

INFORMACION NACIONAL, NOTICIAS Y COMENTARIOS

AUDIENCIA MILITAR DEL JEFE DEL ESTADO

Madrid, 22. — El Jefe del Estado ha recibido en audiencia militar, en el día de hoy, en su residencia del palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Luis Díez-Alegria, Gutiérrez, teniente general, director general de la Guardia Civil.

Don Luciano Garriga Gil, general de División, vocal del Consejo Superior de Acción Social.

Don Tomás García Rebull, general de División, jefe de la División Acorazada «Brunete» número uno.

Don Félix Aniel-Quiroga Redondo, vicealmirante ingeniero, inspector general del Cuerpo de Ingenieros de la Armada y subdirector técnico de Construcciones y Mantenimiento.

Don Francisco Coloma Gallegos, general de División.

Don Pedro Martínez Gómez, general de brigada de Infantería, jefe de la Brigada de Infantería de Reserva.

Don Pedro Fuster Bonnin, general de brigada de Infantería, jefe de Tropas y gobernador militar de Las Palmas de Gran Canaria.

Don Ricardo García Echevarría, general de brigada de Caballería del S.E.M., subinspector de Caballería de las Regiones Militares IV, V y VI.

Don Emilio Giménez Arribas, general subinspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción, inspector de Obras de la Comandancia Central de la Dirección General de Fortificaciones y Obras.

Don Luis Rumeu de Armas, general de brigada de Artillería del S.E.M., jefe de Estado Mayor de la VIII Región Militar.

Don Teodoro Palacios Cueto, coronel de Infantería, jefe del Regimiento «Valencia» de Defensa Atómico Bacteriológico Químico.

Don Julián del Val Núñez, coronel del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos, jefe del Servicio de Obras Militares.

Don Angel Moreno Mestre, coronel de Aviación, jefe del Centro de Reclutamiento, Instrucción y Movilización número 3.

Don Agustín Ripoll Gaya, coronel de Artillería jefe del Regimiento Mixto de Artillería número 91.

Don Luis Abiega Ortiz de Jocano, teniente coronel de Artillería del S.E.M., agregado militar a la Embajada de España en El Cairo.

Don Florianio Martínez, Azón, comandante de la Guardia Civil. — Cifra.

FUNERALES POR EL ALMA DE DOÑA VICTORIA EUGENIA

Presidió el príncipe don Juan Carlos en representación de su padre, el conde de Barcelona Madrid, 22. (Servicio especial para LA VANGUARDIA). — Hoy, a la una de la tarde, se ha celebrado un funeral por el eterno descanso de la reina doña Victoria Eugenia de Batemberg, en la iglesia de San Jerónimo el Real, organizado por el Consejo y Diputación de la Grandeza de España.

En representación de don Juan de Borbón, presidió su hijo el príncipe don Juan Carlos, a quien acompañaba su esposa la princesa doña Sofía. Asistieron también los duques de Badajoz y otros familiares de la familia. Ocupaba lugar preferente en el presbiterio el arzobispo de Madrid, monseñor Morcillo.

Entre las personalidades que acudieron al acto figuraban el ex ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón; el teniente general García Valiño, así como representantes de la nobleza y grandeza y público en general.

Ofició la ceremonia el padre don Ramón Cejal, S. J., quien al final de la misa de réquiem rezó un responso por el alma de doña Victoria Eugenia, ante el túmulo sobre el que se había colocado una corona real. En el momento de la homilía, el padre Cejal pronunció unas palabras de recuerdo y homenaje a la última reina de España. Destacó las virtudes de doña Victoria y dos hechos de los que en estos días se cumplen su aniversario: la consagración de España al Corazón de Jesús y la salida hacia el destierro de la Familia Real española.

Al terminar la ceremonia el príncipe don Juan Carlos recibió el pésame de cuantos asistieron al funeral.

A primeros de mayo estrenará Halfter en Madrid su «Cantata sobre los derechos del hombre»

Intervendrán la Orquesta Nacional y los coros del Orfeón Pamplonés

Pamplona, 22. (Crónica de nuestro corresponsal, Miguel de IRUÑA)

Cristóbal Halfter ha regresado de Alemania —donde dirigió la sinfónica de Berlín— para reunirse con el Orfeón Pamplonés todas las tardes en sus locales de la plaza del Castillo. Allí se ha pasado una semana dirigiendo los ensayos de su «Cantata sobre los Derechos del Hombre», de la que quiere conseguir la máxima puesta a punto de cara al estreno español y europeo que tendrá lugar en Madrid los días 2, 3 y 4 de mayo próximo.

