal de Contrabando y Defraudación, y señala un plazo de ocho días para apelar. Contra la sentencia de esta apelación no cabe ya recurso.

Manifestó igualmente el señor Díaz Bustamante que en el referéndum na-

Resultados de ayer
COPA DEL GENERALISIMO
Segunda eliminatoria (vuelta)

Caella - Paiporta	(1-2)	5-2
Condal - Eldense	(1-5)	1-1
Gimnástico - Barbastro	(0-3)	3-1
Onda - Figueras	(0-3)	2-1
At. Baleares - Tarrasa	(1-2)	1-0
Gerona - Tortosa	(1-1)	0-0
Sueca - Lloret	(1-2)	1-0
Mestalla - Vilafranca	(1-2)	1-0
Gramenet - Levante	(0-1)	1-2
Europa - Villarreal	(1-4)	3-0
Lugo - Leonesa	(0-2)	2-0
Turón - Baracaldo	(0-3)	1-0
Fabril - Cacabelense	(1-1)	1-0
Ensidesa - Torrelavega	(0-1)	1-0
Santander - Langreo	(0-1)	2-0
Ponferradina - Compostela	(0-2)	4-1
Sestao - Tudelano	(2-3)	3-0
Oberena - Basconia	(2-1)	0-1
Guecho - San Sebastián	(0-2)	0-3
Logroñés - Europa D.	(0-3)	3-0
Talavera - Hércules	(0-1)	1-3
Cartagena - Portuense	(1-1)	1-0
Moscardó - Gandía	(0-0)	3-0
Orhuela - Alcalá Guad.	(2-3)	3-0
Villa At. - Cacereño	(2-1)	2-0
Iliturgi - Reyfra	(2-3)	1-0
Badajoz - Huelva	(2-4)	1-0
Melilla - Valdepeñas	(0-1)	4-1
Alcoyano - Plus Ultra	(1-0)	3-0
Mahón - Reus	(0-1)	(hoy)
Fabril - Cacabelense	(1-1)	4-1
Logroñés - Europa Delic.	(0-3)	2-0
Cartagena - Portuense	(1-1)	3-0
Badajoz - Huelva	(2-4)	2-0

Internacional amistoso
Inglaterra - Portugal 1-0

COPA MITROPA
Octavos de final
Verona - Slavia Praga (1-4) 0-3

AMISTOSO INTERNACIONAL
Inglaterra - Portugal 1-0

AJEDREZ: Petrosian vuelve a ser líder en el V Torneo Internacional de Palma

Nuevo éxito de Díez del Corral, que ayer venció a Bobotsov

Palma Mallorca, 10. (Crónica de nuestro enviado especial.) — Continúa con interés creciente el V Torneo Internacional de Ajedrez ya que, a medida que nos acercamos a su final, cada día es mayor la expectación que despierta la cerrada lucha para el primer puesto, que sostienen los cinco jugadores que, desde el comienzo, habían sido señalados como principales favoritos; es decir, los grandes maestros rusos Spassky, Petrosian y Korchnoi, junto con el danés Larsen y el checo Hort. Solamente un punto separa al primero del quinto clasificado al terminar la decimoquinta ronda por lo que, a falta de dos jornadas para el final, cada partida de estos jugadores tendrá un interés extraordinario. Así, ayer vimos al ex campeón mundial Petrosian luchar con una gran tenacidad en posición difícilísima contra el maestro torreano Díez del Corral, que se defendió en forma muy activa y propuso el empate, que aceptó el español aun en posición ventajosa.

Rápido empate en plena apertura, una conocida línea de la defensa niza india se produjo entre Pomar y Palma a propuesta del español. Mecking tuvo largo tiempo la iniciativa con la variante del doble fianchetto, que jugó contra la defensa india de rey. Sin embargo el gran maestro alemán Unzicker se defendió muy preciso y pudo ir disminuyendo la presión mediante sucesivos cambios de piezas, hasta conseguir el empate. Mecking ha perdido muchas posibilidades de conquistar el título de gran maestro, ya que, para ello, debería ganar sus dos últimas partidas, empresa que no resultará nada fácil, pues ha de enfrentarse a Panno y Díez del Corral.

El gran maestro yugoslavo Danjanovic no dejó la menor oportunidad de complicar al gran maestro Hort jugando un solidísimo esquema contra la defensa india de rey. Tras algunas tentativas del checo, se llegó a un rápido empate.

Muy interesante fue la partida Penrose-Szabo, aplazada con dos calidades de ventaja a favor de Szabo, pero bastante compensada con dos peones pasados del inglés.

Medina, con la variante cerrada, tuvo una magnífica partida de maniobra frente al gran maestro argentino Panno. Ambos contrincantes llegaron al control de tiempo muy apurados de reloj, donde algunas imprecisiones del maestro internacional español dejaron a su rival con una ligera ventaja.

