

# La violencia doméstica obliga a prestar protección a 32 mujeres en Mieres

El centro asesor registra un aumento de las denuncias por maltrato y de las consultas relacionadas con divorcios y custodias de menores

Mieres del Camino,  
C. M. BASTEIRO

El centro asesor de la Mujer de Mieres hizo ayer balance de su actividad. La responsable y abogada del servicio, Sonia Díaz, explicó que se han incrementado "notablemente" las consultas durante los últimos años. Las más abundantes en número son las peticiones de información relacionadas con las rupturas y todas las consecuencias que acarrearán: trámites de divorcio, acuerdos económicos o custodias de menores. Las que más recursos precisan son las consultas relacionadas con el maltrato doméstico. En Mieres, a día de hoy, hay treinta y dos mujeres que precisan de un sistema específico de seguimiento y protección. La cifra va en aumento porque, a juicio de los responsables municipales, cada vez hay menos miedo a denunciar.

"La cifra total de mujeres que acuden al centro por violencia de género es muy superior", explicó Díaz. El número que manejan a día de hoy sólo incluye a aquellas personas que precisan de una atención especial por orden judicial. El método más utilizado en Mieres es el teléfono de protección. El sistema permite a las usuarias contactar con la Policía Local, Policía Nacional o Guardia Civil si se sienten amenazadas. El programa de seguimiento se pone en marcha bajo mandato judicial, normalmente acompañado de una orden de alejamiento para proteger a la víctima del maltratador.

Las fuerzas de seguridad y el centro asesor de la Mujer trabajan siempre de forma conjunta. Los primeros se ocupan de mantener la integridad física de la víctima, mientras que el centro coordina al resto de profesionales que intervienen en los casos de violencia de género: psicólogos y otros terapeutas y abogados, además de todos los servicios que requiera cada caso concreto. La concejala de Mujer del Ayuntamiento, Diana López Antuña, aseguró que el método de trabajo en Mieres es todo un ejemplo: "Nos han felicitado en más de una ocasión desde la Delegación de Gobierno y otros organismos. Estamos muy orgullosos de la labor que se está haciendo", destacó la edil.

Una labor que ya es buena y que mejorará dentro de muy poco. Sonia Díaz anunció que, en las próximas semanas, el centro asesor de la Mujer contará con un nuevo programa de acceso a los documentos de Guardia Civil y Policía relacionados con las víctimas de violencia de género. Es un paso adelante porque, según la responsable del departamento, "nos permitirá actuar con mayor agilidad, sin la necesidad de hacer llamadas de un lado a otro para saber el historial de cada caso".



Olvido Pereira, "Olvidín", con la edil Diana López, durante el homenaje a las abuelas de Turón. | J. R. SILVEIRA

## Debates, manifiestos, teatro y poesía para celebrar el Día de la Mujer

El programa incluye una parada de diez minutos de todas las trabajadoras del Ayuntamiento el lunes a mediodía

Mieres del Camino,  
C. M. BASTEIRO

El Ayuntamiento de Mieres celebrará por todo lo alto el Día Internacional de la Mujer, marcado en el calendario el 8 de marzo. El programa de este año, que se presenta bajo el epígrafe "La Mujer en el conflicto Armado", comenzó ayer con el acto de homenaje a las abuelas de Turón. Las actividades continuarán esta tarde, ya en el Auditorio Teodoro Cuesta, con una lectura de poemas de Carmen Gil y la representación de la obra "Rosa Caramelo", de Adela Turín (18.00 horas).

Atención a las tablas, porque puede haber sorpresas. El reparto de la obra incluye a varios concejales del gobierno local, que se han ofrecido a representar a las "elefantitas" que protagonizan esta divertida obra. Después de los actos de esta tarde, habrá un descanso hasta el lunes.

La semana empezará con el acto institucional en la plaza del Ayuntamiento de Mieres. Tras la lectura del manifiesto, al mediodía, todas las trabajadoras del consistorio harán una parada en sus labores durante diez minutos. "Queríamos dar importancia a su trabajo y que todos lo pudieran apreciar, es un modo más de celebrar el Día de la Mujer",

### Los actos

► **Hoy.** El programa arranca hoy con una lectura de poemas de Carmen Gil, en el biblioteatro de la Red de Bibliotecas Públicas de Mieres. A las seis de la tarde habrá una representación teatral de la obra "Rosa Caramelo". Algunos concejales del gobierno local se subirán a las tablas.