La obra, como es sabido, fue compuesta por el célebre compositor español, por encargo de la O.N.U., con ocasión del XX aniversario de la Declaración de los Derechos del Hombre, y tuvo su estreno mundial en la sede de las Naciones Unidas el 10 de diciembre del año pasado, sin que desde entonces se haya vuelto a oír en ninguna parte.

Van a ser el Orfeón Pamplonés y la Orquesta Nacional quienes asuman la responsabilidad del éxito, lógicamente apetecido por Cristóbal Halfter como autor y como director, para lo cual ha dirigido personalmente estos ensayos, a continuación de otros a que la masa coral había estado entregada casi por entero.

Como índice valorativo de la cantata, se puede decir que un crítico norteamericano la comparó, después del estreno de Nueva York, con la «Novena Sinfonía de Beethoven». Escrita sobre un poema de Corwin para coros y orquesta —ha dicho de ella su autor— está estructurada en seis tiempos con un sólo movimiento. Una de sus particularidades consiste en que cada uno de los dos directores que intervendrán —Cristóbal Halfter y el titular del Orfeón, Carmelo Llorente— dirigirán el coro y la orquesta al mismo tiempo.

En trabajo de los ensayos se lleva a cabo con gran meticulosidad y no concluirán hasta Madrid, en el Teatro Real, donde se han de realizar otros dos más de conjunto, definitivos, con la Orquesta Nacional que, como el Orfeón, conoce a la perfección su parte en el concierto. No habrá riesgo de improvisación.

Volviendo a referirse a su obra, Cristóbal Halfter ha dicho que, en ella, ha empleado procedimientos actuales en función de su necesidad, no de la actualidad.

«El de los anillos, por ejemplo. Yo tengo una obra anterior que se titula precisamente así: «Anillos». Se trata de un procedimiento muy utilizado por la música electrónica, que en la Cantata se aplica a la música sinfónica, tanto en la composición orquestal como en la coral.»

Seis meses tardó en escribir la partitura, sobre un texto que condicionaba la música, encomendado al poeta inglés, antes citado, también por las Naciones Unidas.

El estreno tendrá como escenario el mismo Teatro Real, que ya hemos nombrado. «El Teatro Real, que antes habrá que fumigar», ha dicho Cristóbal Halfter, de buen humor, sin duda aludiendo al festival de Eurovisión y a las severas críticas de que ha sido objeto por parte de algunos comentaristas, que consideran lo ocurrido como una profanación del local, hecho para grandes conciertos con destino a la «música de verdad».

No es la primera vez que Cristóbal Halfter traslada ocasional y temporalmente su residencia a Pamplona, ni que dirige al Orfeón Pamplonés, tenido por

él como de absoluta garantía, y particularmente querido y estimado, por haber sido el que estrenó su primera obra coral, hace ya bastantes años. «Hay pocas capitales —nos decía en el descanso de uno de los ensayos— que reúnan la altura musical del Orfeón y Navarra, asistida por la labor que desarrollan instituciones como «Príncipe de Viana» y estas magníficas agrupaciones de aquí.»

Como compositor y director, puso de relieve la ductilidad, la disciplina y el profundo sentido musical y artístico de los coros pamploneses, del Orfeón y de los sus componentes, que no se pierden ensayo y que están trabajando con el mismo entusiasmo que estos dos grandes maestros, Cristóbal Halfter y Carmelo Llorente, unidos ahora en la preparación y puesta a punto, como hemos dicho, de la «Cantata de los Derechos del Hombre», cuyo estreno en España —y Europa— esperan ambos se signifique como un acontecimiento español y universal. Casi se podría decir que este estreno, como el de la O.N.U., será mundial, pues el autor, según nos ha informado también, ha realizado algunas modificaciones, a su juicio, de gran efecto, con respecto a la partitura original. De manera que siendo la misma que se estrenó en Nueva York, con las variaciones introducidas después, la verdadera «Cantata sobre los Derechos del Hombre», la definitiva, se escuchará por vez primera en Madrid.

MEJORA DE SALARIOS PARA EL PERSONAL DEL COMERCIO DE CEREALES

Los aumentos no tendrán repercusión en la cotización de la Seguridad Social

Madrid, 22. (Especial para LA VANGUARDIA). — El Ministerio de Trabajo publica hoy una orden en el «Boletín Oficial del Estado», por la que se mejoran las condiciones laborales del personal adscrito a las empresas encuadradas en el grupo de comercio al mayor y detalle, del Sindicato Nacional de Cereales.

La presente orden afectará a las empresas detallistas o mayoristas incluidas en el ámbito de la reglamentación, que regula aquellas empresas dedicadas exclusivamente al comercio de cereales, harinas de cereales y piensos.

