

Desde mi atalaya turonesa

Quevedo, el tenor de San Francisco

La vida de un destacado turonés, apasionado de la música y que trabajó activamente por su tierra



Manuel Jesús López, "Lito"

Podemos afirmar que la figura de la que hoy nos vamos a ocupar, nació cantando y aunque parezca una fantasía, esta frase nos sirve para definir su afición por este arte como algo innato, pues siendo poco más que un niño ya formó con algunos amigos del barrio un Ocho a dos voces que "sonaba" muy bien y estaba dirigido por Guillermo "el chato".

Genaro Quevedo nació en el poblado minero de San Francisco y su infancia se desarrolló en plena posguerra. Estamos hablando de tiempos de excepción: escasez de suministros, enfermedades y muerte. El reducido tiempo de ocio que le permitían aquellos años oscuros, los dedicaba al canto, tanto en casa como con los amigos o en la propia calle. Es su verdadera válvula de escape. En 1944 coincidiendo con las Bodas de Plata del colegio La Salle se celebró una gran fiesta alrededor de la misa cantada al mediodía (segunda pontifical de Perosi). La formación musical estaba integrada por el **Coro de Hulleras de Turón** que dirigía Aurelio Pardo y por algunos de los alumnos más cualificados para participar en el evento. Entre los primeros se encontraban importantes coristas que procedían del **Orfeón turonés de anteguerra como Co-**

con tan solo doce años. Algún tiempo después, una vez concluidos los estudios primarios, ingresa en la mina "Fortuna" de Antonio Aza siendo destinado a los planos inclinados donde tenía que sufrir las inclemencias climatológicas (lluvia, frío, nieve) durante buena parte de la temporada. Una prueba demasiado cruel para un joven que venía de cumplir los dieciséis años. Después, una alegría dentro de la severidad y el sacrificio con los que transcurría su existencia: el Ochote del que formaba parte es requerido por la dirección del colegio "La Salle" para cantar un triduo durante las fiestas patronales en compañía de otros orfeonistas previamente seleccionados. Se da la circunstancia de que aquel mismo año llegaba a Turón el Hermano Ginés, un religioso de gran formación musical al que "Paco el médico", pronto animó para que formara un coro dada la gran afición existente en el Valle. Así se creó el "Coro La Salle" que debutó el día de La Pilarica de 1950 siendo Genaro, que actuaba como tenor primero, uno de sus fundadores -Véase obra del autor "Memoria gráfica del Turón industrial (1880-1980)" pág. 221-. Al año siguiente, una vez cumplidos los dieciocho años entra en la nómina de "La Empresa" dentro de la sección de "Vía Estrecha".

En el mes de mayo de 1953, la agrupación turonesa que ahora estaba bajo el mecenazgo de Educación y Descanso y de Hulleras de Turón, es invitada a



Genaro Quevedo.

galardón. Y cuando es presentada se anuncia por los altavoces que está constituida por hombres de la mina por lo que en adelante sólo se conocerá como "Coro Minero de Turón". Dos años después Genaro actúa con este conjunto ante la televisión británica con motivo de una visita a Llangollen sonando con fuerza las notas de "La Mariolina" y "Ecos de la quintana" que los cantores mineros interpretaron con especial maestría.

Algunos años más tarde, con la llamada "Ley de Estabilización Económica", los precios suben de forma desorbitada y se producen ajustes salariales y despidos en "La Compañía" Por ese tiempo, en la barbería de Venido, situada junto a la ferretería

ca de medio siglo(1930-1980)" págs. 208-210-. Mientras esperaban su turno canturreaban melodías clásicas en las que intervenía el propio peluquero, hasta tal punto que fraguaron la idea de crear un terceto con acompañamiento de guitarra. Proyecto que cristalizó pronto pero Sito se acordó de Manolito Baquero que tenía un manejo prodigioso de aquel instrumento y Venido se quedó fuera. Nació de esta manera el "Trio San Francisco" -Ver o.c. págs 79-81- ganador del concurso radiofónico "Rumbo a la Gloria" en 1960. Pero Genaro seguía integrado en el Coro Minero que en ese mismo año obtuvo el 2º premio en el Certamen Internacional de Habaneras celebrado en Torreveja que le sirvió para realizar una gira por varias capitales de provincia empezando por Madrid donde actuó ante las cámaras de la televisión estatal. En cuanto a la situación económica del país, ésta no experimentaba mejoría alguna y comienza un importante flujo migratorio hacia Europa como se decía entonces. Esta es la decisión que tomó también Genaro que como rampero en el pozo "Santa Bárbara" apenas superaba las dos mil pesetas mensuales por lo que en 1964 da el salto a Bélgica con toda su familia. Los primeros tiempos fuera de la patria no fueron fáciles. Con frecuencia se acordaba de su valle, de aquellos montes de Cutiellos y La Braña a los que tantas veces había ascendido en su niñez. No habían transcurrido aún dos años desde la llegada a aquel país cuando un día, Argentino y "Chuso Piloto", dos antiguos compañeros suyos en el Coro Minero, le comunican en un bar de Bruselas que, precisamente, el conjunto turonés iba a actuar en Amberes dentro de una "tourné" que realizaba por Alemania. No dudaron un instante: había que ir a escucharlos. Cuando llegaron al palacio de los Deportes y se encuentran con sus compañeros los abrazos entre ellos son de órdago. Al final de la actuación oficial por deseo expreso del director Luis Rodríguez, en el vestíbulo del polideportivo, en exclusiva para los tres inesperados espectadores el Coro les dedica dos canciones, que evocaban vivencias de la "tierrina" y aquellos acababan arrodillándose y llorando como niños. Un doble sentimiento les embargaba en unos momentos cargados de emoción: el haber formado parte años atrás de un conjunto que ahora les homenajeaban y, por añadidura, el encontrarse con aquellos compatriotas en un país extraño.

