

MANUEL JESÚS LÓPEZ, "LITO" | Escritor, acaba de publicar "El despertar de Turón"

## "El valle de Turón nunca ha recibido nada, lo han abandonado y es una injusticia"

"Nosotros proponemos crear una vía rápida que tenga salida por un túnel hasta Sotrondio, además de un ambulatorio y un parque tecnológico"

**Turón (Mieres), Julio VIVAS**  
Con un lleno hasta la bandera, Manuel Jesús López, más conocido como "Lito", presentó hace unas semanas en el Ateneo de Turón su último libro "El despertar de Turón", en el que recrea las tres primeras décadas del siglo XX en este valle. Este es el octavo libro de este turonés que ha dedicado los últimos 25 años a la investigación histórica de su valle natal. Fruto de ello es una copiosa obra con las que ha desarrollado una disciplina espartana y una devoción ilimitada hacia su tierra, casi una obsesión, a través de una empecinada tarea de recogida de información de boca de los vecinos, empezando por el aporte nada despreciable de sus progenitores, así como la indagación por hemerotecas, archivos locales y nacionales. Todo eso suman más de 3.000 páginas y otras tantas fotografías que dan vida a unos 35.000 turoneses. Un trabajo que le ha valido para obtener diversos reconocimientos, como el "Pote de Oro" de Casa Migio en 1998 o el "Mierense del Año" en 2013.

**—Su octavo libro ya sobre Turón, todo un triunfo.**

—A decir verdad, lo considero como un libro más sobre Turón dentro de la densa e interesante historia del valle de Turón. Muchas veces he comentado con los amigos que, tras la presentación de uno de mis libros, iba a ser el último, y ahora me lo dicen con ironía, porque saben que siempre queda material sobrante, sólo hace falta añadir un poco más, y sale otro libro nuevo. La historia de Turón da para mucho y queda mucho por hacer.

**—El libro refleja las tres primeras décadas del siglo XX, ¿la época dorada del valle?**

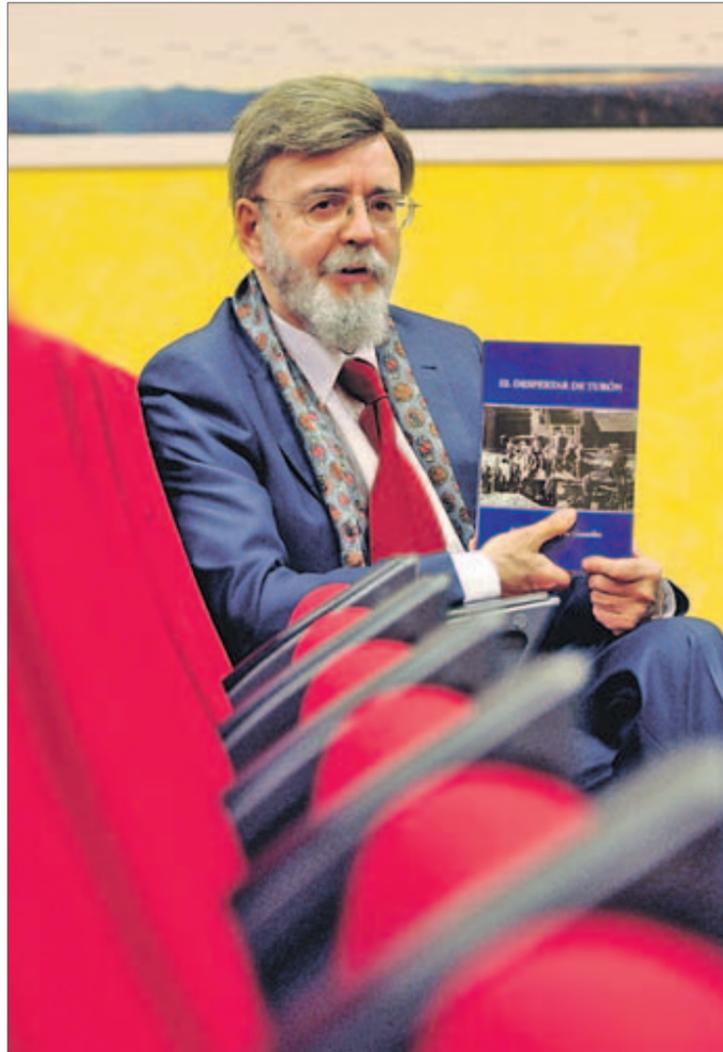
—Decidí centrar este libro en la evolución industrial y cultural de Turón en esas décadas, donde surgió una sociedad a cuyos pies me rindo. Aquí aparecen los fundadores del Ateneo de Turón, el club deportivo, la banda de música, el orfeón... una sociedad que dio a Turón un brillo y esplendor que nunca más se ha visto. Nunca se recuperaron esas cotas culturales, y eso es lo que resalto. Aún así, tengo la esperanza de que surja una nueva generación con un ímpetu similar y mejore el valle con respecto a la actualidad, porque la situación ahora es penosa.

**—Además de historia, el libro también cuenta con numerosas fotografías, ¿cómo fue esta labor?**

—La publicación lleva una parte muy importante dedicada a las ilustraciones porque lo agradece mucho el lector. Es una labor de recopilación que ya empecé hace mucho y ahora supone una importante colección de fotografías. La selección no es fácil, hay que hacer varias cribas, ponerlas en orden cronológico... y todo para reflejar la historia de Turón y la forma de vida de sus vecinos, tanto en el trabajo como en los momentos de ocio, es una pequeña historia a través de la colección gráfica.

