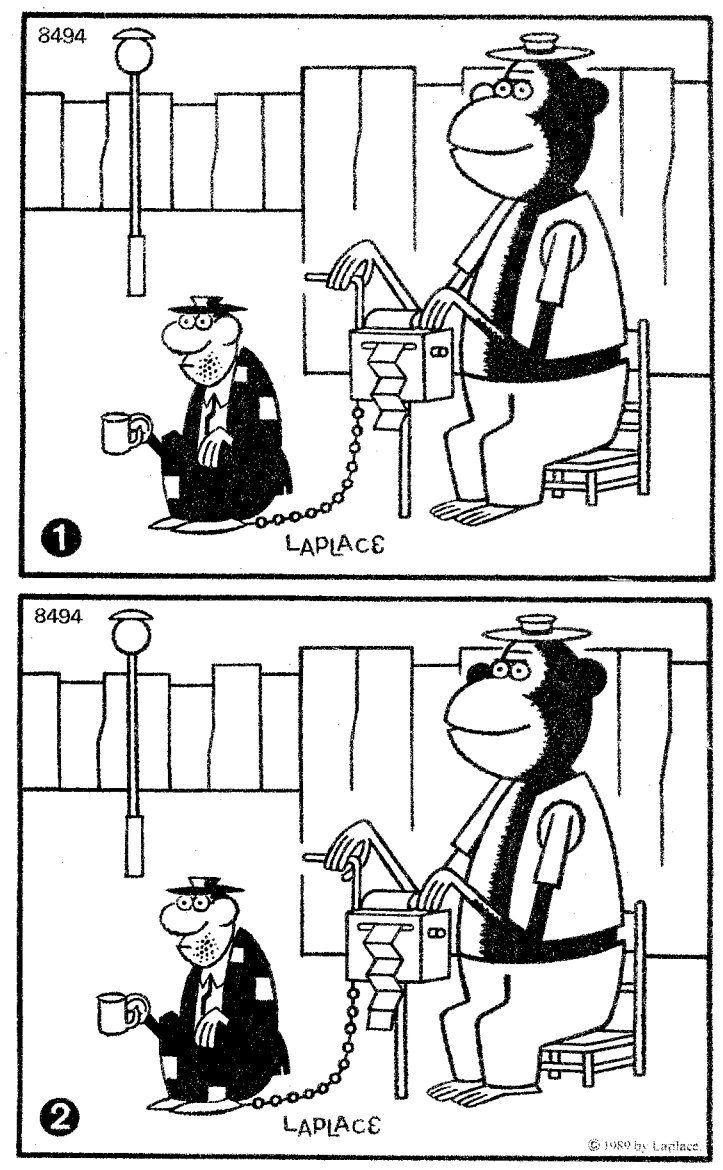
Fred Basset

por Alex Graham

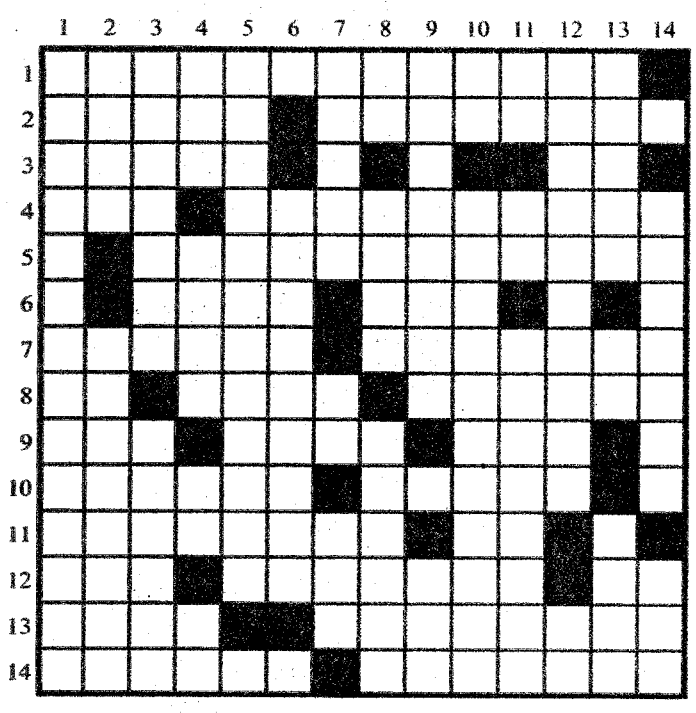
© Associated Newspapers Group p.l.c., 1987
Dist. North America Syndicate, Inc. All rights reserved.