Las remuneraciones serán las siguientes: jefe administrativo, 5.100 pesetas mensuales; oficial administrativo, 4.200 pesetas mensuales; ayudantes, 2.900 pesetas; aspirantes de 14 años, 1.500 pesetas; encargado de almacén, 127 pesetas diarias, y mozo de almacén, 110 pesetas al día.

Estos aumentos no tendrán repercusión a los efectos de la cotización a la seguridad social. Por último, establece la Orden que los nuevos salarios no tendrán repercusión sobre los precios.

Valencia: INAUGURACION DE LA IV FERIA NACIONAL DEL LIBRO

Fueron abiertas al público dos exposiciones bibliográficas en honor de Lope de Vega y del creador de la imprenta

Valencia, 22. (Crónica de nuestro corresponsal, Salvador CHANZA). — Valencia ha inaugurado hoy su IV Feria Nacional del Libro Español instalada en la Plaza del Caudillo y organizada por el Ministerio de Información y Turismo, el Sindicato Provincial del Papel y Artes Gráficas y los grupos de librerías editores y distribuidores de toda España. Pero junto a este acto de auténtica promoción cultural, y bajo un sol espléndido, se han celebrado otros dos de categoría también nacional: La exposición Bibliográfica y Filatélica, homenaje a Lope de Vega, instalada en la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento, y la Exposición bibliográfica conmemorativa del V Centenario de la muerte de Gutenberg, el inventor de los caracteres móviles en el arte de imprimir. Estas inauguraciones han sido presididas con las autoridades valencianas, por el director general de Archivos y Bibliotecas, don Luis Sánchez Belda; director general de Cultura Popular y Espectáculos, don Carlos Robles Piquer y el catódrico director del Instituto Nacional del Libro, don Guillermo Díaz-Plaja. Asistieron asimismo los representantes de la Universidad, centros culturales, delegado de Información y Turismo, señor Ríos Capapé; el presidente de la Feria del Libro, don Joaquín Rodríguez de Dios y otras personalidades, así como numerosísimo público.

En el acto inaugural de la Exposición Bibliográfica homenaje a Gutenberg, que preside con todos honores el único ejemplar del primer libro impreso en España que fue en Valencia y en Valencia se conserva, «Trobos» en Llaor de la Verge María», pronunció unas palabras el señor Sánchez Belda congratulándose de la importancia y categoría de la Exposición. Después, las autoridades se trasladaron al Sa-

lón donde se celebra la Exposición Bibliográfica y Filatélica con la temática de Lope de Vega y su tiempo, en la que se exhiben 7.000 sellos del referido tema y una interesantísima colección de libros y publicaciones históricas y filatélicas lopistas.

Finalmente alrededor de las doce y media, se abrió el recinto de la Feria del Libro, cortando la cinta de entrada el señor Díaz-Plaja. Las autoridades recorrieron las casetas instaladas, que ascienden a 50 este año, que en su primer día, han realizado ventas por más de medio millón de pesetas, lo que augura que en el presente año el porcentaje respecto al anterior, rebasará en más de un cincuenta por ciento los cuatro millones de pesetas que fueron el balance total de la Feria anterior.

Los actos de la jornada han continuado por la tarde con una rueda de Prensa en torno al señor Robles Piquer, que habló sobre la feria y el creciente favor del público por estas manifestaciones, por lo que se mostró muy complacido.

Finalmente a las 8 de la tarde se ha celebrado en el salón de actos del Ateneo Mercantil, una revista oral en la que jerarquías sindicales, periodistas, humoristas y recitadores, junto con librerías y editores, expusieron en sus páginas de vivo diálogo, las distintas facetas que implica la Feria y la promoción cultural que ello significa. Este acto terminó con la brillantísima intervención del ilustre catódrico don Guillermo Díaz-Plaja, quien en una bella y documentada elección citó los elogios prodigados a Valencia en las obras de Cervantes y Lope de Vega. Pero sobre todo ofreció en su disertación, breve y enjundiosa, un brillante capítulo de la arribada de las huestes del Cid, descritas en el poema, desde la meseta sin fronteras, a la ciudad de Valencia y al Mar Mediterráneo. Aquí, dijo el señor Díaz-Plaja, se aposentaron, elogiando la bella ciudad del Turia. Aquí se establecieron en una permanencia que cerraba sus correrías guerreras. Por eso, dijo también la Feria del Libro es ya una conquista permanente para Valencia. La jornada terminó con una cena oficial en la que fue coronada la reina de la Feria del Libro de este año.

Beneficios de la cura depurativa

Cuántas víctimas de enfermedades producidas por la sangre viciada, sufriendo dolores, han sido aliviadas por una cura de Depurativo Richelet Vitaminado PP. Hay en esta fórmula extractos de plantas depurativas que ayudan al organismo a eliminar sus desechos, el yodo necesario a la salud, y sales de magnesio cuya acción revitalizante es suficientemente conocida. La cura se traduce por una mejoría ampliamente apreciada en el estado general. Comience desde hoy su cura.