**—Habla de que era una época que nunca más se ha visto, ¿Turón ha sido marginada?**

—Efectivamente, y no sé muy bien el motivo. Siembre ha habido disculpas como que si el valle



Manuel Jesús López, "Lito", junto a su último libro. | FERNANDO GEIJO

es estrecho, con una orografía difícil, disculpas para evitar el desarrollo de inversiones en el valle. Pero ese no es el problema, siempre lo comparo con otros lugares similares donde sí hubo avances y recibieron mejoras patentes, co-

mo el valle del Nalón. Ya sé que es mucho más grande y no digo que Turón debería haber recibido lo mismo, pero es que no ha recibido nada, lo han abandonado totalmente y es una injusticia. No se tuvo en cuenta la historia de

Turón, tanto industrial como cultural, cuando no era un valle cualquiera. Y esa es la gran asignatura pendiente de la administración con este valle, porque no hay lugar en Asturias, ni en España, que con esos niveles industriales y culturales tan altos, se haya dejado tan abandonado.

**—¿Hay posibilidad de que cambien las tornas?**

—Claro. En Turón tenemos ideas y yo las recojo en un decálogo que, además, permitiría que se hicieran de forma escalonada. La principal es, como se hizo en el valle del Nalón, la mejora de las comunicaciones, entre nosotros y con los demás. Allí hicieron el corredor del Nalón, el enlace con la A-66 hasta Olloniego o incluso la Autovía Minera, y eso



La sociedad turonesa de principios del siglo XX dio un brillo al valle que nunca más se ha visto

Las fotografías del libro son como una pequeña historia a través de la colección gráfica

a pesar de que también contaban con problemas orográficos importantes. De hecho, me acuerdo cuando se construyó el puente de Sama, que era todo un reto. Nosotros proponemos para Turón crear una vía rápida que tenga salida por un túnel hasta Sotrondio, eso sería lo primero. Después, también nos haría falta un ambulatorio y un parque tecnológico, propuestas que no son más, que se han prometido para el valle por los pasados gobiernos, pero que aún no se han llevado a efecto.

Por el camino

## En Ujo, tributo a la amistad vecinal de siempre

■ El sábado se reúnen las mujeres de varias generaciones



Amadeo Gancedo

Se suele hablar, a la hora de los cumplimientos temporales, de bodas de plata, de oro y hasta de platino, y si cabe —no sé yo si se dará algún caso— de diamantes. Bien esta la definición, por el simple hecho de que salvo aniversarios luctuosos, los cumpleaños suelen traer una buena carga de positivismo, de emoción y de alegría normalmente compartida.

Es lo que, sin duda alguna, ocurrirá el próximo sábado, día nueve del corriente, en la localidad mie-

rense de Ujo, donde están convocadas a participar, de los actos previstos, las "Amigas de Ujo", un amplio grupo de mujeres de varias generaciones, que cumplen eso, los veinticinco años desde que, por primera vez, se reunieron para estrechar los lógicos lazos de amistad vecinal.

Precisamente ese es un sentimiento que, a pesar de ser citado y más que citado en esta nuestra sociedad actual, como norma de uso general, suele "gastarse" poco y es suplantada, en muchas ocasiones, por el término acto social, convocatoria de una determinada efeméride o algo por el estilo.

Pues no, las "Amigas de Ujo" se reunirán ese día para celebrar, en primer término la misa en el

templo parroquial, a la una de la tarde y posteriormente, dos horas después, el Molín de Valdés, en Valdecuna, será escenario de la segunda parte de este encuentro donde, uno está seguro, prevalecerá el verdadero sentido de la amistad fraguada a golpe de compartir tiempo y cercanía, con el aditivo, en esta ocasión, de poder cantarle a las bodas de plata. Y dentro de unas semanas ocurrirá lo mismo con los "Guajes de Santa Marina" o los "Amigos de Figaredo", pero, tiempo habrá de dedicarles espacio y comentario.

**La propuesta.** Está visto que la Casa de Cultura "Teodoro Cuesta" de Mieres está a tope, sobre todo en lo que respecta a las disponibilidades de espacio para

*No se puede decir que el patio de la Escuela de Adultos, en plena frontera entre Santa Marina y Mayacina, sea un dechado de limpieza*

muestras y exposiciones. Es difícil lograr un rincón con casi un año de anticipo. Entonces, tras el cierre de las instalaciones que la Obra Cultural de Caja de Ahorros, ponían antaño al servicio de los mierenses en la calle Jerónimo Ibrán, y la pequeña oportunidad que, a veces, se suele dar en el Campus Universitario, pocas perspectivas quedan para proyectar la

puesta en escena pública de trabajos, exposiciones y reflejos de un determinado conjunto en torno a la cultura, las artes o algo similar. Es una papeleta que tiene este pueblo, dentro de sus carencias y que el próximo Ayuntamiento, el que salga de las elecciones de este mes, debería plantearse con una buena carga de seriedad.

**La crítica.** No se puede decir que el patio de la Escuela de Adultos de Mieres, en plena frontera entre Santa Marina y Mayacina, sea un dechado de limpieza, en lo que a maleza verde se refiere. Los arbustos crecen en primavera, claro está, pero es necesario mantener en buen estado estos espacios de uso al aire libre. Ojo, pues, ¡al dato!