Los 8 errores



En el dibujo inferior hay ocho diferencias respecto al superior

Els mots encreuats de Tísner



Problema núm. 1.642

Horitzontals: 1. Empatollades, embrollades. – 2. Conjunt de fragments instrumentals de caràcter divers, presos d'una òpera o d'un ballet, o també lligats per una temàtica comuna. Es refereix a un conjunt de condicions normals que caracterizen l'atmosfera d'un lloc determinat. – 3. Té una grossa xarxa que dóna fiblades. Una e. Una ena. Una essape. – 4. Dama moabita que hauria estat la besàvia de David. Estat nord-americà del sud, terra mexicana venuda a preu de ganga. – 5. Una e, segons que sembla. Literalment, pertanyent o relatiu a la intel·ligència. – 6. És hora de decantar-nos per una i, creieu-me. Pell animal adobada. Líric, però d'aquells que no tenen cap i, probríssons del meu cor. Una essa. Una te. – 7. L'ovella paria. Passaríeu, us traslladaríeu. – 8. Agafeu-vos fort: ciutat de Caldea. Torneu-vos a agafar fort o no us deixeu anar: ciutat capital del Baix Camp. Olorar en llenguatge poètic i ensems arcaic, ves què us dic, oh la bona gent de mon llinatge! – 9. No gens freqüent. Llac salat a l'est de Síria. Hi va una ema sense restriccions. Una essa exigua. – 10. Espina ben mal clavada. Tinta abocada d'un flascó que hi havia a la dreta del prestatge del mig. Una altra essa amb vocació de solitària. – 11. Manifestar el desacord, contradir àdhuc en aquells casos que semblava que ja no hi havia discrepància possible. Pensa en la teva. Una te de teva. – 12. El cas del visir tísic. Amb un malestar físic pertorbador, que fa ganes de perbocar. La vella llengua. – 13. El troben –aquells que tenen bona memòria– entre el paleocè i l'oligocè. Aliatge d'un o diversos metalls amb mercuri. – 14. De segona (o aneu a saber de quina!) mà. "La Pastoral" (Beethoven) i "La Patètica" (Čajkovskij), per no haver de sortir de les simfonies.

Verticals: 1. Verb pronominal: fatigaríeu en extrem. – 2. Lligueu caps. Tenen una clara noció dels fets diferencials, de llurs peculiaritats. – 3. Palau egipci de Cleopatra cinematogràfica. Crida a la processó, a missa, a un acte litúrgic, amb el to escaient. – 4. Ajuden el metge i l'alliberen amb eficàcia de certes servituds. Afegir elements de la intriga. En el diccionari indica pluralitat. Parla d'una editorial. – 5. Tinguéssim la propietat de fer reaccionar. Una e, tal com us deia el cor. – 6. Hi va una inevitable efa. Ciència que tracta de les aplicacions de l'aire. Ja hi teniu una essa? – 7. Hom (si és prou imaginatiu) el troba al cap d'una dona que hi ha al carrer de Tarragona tocant al d'Aragó. Societat anònima. En aquest instant mateix. – 8. Dues eles. Dues eles envoltades d'aigua per tots costats. Com que aquí no són permesos, l'home ha inventat un munt de subterfugis de cara a la substitució i ha hagut d'aprendre a dir unes guatlles immenses. – 9. "Canto Primo della Divina Commedia." Una te, com si diguéssim. Vell, ancià, malaguanyat "Pep". – 10. Abans de meridià. Vénen de l'oest. – 11. Dóna. Empresonen aquell ros tatuat. Desplaçament col·lectiu amb finalitat religiosa. – 12. Molt naturistes, com ho podeu veure, però d'una manera francament escandalosa. Símbol químic de l'orxata valenciana. – 13. Mol·lusc cefalòpode amb una barqueta dintre. Allò de l'Andrea al Romea. Arquitecte i escultor, figura cabdal del barroc castellà. – 14. Una ce. Alçaries. En set i mig és un mig.

