La flor de Turón que conquistó a Chanel

La XXII Muestra de camelias reunió cientos de variedades de la especie, como la Mont Blanc que inspiró a la diseñadora

Turón (Mieres), C. M. BASTEIRO

Coco Chanel, la mujer que más ha revolucionado el mundo de la moda hasta el momento, se enamoró de una camelia Mont Blanc durante un viaje por la costa del norte de España. El "flechazo" entre la diseñadora y la flor se produjo en el pazo de Quinteira da Cruz (Pontevedra, Galicia). Allí, Coco la dibujó en un papel y la convirtió en un símbolo mundial de la elegancia. La camelia "Mont Blanc" fue una de las variedades que más miradas cautivó durante el fin de semana, en la XXII Exposición Nacional de la Camelia que se celebró en el valle de Turón.

Ninguna de las de Turón eran las Mont Blanc de Chanel, pero algunas llegaron desde un pazo muy cercano a aquel que visitó la modista y creadora. La muestra contó con más de cincuenta expositores de Galicia, Asturias y Cantabria. Según Mavi Bernardo, miembro de la entidad "Amigos de la Camelia de Turón", "cada año encontramos más interés y la muestra está creciendo".

La exposición, que se montó en el centro social de personas mayores de Turón, llenó de color más de noventa metros cuadrados. Muchas camelias, aunque es imposible representarlas a todas. El presidente de la asociación organizadora, Juan Carlos García, "hay 25.000 especies y más de 35.000 variedades, sin contar los injertos que se pueden hacer y las camelias híbridas". Recorre la muestra y, aunque le gustan todas, reconoce que las que más le llaman la atención son las Clifford Park (muy rojas y llamativas) y las Margaret Davis (japónica, con flores blancas ribeteadas en rosa fuerte).

"Yo no entiendo mucho, pero son muy guapas". Fue la sentencia más repetida entre las miles de personas que, durante el fin de semana, visitaron la muestra. La familia formada por Rosa Sánchez, Loli Hernández y Rubén y Wenceslao Gutiérrez, llegó a Turón a mediodía. "A mí me gustan todas muchísimo", señaló Sánchez. A los chicos les llamaron más la atención las flores que estaban casi cerradas, pero Loli Hernández se queda con las abiertas que presumen de pétalos.

José Ordorica, otro visitante de la muestra, prefiere la camelia "Higo". Una variedad que quedó bien representada con la colección de Marco Lobo, un experto que viajó desde Cantabria para participar en el encuentro. Más de uno, como ya le pasó a Coco Chanel, tuvo un "flechazo" con las camelias.



Mavi Bernardo muestra una Mont Blanc, una camelia como la que inspiró a Coco Chanel. | J. R. SILVEIRA



Rosa Sánchez, Loli Hernández, Rubén y Wenceslao Gutiérrez, en la exposición de Turón. | J. R. SILVEIRA

Exposición nacional de camelias

La gran muestra de flores que este fin de semana pudo verse en el centro social de Turón

María del Carmen Inés Fuenteseca



Los Amigos de la Camelia de Turón y su presidente D. Juan Carlos han logrado un año más situar a Turón y al Principado de Asturias en el mapamundi de la camelia y lo hacen no solo con el entusiasmo que un evento como este requiere, sino secundados por infinidad de coleccionistas que llegan de varios puntos de la geografía de España para mostrar las múltiples variedades de esta bella y cautivadora flor. Cuando se contemplan cientos de especies diferentes ya sean japónicas, portuguesas, nacionales y procedentes de la hibridomanía de sus coleccionistas, uno queda totalmente cautivado y es muy difícil escoger cual es la más bella, la más exótica o la más compleja (existen árboles de camelias que dan hasta seis clases diferentes de flor en un mismo tronco) como es el caso de mis amigos de Salceda (Tuy), Antonio Rivero y su esposa Elena Valcárcel y que acaban de ser premiados en el Certamen Internacional de la Camelia de

Pontevedra por otro raro ejemplar. Este matrimonio amigo tiene en su casa más de 300 variedades de esta planta y es habitual que los colegios circundantes lleven a sus alumnos a visitar esta extraordinaria exposición floral.

Galicia, Asturias y Portugal (son las que más conozco), están llenas de pequeños edenes familiares, donde la camelia es la absoluta protagonista, pero si vamos un poco más allá, las camelias pueden ser un atractivo negocio con muchas posibilidades aún sin explorar. En el Reino Unido, la jardinería (gran exportador de camelias) y el paisajismo aportan mucha riqueza al país y son una fuente de ingresos permanente a gran escala, así como en otros países de la UE. De forma relevante, también nuestros vecinos de Portugal son maestros en el difícil arte de la hibridación de la camelia y donde cientos de especies curiosamente llevan nombres siempre portugueses, no solo de sus figuras ilustres, sino también de sus propios coleccionistas.

El trabajo que realizan los Amigos de la Camelia de Turón me parece de una gran relevancia y está siendo reconocido por los expertos del resto del país. Esta apuesta innovadora que aporta esManuela Couso, con casi mil especies en su finca, fue homenajeada con la "Camelia de Oro", ¡merecida la tiene!

ta Asociación tiene o debe de tener el eco necesario institucional para abrir un camino de especialización y de búsqueda en este recurso floral, que permita apostar por nuevos mercados que a buen seguro están esperando algo así.

En Turón el sábado se rindió homenaje a Doña Manuela Couso (Cuntis-Pontevedra), una joven octogenaria con casi mil especies de camelias en su finca, de las cuales un número importante procede de la hibridación que ella personalmente realiza y una de ellas lleva su nombre. A esta dama se le ha concedido por la Asociación Nacional de la Camelia la "Camelia de Oro". ¡Bien merecida la tiene!

Sería imposible recordar a todos los participantes que han llegado a Turón, todos y cada uno hacen un trabajo exquisito con sus camelias, la pasión por la belleza de esta planta nos embarga a unos y otros y me recuerda también la pasión de Claude Monet* por las flores, el decía "La jardinería es algo que aprendí en mi juventud, cuando era infeliz" o aquella otra frase de "tal vez le deba a las flores el haberme convertido en pintor"...

Bibliografía: *Ana Echeverría