► **Lunes.** El lunes, día 9 de marzo, el programa continuará con la celebración de los actos centrales. Al mediodía se leerá un manifiesto en la plaza del Ayuntamiento y las trabajadoras municipales dejarán sus puestos durante diez minutos. A las siete de la tarde, la Casa de Cultura acogerá la mesa redonda "La mujer en el conflicto armado".

► **Martes.** Los escolares también tienen un hueco en esta edición del Día Internacional de la Mujer. El Ayuntamiento ofrecerá varios pases, en horario de mañana, de películas infantiles y juveniles que promueven la igualdad.

► **Día 26.** El programa terminará el día 26, con la película "El silencio del agua".

explicó ayer la concejala del área, Diana López Antuña (IU). El acto de presentación del programa tuvo lugar en el ayuntamiento y también contó con la presencia de los ediles Enrique Fernández (Foro Asturias), Manolo García (PSOE) y José Manuel Rodríguez (PP), además de la responsable y abogada del centro asesor de la Mujer de Mieres, Sonia Díaz.

La tarde del lunes, a partir de las siete, estará destinada al debate. El salón de actos de la Casa de Cultura acogerá la mesa redonda "Las mujeres en los conflictos armados". Los escolares también tendrán un hueco en el programa, con el pase de películas especialmente dedicadas al papel de la mujer en la sociedad. Será dentro del ciclo "El cine en la enseñanza", de diez de la mañana a una de la tarde.

Los actos terminarán con más cine, esta vez para adultos. El próximo día 26 está prevista la proyección de la cinta "El silencio de las aguas", a las siete de la tarde en el Auditorio Teodoro Cuesta. Además, entre el 18 y el 31 de marzo estará disponible la muestra "No habrá paz sin las mujeres": abierta al público de lunes a viernes, en horario de mañana y tarde.

Dando la lata

## A su suerte

El deterioro de los barrios de Requejo y La Villa



Ricardo  
V. Montoto

Y más casas de Requejo que se están viniendo abajo, abandonadas a su triste destino, aguantando en pie más por costumbre que por resistencia. Qué lástima que este pueblo no haya sido capaz de dar esplendor a lo más bello que posee. Requejo y La Villa, de haber caído en casi cualquier otro lugar de España, y no digamos del resto de Europa, hoy serían coquetos barrios históricos, restaurados armoniosos y respetuosamente, enclaves de especial encanto, focos atractivos para propios y extraños. Serían nuestros cascos viejos, como los de tantas ciudades y pueblos que se preocuparon de mantenerlos o, en su caso, rescatarlos del olvido. Sin embargo, en Mieres nos las hemos compuesto para hacer exactamente lo contrario, esto es, asistir impávidos al deterioro de lo más significativo de ambos barrios así como permitir la construcción de nuevas edificaciones que terminaron de rematar el despropósito.

Qué quieren que les diga, no puedo estar de acuerdo con este gusto dominante por lo moderno, aunque sea rematadamente feo. Los recientes edificios de La Mayacina serán lo que sean, tendrán un diseño que es el no va más, pero no son ningún placer para la vista, como sí lo serían las antiguas casinas con sus galerías de madera y sus antojanas. Nos estamos rodeando de construcciones anodinas e impersonales, que perfectamente podrían pasar por las de cualquier extrarradio, que no dicen nada del lugar en el que se levantan. Un bloque más, tan insulso como aquel otro y el de más allá. Es curioso que Mieres siempre se haya distinguido por su acertado diseño en lo que respecta a la forma y distribución de calles y barrios cuando, a su vez, se ha ido cargando la mayor parte de la historia contenida tras sus fachadas. Adiós a la piedra y la madera; vengán el hormigón y el granito funerario. Es como si, avergonzados de nuestros orígenes pueblerinos, en nuestra obsesión por ser la ciudad que no somos, hubiéramos recurrido a una constante cirugía estética. Lo malo es que siempre nos pusimos en manos de los cirujanos más torpes.

Llegará el día en que alguien tome la decisión de recuperar los más bellos barrios miereses, para que no continúen abandonados a su suerte. Lo malo es que, como tarden más, nada habrá recuperable.