Solució al problema anterior

L	L	A	M	E	N	C	■	L	L	E	G	A	R
L	■	V	E	N	T	R	I	L	O	Q	U	I	A
E	V	A	N	S	■	I	N	O	C	U	L	A	R
G	I	N	Y	A	■	E	S	G	A	I	E	S	■
E	R	T	S	■	A	S	T	A	L	D	S	■	P
N	E	P	■	N	S	■	A	T	I	I	■	A	R
D	U	R	I	E	S	■	N	E	T	S	■	L	E
A	■	O	N	■	E	S	T	R	A	T	E	G	S
R	A	J	O	L	I	N	S	■	T	A	L	E	I
I	R	E	■	L	E	■	■	H	■	N	O	R	D
E	N	C	R	E	U	A	N	T	■	T	G	■	I
S	A	T	I	U	■	P	E	R	I	■	I	R	A
■	D	E	C	R	E	I	X	E	N	T	■	I	R
D	I	S	S	E	T	■	E	P	I	S	O	D	I

La calle y su mundo

Una revolución

Son ya mártires los religiosos de Turón.
(De los periódicos.)

Turón, en la cuenca del Nalón, es una paradoja urbanística –nos lo dice Juan Antonio Cabezas en su "Biografía de Asturias"–, pues ofrece, en caótica geometría, una iglesia, un parque, un lavadero de carbón, un conjunto de chalets, una chimenea, unas escombreras... Turón fue uno de los focos de la minería y un bastión del sindicato socialista. En la revolución de 1934 se celebró en Turón un consejo de guerra, cuyo tribunal obrero condenó a muerte a ocho hermanos de la Doctrina Cristiana y un pasionista, que fueron pasados por las armas. El hecho suscitó asombro y temor. Hubo en el Principado miles de muertos en acciones guerreras y asesinados, y cuando la subversión quedó dominada la represión cobró caracteres alucinantes.

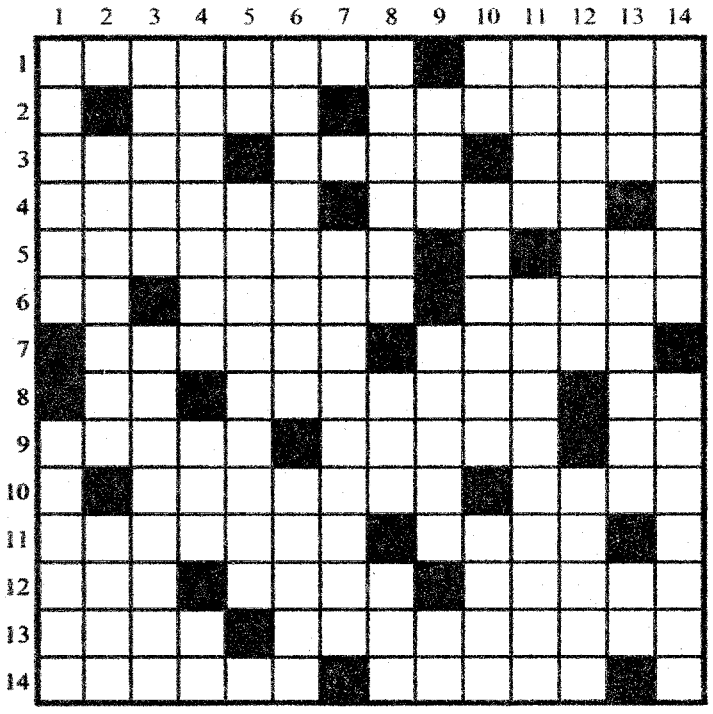
Desde la lejanía se nos antoja la Revolución de Octubre, la faceta española de la crisis y desplome de la socialdemocracia en Europa. La derrota socialista en los comicios de 1933 rompe el partido y se cavila que Gil Robles, ministro del Ejército, puede convertirse en un canciller Dollfus ibérico, dispuesto a implantar un totalitarismo clerical y de terratenientes. En este clima pasional los líderes astures del sindicato minero radicalizan sus ideas, lo mismo Teodomiro Menéndez que González Peña, Belarmino Tomás y otros jefes menores. Tal vez Lerroux y las profundas divisiones de los milites gloriosos abortaran las ambiciones del jerarca máximo de la derecha, un tanto indiferente ante las formas de gobierno. Para batir a los mineros fueron enviadas tropas regulares, banderas de La Legión y tábores marroquíes; y dirigió, de escondite, las operaciones el general Franco. ¿Fue una premonición de lo que ocurriría un bienio después? Seguramente.