A falta de estas dos partidas y la de Larsen-Torán, de la ronda de ayer, la clasificación ha quedado establecida así: 1. Petrosian, 10 puntos; 2. Hort, 8½; 3. Larsen, Spassky y Korchnoi, 8; 6. Mecking, 8½; 7. Díez del Corral y Najdorf, 8; 9. Palma, 7½; 10. Unzicker, 7; 11. Panno y Pomar, 6½; 13. Szabo, Penrose y Bobotsov, 6; 16. Danjanovic, 5½; 17. Medina y Torán, 5 puntos. — Román TORRAN.

Petrosian consiguió ventaja de aper-

tura contra la defensa niza-india que empleó Larsen, pero no acertó con el plan justo, apenas iniciado el medio juego, y Larsen pudo afianzar su posición restableciendo el equilibrio.

Korchnoi jugó la defensa india de rey, contra la apertura inglesa del campeón mundial, siguiéndose una línea simétrica. Con habilidad, Korchnoi forzó una importante liquidación central que pronto condujo a una posición igualada, en la que se acordó el empate.

Torán, con la apertura inglesa, logró ganar un peón frente al gran maestro argentino Najdorf. Este se defendió en forma muy activa y propuso el empate, que aceptó el español aun en posición ventajosa.

Rápido empate en plena apertura, una conocida línea de la defensa niza india se produjo entre Pomar y Palma a propuesta del español.

Mecking tuvo largo tiempo la iniciativa con la variante del doble fianchetto, que jugó contra la defensa india de rey. Sin embargo el gran maestro alemán Unzicker se defendió muy preciso y pudo ir disminuyendo la presión mediante sucesivos cambios de piezas, hasta conseguir el empate. Mecking ha perdido muchas posibilidades de conquistar el título de gran maestro, ya que, para ello, debería ganar sus dos últimas partidas, empresa que no resultará nada fácil, pues ha de enfrentarse a Panno y Díez del Corral.

El gran maestro yugoslavo Danjanovic no dejó la menor oportunidad de complicar al gran maestro Hort jugando un solidísimo esquema contra la defensa india de rey. Tras algunas tentativas del checo, se llegó a un rápido empate.

Muy interesante fue la partida Penrose-Szabo, aplazada con dos calidades de ventaja a favor de Szabo, pero bastante compensada con dos peones pasados del inglés.

Medina, con la variante cerrada, tuvo una magnífica partida de maniobra frente al gran maestro argentino Panno. Ambos contrincantes llegaron al control de tiempo muy apurados de reloj, donde algunas imprecisiones del maestro internacional español dejaron a su rival con una ligera ventaja.

A falta de estas dos partidas y la de Larsen-Torán, de la ronda de ayer, la clasificación ha quedado establecida así: 1. Petrosian, 10 puntos; 2. Hort, 8½; 3. Larsen, Spassky y Korchnoi, 8; 6. Mecking, 8½; 7. Díez del Corral y Najdorf, 8; 9. Palma, 7½; 10. Unzicker, 7; 11. Panno y Pomar, 6½; 13. Szabo, Penrose y Bobotsov, 6; 16. Danjanovic, 5½; 17. Medina y Torán, 5 puntos. — Román TORRAN.

Petrosian consiguió ventaja de aper-

Sea Usted también práctico y moderno... Para todas sus compras (DE TODA LA FAMILIA Y PARA EL HOGAR) utilice el TALONARIO de CREDITO-CUSA

Con el Talonario de Crédito-CUSA usted tiene abierto amplio crédito en más de 300 tiendas de Barcelona, donde comprará a precios de contado con sólo extender un Talón CUSA por el importe de su compra.

COMPRADORES UNIDOS, S. A. Diputación, 273. Barcelona-7

Deseo me envíen, sin compromiso, información sobre su sistema de compras a precio de contado pagando a plazos con el Talonario de Crédito CUSA.

Nombre.....

Dirección.....

es calor instantáneo



Master

Ha resuelto todos los problemas de calefacción y secado.

Master

También resolverá su problema (consulte sin compromiso a nuestro departamento técnico).

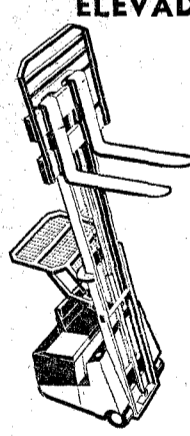
Marca Registrada de MASTER
División of Koehring Co. U.S.A.
Distribuidor general para España:
INTERCAL-MADRID.
Distribuidor para Cataluña:



IBERCLIMA, S.A.

ROSELLON, 157 (CHAFLAN VILLARROEL) - BARCELONA - 11
TELEFS. 250 86 25 230 48 70 250 50 35

CARRETTILLAS ELEVADORAS



ELECTRICAS y DIESEL

Polipastos eléctricos

Grúas Cintas transportadoras

Poleas Diferenciales

S. A. TARRAGONA
Urgel, 143 - Tel. 253-02-07

Brooke Bond
garantía de sabor y aroma

TE Brooke Bond

PARTICIPE en el sorteo para un VIAJE GRATIS A INGLATERRA, de dos personas, con todos los gastos pagados durante una semana, enviando un sobre de TE BROOKE BOND, con su nombre y domicilio a Valgosa, apartado 347, Barcelona.