



La cara culta de los valles mineros

Los ases de la tonada echan el telón en Mieres

La gala de campeones pone punto final a una nueva edición de uno de los concursos de referencia de la canción asturiana

Mieres del Camino,
I. M. G. A.

No faltó nadie a la cita de los grandes de la tonada en el Auditoriu Teodoro Cuesta de Mieres. Fue la Gala de Campeones del XVII-Concurso Cuenca del Caudal, organizado por la Asociación Güeria de San Xuan y la concejalía de cultura del Ayuntamiento de Mieres. Como siempre, fue numeroso el público que se acercó al centro cultural mieroense para asistir a un espectáculo musical en el que se reunieron las mejores voces de este evento, y que llevan años entre los ases de la canción asturiana.

Arrancó el festival de Campeones con la entrega de los Galardones Eugenio Carbajal a la RTPA por programas como Sones y al Archivo Carlos Jeannot de Suarías gestionado por la Asociación Cantu la Jorma. Los representantes de las dos entidades recibieron el galardón acreditativo, que dio pie a las primeras actuaciones de la tarde.

Por las tablas del Auditoriu Teodoro Cuesta se puso en marcha un desfile de campeones: Lorena Corripio, Juan Robledo, María Llatores, Andrés Cueli, Belén Arboleya, Héctor Braga, Liliana Castañón, Álvaro Fernández Conde, y como no, los ganadores de esta XVII edición del concurso Cuenca del Caudal: Marisa Valle Roso y Jorge Tuya.

Entre medias, y para hacer más amena y divertida la gala, las actuaciones de los monologuistas El Maestru, el Chirri y el dúo Mas-QueDos sacaron las carcajadas del gentío, mientras que el cantante pop Omar, natural de Mieres, presentó su una pincelada de su tercer trabajo discográfico que acaba de editar hace unos meses.

Los campeones y siguientes clasificados, sin la tensión del concurso, estuvieron grandes, como se dice en términos del género. Con regalos como «La praviana» grabada en 1908 por Botón en La Habana, en la voz de Héctor Braga, o la versión de «Aquel besín que me diste», por Marisa Valle acompañada a la guitarra por Rodrigo Sturm.

Una hora antes de la Gala de Campeones el Auditoriu Teodoro Cuesta estaba lleno. Se cierra así el calendario de tonada a concurso en Mieres, que arrancó con las fases eliminatorias en Rioturbio en el mes de octubre del año pasado y que seis meses después, coronó a los mejores cantantes que pasaron por Mieres en esta edición.

Durante su intervención, Facundo Fernández, presidente de la Asociación Güeria de San Xuan, la organizadora del concurso, ya anunció que la convocatoria de la XVIII edición del certamen, que a buen seguro volverá a reunir a lo más granado de la asturianada.



Belén Arboleya, con Pablo Carrera a la gaita, durante la gala.



El numeroso público que se dio cita en Mieres para ver el evento.

El Entrego desafía al mal farío con trece excelentes cantantes

Éxito de la primera seminifinal del XVI Concurso de Canción Asturiana de San Martín del Rey Aurelio

El Entrego, J. VIVAS

La primera seminifinal del XVI Concurso de Canción Asturiana de San Martín del Rey Aurelio desafió la mala suerte con la participación de trece cantantes, siete hombres y seis mujeres que, lejos del mal augurio por el número, dieron un espectáculo de marca mayor.

Abrió la gala Valentín Fuentes con «tengo que subir al puerto». Le tomó el relevo el allerano Marcelino Díaz Ordóñez con «Adiós concejo de Aller» y «Chavalina, cahavalina», acompañadas por la gaita. Tras él, le tocó el turno a Javier Toral Fernández, de Mieres, que interpretó «Para castañes Tremañes» y «Los gües de Xuana». La primera mujer cantar fue Patricia Pariente Martínez, de Turón. «Soy de Pravía» y «Tienes el carru a la puerta» fueron las dos canciones con las que compitió esta turonesa. La gaita volvió a sonar con el llanisco Abel Noriega Galguera. «Adiós Lluugarín de Pío» y «Voy pa

Llanes» fueron su apuesta en la gala del viernes. También tuvo música Adolfo Menéndez Campín, de Llana, con «Dos villas tiene Langreo» y «Tienes casa, tienes hórreu». Por su parte, el luarqués Claudio González González hizo lo propio con la interpretación de «Si quieres que te corteje» y «Non vuelvo más a Granda». Otra mujer, Celia Noriega Fernández, de Llanes, dio el tono con «Marchó Pachín para la siega» y «Tienes casa, tienes hórreu», ambas con gaita. Después le tocó el turno a Águeda Riera González, de Villavi-

ciosa, que cantó «Baxaba barrial de Casu» y «Que el mío amor ye un chigreu». Repitió canción Polar Barreñada Montes, de San Martín, con «Marchó Pachín para la siega» y «Los gües de Xuana». Cerraron la gala José Tronco Valle, de Villaviciosa, con «Cuando la máquina va» y «Camín de La Fanal»; Noemí Torrado Rodríguez, de Avilés, que interpretó «Cuatro chavales de Ceares» y «Carretera de Colloto» a gaita; y Faustino Braña Peláez, de Gijón, con «Adiós llugarín de Pío» y «Hay una línea trazada» a la gaita.



Abel Noriega Galguera, durante su interpretación en El Entrego.

TU TAXI EN OVIEDO

985250000

www.taxioviedo.es

HOY EN NUESTRO MENÚ DEL DÍA
Aperitivo de la casa
LOMO DE MERLUZA A LA SIDRA
Desde las 20:30 h.
MÚSICA EN DIRECTO
LA PUMARADA
985 20 02 79 C/Gascona, 8 Oviedo

DESGUACES HORREO
TRAMITAMOS LA BAJA DE SU VEHÍCULO
RETIRAMOS A DOMICILIO
PUENTE NORA S/N LUGONES
985.26.04.80

"BONET" EN MUEBLES, COCINA Y BAÑO
C/ Pintor Mariano Moré, 2 GUJÓN
¡¡LLÁMENOS!!
40% dto.
985 17 26 74 Pague en 12 meses sin recargo o en los meses que necesite.
REFORMAS COMPLETAS: COCINAS, BAÑOS, PISOS
"AL MEJOR PRECIO DEL MERCADO"
Comprébelo Vd. mismo
Calidad y Garantía total, 5 años
PARA TODA LA PROVINCIA