La subversión armada de aquel fatídico octubre se fue olvidando, pero la furia de Turón colea estos días porque el Papa ha proclamado mártires de la Iglesia a los nueve religiosos allí sacrificados. No fue, sin embargo, la matanza una novedad, ya que múltiples sacerdotes lo fueron a lo largo de la anterior centuria y remataron por fin con la Guerra Civil. Bueno, en esta lucha ideológica se mataron lo mismo curas e incluso obispos, que socialistas, ácratas, comunistas, liberales, y hasta pagaron justos por pecadores. Estoy seguro de que entre los primeros estaban los humildes religiosos que recibieron la palma del martirio en Turón. Nadie los discute, aunque puede acaecer que el decreto papal haya sido dictado en un momento que muchos estiman no muy acorde con las actuales circunstancias. Los papas son infalibles, lo que no les impide ser a la vez presurosos e inoportunos. No sé si Turón sigue siendo la paradoja urbanística de que nos habla Juan Antonio Cabezas, ingenio astur huido y peregrino.

ERO

Crucigrama

por Fortuny



Número 1.177

Horizontales: 1. Es mucho más fascinante que la inteligencia: al contrario de ésta, carece de límites. Abren caminos que luego recorrerán los sabios. – 2. Está en lo cierto. Tomar las de Villadiego. Apaga el sonido. – 3. La de los caballeros está llena de maños. Hace la vista gorda. Acción que agradecen los acreedores, al revés. – 4. Parece ser que ya casi está parada. No nos permite hacer ningún feo. Hace fino. – 5. Lo que a menudo se hace en el desierto. De balde. Remedio que se hace sin abrir la boca. – 6. Capté la onda. Suele ser de peluche. Su andar suele ser sinuoso. – 7. Está al final del Guadalfeo pero resulta bonito, al revés. Copa legendaria. – 8. Hacen el amor. Hace un trabajo "divino", con perdón. Unidas por la clase. – 9. Un puerco del que no se aprovecha todo. Ronronean en señal de satisfacción, al revés. De la soga y del dogal. – 10. Hace sudar. Sacar de quicio a contracorriente. Lleva una doble vida. – 11. Sirve de escudo. Hizo la vida imposible, al revés. De verdad. – 12. En Alemania sólo es uno. Apenas vista. Censurar, reprochar. – 13. Alarga y endurece el rostro. Árbol leguminoso, cuyo fruto, de sabor agradable, se emplea como laxante. – 14. Hay que tener valor para llevarla a cabo. La parte vocal del cantamañanas. Pone fin a la reunión.

Verticales: 1. Pase lo que pase, pasa. Es como la vida: nos devuelve la misma cara con que lo miramos. – 2. Sempiterna disyuntiva. Con gafas oscuras parecen humanos. No ocultas tu alegría. – 3. Su caída nos deja fríos. Reproducción de una imagen en hueco o en relieve sobre una materia blanda. – 4. No es un buen tirador, a menudo le sale el tiro por la culata. Muy utilizado por parlanchines tailandeses, al revés. Ponen fin a la maldad. – 5. Centro de mesa. Hacer disminuir la tensión. Del país. – 6. Une dos cosas. Mujer dura y preciosa. – 7. De la ciudad. Otra que tal. Nos protege de la radiactividad natural. – 8. Su tacto no es agradable. Medio millón. Profesa un sentimiento exagerado. – 9. Místico equilibrio que se efectúa patas arriba. Hecho de dar algo en pequeñas pero continuas entregas. Dos iguales. – 10. Leer sin hacer caso de las vocales. Hice daño patas arriba. Disminuye el valor. – 11. En un extremo del radio, al revés. Un libro de toda la vida. – 12. Canta cuando caliente el sol. Distraída. – 13. Lo que tienen de parecido Barcelona y Tarragona. Media docena de ceros y no precisamente a la izquierda. Dos de cada. – 14. Tiene sabor. Discusión violenta.

