



Víctor Manuel interpreta "La Planta 14" junto a la OCAS y los coros participantes en el concierto. | LUCAS BLANCO

Víctor Manuel emociona a la Pola

Los temas más populares del cantante levantaron a un auditorio lleno

Pola de Siero,
Lucas BLANCO

Pocas veces un retorno puede resultar tan ansiado y exitoso como el vivido ayer en el auditorio de Pola de Siero. "Hacía tanto que no cantaba en la Pola que ni me acuerdo", confesaba Víctor Manuel. Apenas necesitó media hora para poner en pie a un públi-

co que casi no dejó butacas vacías para disfrutar e incluso emocionarse con los temas más populares del considerado uno de los mejores cantautores españoles de la historia.

Ni el artista mierense pudo contener las lágrimas tras interpretar de manera magistral "La Planta 14". **Junto a él estuvieron**

en todo momento la Orquesta de Cámara de Siero (OCAS) y su director, Manuel de Paz, y las voces del coro Santiaguín, el coro minero de Turón y el coro Voces Blancas del Nalón le ayudaron a meterse a la gente en el bolsillo.

"Traigo la camisa roja", "El abuelo Víctor" y, cómo no, "Asturias" fueron las canciones que

una tras otra fueron recibiendo sonoras ovaciones. Sin embargo, el éxtasis de la cita fue la canción "Vivo en la carretera" para la que, acompañado por artistas como Héctor Braga o el saxofonista alemán Andreas Prittwitz, entre otros, pusieron la sala principal del equipamiento poleso patas arriba, entre palmas de acompa-

ñamiento e incluso algún que otro coro improvisado.

Todo ello llegó después de varias actuaciones. El propio Prittwitz abrió fuego saliendo de entre el público y animando con la gaita una tarde que en la que le siguió Braga con las canciones "Carretera de Avilés" y "La FONDA de Lola", tema incluido en su nuevo disco.

La cita sirvió para conmemorar las tragedias mineras de los pozos Candín y Nicolasa en 1995

Para el recuerdo de los presentes quedó también la versión de "Axuntábens" de los coros y la OCAS, que luego pasaron a interpretar la Réquiem "NiFe" de Flores Chaviano, presente entre el público, con la que conmemoraron el 20º aniversario de las tragedias del pozo Nicolasa y el pozo Candín.

Todo ello con un presentador de lujo como el periodista asturiano Juan Ramón Lucas, que iniciaba el concierto con un curioso nexo de conexión. "Aquí se juntas las entrañas de la tierra y las obras salidas de las entrañas de varios artistas", indicó un Lucas que recordó que la recaudación de la gala se destinarían íntegramente a construir un hospital materno-infantil en Mali.

esta pidiendo
Albariño Rias Baixas.
Sabes lo que quieres

Fotografía - CC - Rucaled