Depurativo Richelet Vitaminado PP. C.P.S. 630 Consulte su médico. 88

OTROS 155 MINEROS SANCIONADOS POR FALTAR AL TRABAJO

Oviedo, 22. — La Dirección de la empresa «Hulleras del Norte, S. A.», ha sancionado con la suspensión de empleo y sueldo hasta el próximo sábado, día 26, inclusive, a los 155 mineros del pozo «San Víctor», de Turón, que en el día de ayer no asistieron al trabajo.

Agrega el servicio de información sindical que «se trabaja con normalidad en el resto de las empresas asturianas». Cifra.

MULTA DE 5.346.250 PESETAS POR IMPORTACION ILEGAL DE DOS «MERCEDES»

Madrid, 22. — Por la importación ilegal de dos automóviles «Mercedes-Benz» los cuatro autores de la infracción han sido sancionados con un total de 5.346.250 pesetas de multa, por resoluciones del Tribunal de Contrabando de Madrid que hace públicos sus fallos en el «Boletín Oficial del Estado».

Como responsables de la primera infracción son sancionados: Enrique González Balmori, con 992.250 pesetas; Luis Guiral Guarga, con 1.109.500 pesetas, y Manuel Morán González, con 992.250 pesetas.

En este caso el vehículo, valorado en 525.000 pesetas, matrícula M-459.833, se devuelve a su actual propietario, don Fernando Casas Castañer, adquirente de buena fe, figurando en el total de las sanciones la sustitución del comiso, a razón de 175.000 pesetas a cada uno.

En la segunda infracción en la que se decreta el comiso del automóvil aprehendido, los sancionados son: Rafael Dinglasan Prat, con 1.050.750 pesetas, y Luis Guiral Guarga, con 1.201.500 pesetas.

El fallo del Tribunal en ambos casos declara haber lugar a la concesión de premio a los aprehensores. — Cifra.

BILBAO: NUMEROSOS CONTRATOS PARA CONSTRUIR BUQUES PARA EL EXTRANJERO

Polonia, Venezuela y Corea del Sur han encargado barcos a la S. E. de C. N.

Bilbao, 22. — La Sociedad Española de Construcción Naval ha firmado contrato para la construcción de dos «Balkarriers» especiales para transporte de azufre a granel, para Polonia. Es la primera vez que un astillero español recibe encargos de estas características del citado país. Con anterioridad los talleres de Cádiz, factoría de Sevilla, construyeron dos cascos vacíos para Polonia. En esta ocasión los buques, totalmente dotados.

El contrato prevé la ampliación de construir hasta cuatro buques de iguales características. Serán de 13.200 toneladas de peso muerto e irán equipados con motores de 8.000 HP. de fuerza. Con 146,25 metros de eslora; 137 entreperpendiculares y 20 de manga, los dos buques primeros se construirán en la factoría de la Naval, de Sestao, estando prevista su entrega para agosto y diciembre de 1971.

Esta empresa ha recibido además el encargo de Copetrolasa, de Venezuela, de construir dos petroleros de 24.000 y 47.000 toneladas. Con anterioridad construyó para la misma armadora dos supertanques de 97.000 toneladas cada uno.

En fase de negociación adelantada se encuentra, por otra parte, el contrato de Corea del Sur para la construcción de 10 buques de transporte, rápidos, de 13.000 toneladas de peso muerto y capaces de desarrollar velocidades de 18 nudos. — Logos.

SEAT 1430

Lujoso y dinámico
Elegancia y dimensión
Velocidad a todo confort

TODO HA SIDO PENSADO PARA RESPONDER A LAS MAXIMAS EXIGENCIAS DE SU USUARIO

SOLICITELO EN AUTOMOVILES BAULENAS, S. A.

CARTAGENA, 178 - 186 ARAGON, 520 Tels. 225-83-90 y 225-06-09

¿herramientas electroportátiles?

sólo **PEUGEOT** tiene la que vd precisa



taladros
pulidoras
desbarbadoras
punzonadoras
cizallas
sierras...

disfrute en su hogar produzca en su industria.

CONCESIONARIO PARA ESPAÑA

JUAN GAZEAU, S.A. María Barrientos, 19 telf. 250.5277 Barcelona, 14

DEL UTILLAJE AL AUTOMOVIL PEUGEOT LA CALIDAD QUE NO SE DISCUTE

SERVICIO OFICIAL PARA CATALUÑA ELECTROMECANICA

Pro motor

Borrell, 100 telf. 254.63.25 Barcelona, 15