Solución al crucigrama n.º 1.176

E	X	A	G	E	R	A	D	O	S	■	A	L	P
L	I	M	O	■	U	■	O	T	A	L	G	I	A
E	L	O	C	U	E	N	T	E	■	T	A	B	U
C	O	R	E	O	G	R	A	F	O	■	R	R	■
T	F	■	■	C	O	B	R	A	D	O	R	E	S
R	A	B	O	■	S	■	■	C	A	N	A	C	O
O	G	I	N	O	■	A	M	■	S	E	D	A	N
I	O	T	A	■	A	V	A	L	O	■	A	M	A
M	■	E	B	O	N	I	T	A	■	P	■	B	M
A	B	R	A	C	A	D	A	B	R	A	■	I	B
N	A	■	H	O	M	E	R	O	■	R	P	O	U
■	J	C	■	T	O	Z	O	L	A	D	A	■	L
S	A	L	V	A	T	■	■	G	R	O	S	S	O
E	S	C	A	L	O	P	E	■	A	S	E	O	S

Bridge

Número 1.622

Por Joaquín López

♠ A K 5
♡ J 7
♢ A J
♣ A 9 8 6 5 3

(USTED)
N ♠ Q 10 7 4
O E ♡ 9 8 2
S ♢ K 9 5
♣ Q 10 2

Todos vulnerables
Norte, dador

NORTE	SUR
1 ♣	1 ST*
3 ST	–

* 8-10H

Oeste sale del 6 ♡ para el J ♡, el 2 ♡ el 4 ♡. En la segunda baza el declarante juega el 3 ♣ desde la mesa. ¿Cómo planea la defensa?

La regla del once indica que el declarante sólo tiene una carta por encima del 6 ♡. Si Oeste tuviera K ♡-Q ♡-10 ♡, habría salido del K ♡. Por otro lado, si Sur contara con la Q ♡ en tercera, no habría puesto el J ♡. El declarante, que no ha nombrado el corazón, ha de haber empezado con el K ♡ en tercera. Como Sur carece de palo quinto, necesita establecer el trébol para reunir las nueve bazas contratadas. En el supuesto de que tenga K ♣-J ♣, no encontrará dificultades para hacer el impasse a la Q ♣ y desfilar el palo en su totalidad. Hay que suponer que Oeste tiene el J ♣ y es preciso intercalar la Q ♣ para impedir que la baza le sea cedida a su compañero.

Las manos ocultas:

♠ 9 8 2 — N
♡ A Q 10 6 3 — O E
♢ 10 8 6 2 — S
♣ J

♠ J 6 3
♡ K 5 4
♢ Q 7 4 3
♣ K 7 4

La defensa correcta hará que el declarante no logre afirmar el trébol sin darle a usted la mano. Por el contrario, no servir a Q ♣, habría permitido a Sur ceder el J ♣ a Oeste y establecer el trébol manteniendo el K ♡ protegido.

SOLUCIÓN AL JEROGLÍFICO ANTERIOR

NO SE VEN
(no se ve N)

Ajedrez

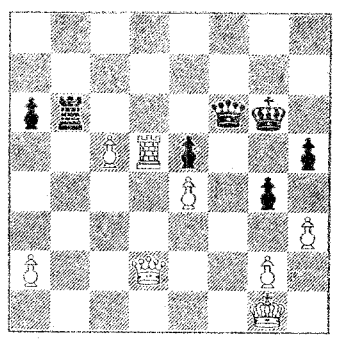
Número 6.949 por R. Torán

NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Esta posición, correspondiente a la partida Vogelt-Nikkell (Baden-Baden, 1985), fue ganada por las negras, tras precisa maniobra, de forma concluyente. ¿Cómo?

TIEMPO PARA LA SOLUCIÓN

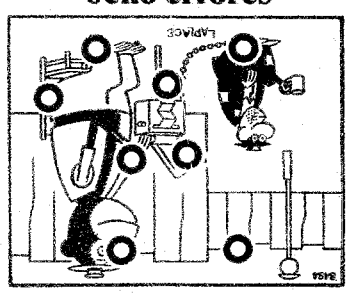
Cinco minutos para el jugador de primera categoría, doce para el de segunda y dieciocho para el de tercera.



SOLUCION DEL NÚM. 6.948

1. ..., T×PA!!; 2. P×T, ... (o bien 2. D×PR, T×PC+!; 3. R×T, D×P mate, o 3. T×T, D×P mate). **2. ..., D5A+; 3. R1T, T8C mate.**

Solución a los ocho errores



Jeroglífico

por Ocón de Oro

¿CUÁNDO REGRESARÁS?

NOTAS
S

LA VANGUARDIA
TEST
Respuestas del día 18-9-89
1. A
2. B
3. A
4. A
Con la colaboración de:
maxell.
AUDIO · VIDEO