

SAN XUAN Mieres 2014



Un momento de la actuación de la orquesta "Panorama". | J. R. SILVEIRA

Del barrenazo al éxito de "Panorama"

Las patronales sanjuaninas discurren con la plena participación de los mieresenses, que tras la foguera y la danza prima de ayer verán hoy el final con el encuentro con el santo

Mieres del Camino

A. G. LAURET

El ambiente festivo de Mieres se ha caldeado estos últimos días, pese a ciertas carencias y soportes económicos. Lo cierto es que, favorecidos por un marco climático más que veraniego, la capital del municipio viene saboreando con plena participación el "calor" de sus patronales.

Siguiendo el ritual de los acontecimientos y dentro del espacio oficial del festejo, el alcalde Aníbal Vázquez ha tenido a bien "encender la mecha" con el barrenazo del pasado viernes, que debería haber puesto en guardia a todo el mundo con el toque del comienzo, pero que realmente no era necesario, aunque sí obligado, puesto que ya se respiraba en el ambiente la huella de las fiestas y el deseo de participación.

Cada cual en su sitio y con las responsabilidades asumidas, se fueron desarrollando los actos previstos que también tuvieron confirmación prevista, esa mis-

ma fecha, por la tarde, con el pregon de la actriz mieresense de pleno derecho Eliana Sánchez.

Y llegó el sábado con toda una trama de manifestaciones de amplio y variado colorido, destacando la novedad de la puesta en escena del "Socavón de la Rabaldana" en Turón, a cargo de la Asociación Cultural y Minera Santa Bárbara. La música para todos los gustos puso su pincelada inicial en el Jovellanos, a eso de las ocho de la tarde, con la orquesta "Samba".

La Mayacina, con su enorme amplitud y su total cercanía, se estrenó como escenario de toda una exhibición, porque para esa noche -madrugada del sábado al domingo- estaba prevista la actuación de la orquesta gallega "Panorama". Y a fe de lo ocurrido durante ese tramo, a partir de la una, se puede asegurar que el éxito del encuentro musical quizás haya traspasado todas las previsiones, de forma que en la explanada, como quedó patente en



El alcalde de Mieres y su "barrenazo". | FERNANDO GELJO

las redes sociales, "no cabía un alfiler más", convirtiendo el desarrollo del espectáculo en uno de los momentos clave de todo el programa de San Juan. Vibró la juventud, lo hicieron cientos y cientos de parejas ya más maduras y, en general, la presencia de este gran escaparate artístico puede convertirse en la gran revelación del San Xuan de 2014, capaz de salvar lo que podría considerarse una estampa mediocre del principal festejo mieresense.

El domingo deparó otro reto en los distintos campos del deporte y de la música, destacando el concierto de la Banda "Mieres del Camín" en el Jovellanos y el entrañable encuentro de la tonada con Juan Menéndez, "Juanín de Mieres", el almirante de la canción asturiana. Ayer siguió la salsa, para rematar con la tradicional foguera y la danza prima y poner el "ramu" escuchando en concierto a David Civera y la orquesta "Tekila". Hoy, ya saben, final a base del encuentro con el santo.



**AUTO CRISTAL
RALARSA®**

LUNAS DE AUTOMÓVIL,
REPARACIÓN Y SUSTITUCIÓN

COLABORAMOS CON LAS PRINCIPALES COMPAÑÍAS DE SEGUROS

Ramón y Cajal, 33
Bajo
33600 Mieres

902 222 722
www.ralarsa.com

Tel. 985 452 723
Fax 985 452 723



Limpieza de Inyección - Diesel
Gasolina - Mecánica y Electricidad
Neumáticos

Ramón y Cajal, 33 bajo - Tel/Fax: 985 466 148 - MIERES
reymi2006@hotmail.com