En Bélgica se vivía mejor que España pero, como suele decirse, allí tampoco "ataban los perros con longaniza" y si Genaro alargó la estancia en el país fue para que su hijo mayor concluyera sus estudios de ingeniería informática. Entonces fue el instante del regreso a casa. Era

el año 1975 y se encontró con una triste noticia: el Coro Minero se había desintegrado. Esto era algo que le mortificaba. Sentía como si le hubieran producido una herida en sus entrañas, pues lo consideraba como algo que formaba parte sustancial de su vida. Había que resucitar aquella emblemática agrupación, aunque la empresa resultaba harto difícil, pues algunos de los antiguos coristas, o habían fallecido o vivían fuera del Valle e, incluso, habían emigrado al extranjero. No obstante, expone su idea a Agustín de la Lama y un día van a casa de Severino Minas que era otro de los fundadores, proponiéndole el sugerente proyecto que acepta de inmediato. Comienzan a difundir la noticia en las tertulias locales y al cabo de un año logran reunir once voces que ahora tienen como objetivo inmediato la búsqueda de un director que resulta ser Germán Prieto -o.c. págs. 205-206-. Por fin, hay Coro Minero de nuevo y su puesta en escena coincide con el pregón de las fiestas del Cristo de 1978. La intervención de Genaro había sido providencial: fundador en 1950 y ahora eficaz gestor para su resurgimiento. Doble mérito el de este importante tenor del barrio San Francisco. Otra de sus pasiones era el Club Deportivo Turón del que ya había sido directivo durante la presidencia de Marcelino "Uno" entre 1959 y 1963. Por lo que al regresar al Valle vuelve a involucrarse en la actividad de esta institución balompéica ejerciendo como Delegado del equipo un buen número de años que coinciden con los mandatos de "Pichi" Lorenzo y de "Pepe l'etrecista", y recorriendo toda la cornisa cantábrica cuando el Deportivo, militando en la 3ª División Nacional, se enfrentaba a equipos de Galicia, Santander y el País Vasco. Podría pensarse que solo eran salidas y representaciones en esta nueva ocupación, pero cuando hubo que dar el do de pecho no tuvo ningún reparo y después de 1977 al cambiar el césped de "La Bárzana" (Ver obra del autor "Turón. El fin de una época" págs 110-111) trabajó junto al presidente a brazo partido en la construcción de la tribuna sur.

La dilatada dedicación a la tierra natal debía tener un reconocimiento público y este se produjo el 14 de setiembre de 1983 en el transcurso del III Festival Coral recibiendo de manos del presidente de "Mejoras del Valle" una placa en recuerdo de su meritoria labor como componente del Coro Minero durante más de cinco lustros (todavía continuaría muchos años más)

El conocimiento de la trayectoria de personas como Genaro por su contribución impagable a la comunidad, debería de ser una especie de asignatura obligatoria para todos, pues así acertaríamos a comprender porqué instituciones tradicionales y representativas del Valle aún siguen vigentes en la actualidad. Genaro Quevedo es, sin duda, un claro ejemplo de lo que debe de ser un turonista, norte y espejo en el que deben de mirarse todos aquellos que se precien de ser hijos de esta tierra.

GUÍA



Motor Caudal

TALLERES ROOMI
DE LA FUENTE

Limpieza de Inyección · Diesel · Gasolina
Mecánica y Electricidad · Neumáticos
Ramón y Cajal 33 · Mieres · Tel/Fax 985 466 148
reymi2006@hotmail.com

Neumáticos usados en LG Sport

Con talleres en el Polígono Vega de Arriba en Mieres, LG Sport vende neumáticos nuevos de todas las marcas y además desde 15 euros neumáticos usados. Una opción más para los conductores

TALLERES LG SPORT

CARMUVI
CHAPA Y PINTURA

P.I. Vega de Arriba · MIERES · T. 985 46 03 80

CUENCAS MINERAS Motor Nalón

SERVICIO OFICIAL OPEL

EL ENTREGO 985 66 22 00
www.motornalon.com

Citroën DS5, la berlina más fiable

Un reciente estudio entre las berlinas del mercado ha designado al Citroën DS5 como la berlina más fiable dentro del segmento D al ser la que menos obliga a visitar los talleres especializados

SinergiaMotor
Mantenimiento y Reparación de Vehículos

Electricidad y Electrónica
Mecánica General · Chapa y Pintura
Neumáticos primeras marcas
Vehículo de sustitución
Traslado y recogida a domicilio o centro de trabajo

Pol. Gonzalín, nave 21A · Mieres
Tel. 985 45 60 60 (solicite cita previa)

AUTOESCUELA Jose

De toda la vida

Calle La Pista, 2 · Mieres
T. 985 46 13 04

Aumento en ventas en el mes de agosto

La venta de vehículos durante agosto ha sido superior respecto al año 2013. Tanto en vehículo nuevo como ocasión las matriculaciones han tenido un leve repunte. Una buena noticia para el sector

www.testauto.es
Gongar Europa

TestA

Horario Verano 8:00 a 14:00

ELECTROMECAÁNICA DE VEHÍCULOS
DIAGNOSIS DE VEHÍCULOS BOSCH DELPHI
ALINEACIÓN DE DIRECCIÓN BOSCH
RESTAURACIÓN DE VEHÍCULOS HISTÓRICOS
MECÁNICA FORENSE

testa@testauto.es La Peña, 49
985 452 561 MIERES