

SuperCupones web

Gafas de sol INSIGNIA STORE
modelo BIRKING por 18€



POR SOLO:

18€

ANTES:

29,95€

AHORRA:

-40%

INSIGNIA STORE

Set de 24 brochas profesionales de
maquillaje Pretty U por 25€



POR SOLO:

25€

ANTES:

65,90€

AHORRA:

-62%

PID



Descubre más ofertas en:
supercupones.lne.es
Para publicar tus ofertas:
cuponesdescuento@lne.es
91 635 61 93

ofertas, cupones y descuentos en Asturias

SuperCupones
web

La Nueva España

Cultura no garantiza este verano una investigación en la Carisa

El Principado reafirma “el compromiso” con el enclave mientras los técnicos evalúan el proyecto de este año

Mieres del Camino,
C. M. BASTEIRO

Ni la implicación de la Junta de Castilla y León, ni las ganas de los ayuntamientos asturianos que limitan en la Carisa (Lena y Aller) han conseguido arrancar al Gobierno del Principado el anuncio de una campaña en el enclave para este verano. Fuentes de la Consejería de Cultura, Educación y Deportes aseguraron ayer que “el compromiso” con la investigación “existe”, pero que los técnicos de la dirección general de Patrimonio aún están evaluando el proyecto presentado por los arqueólogos para este ejercicio. El documento se entregó el 4 de marzo.

La investigación que proponen los arqueólogos, dirigida por Esperanza Martín, se localiza en el campamento romano del Picu L.lagüezos. El yacimiento fue la primera construcción romana que se levantó en el territorio que actualmente ocupa Asturias. De hecho, el monte está dividido por unas estacas que separan Lena de los terrenos de Villamanín (León).

Los alcaldes de Aller, Lena y Villamanín, David Moreno, Ramón Argüelles y José Luis Gar-

El proyecto

► **La campaña.** Los arqueólogos quieren investigar a fondo el yacimiento del Picu L.lagüezos. Se trata de la primera construcción romana que se levantó en el territorio que actualmente ocupa Asturias.

► **Los fondos.** La búsqueda de fondos es difícil. Por el momento, sólo la Junta de Castilla y León ha comprometido una partida para el enclave este año. En el Principado “existe un compromiso”, pero no pueden dar una fecha para la ejecución de las labores.

cía respectivamente, se unieron para reclamar la implicación de las administraciones regionales. La Junta de Castilla y León respondió hace unos días, a través de la contratación de una intervención en la zona para el próximo verano. Se encargará de las labores Esperanza Martín. El proyecto no incluye excavaciones, sí un desbroce integral del monte y una teledetección de metales.

Los trabajos buscan conocer el recinto romano en profundidad, ya que hasta el momento sólo se ha investigado la vertiente asturiana. La excavación en el Picu L.lagüezos tuvo lugar en verano de 2013, financiada por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Principado. Sirvió para determinar que el campamento tiene unas cuatro hectáreas de extensión y albergó a una formación militar “de envergadura”.

Faltan datos por conocer. Como la fecha exacta en la que se construyó el yacimiento y su relación con Curriel.los, otro campamento cercano que se considera “la joya” patrimonial del enclave. Para redondear la historia, los expertos necesitan conseguir la ayuda de todas las administraciones locales y regionales con influencia en la zona.

La implicación de la Junta ya está sobre la mesa. También la de los consistorios de Aller y Lena. La del Principado, de momento, queda asegurada pero sin fecha. Desde Cultura consideran “posible” terminar la tramitación a tiempo, siempre que los técnicos den el visto bueno al proyecto presentado.

Por el camino

Mieres y su inmediato futuro

“La gran coalición” festiva y cultural desde la Folixa hasta San Xuan

Amadeo
Gancedo



Recientemente el pregonero de Folixa na Primavera de este año, tras una presentación incluso gráfica de la realidad productiva de Mieres con claro mandamiento de la hostelería y sus valores gastronómicos, pedía la oportunidad de “una gran coalición” entre la propia Folixa y San Xuan, el patrono de la villa, para promocionar esos valores y la oportunidad de un flujo de visitantes, haciendo hincapié en los miereneses que se fueron rebajando ostensiblemente del censo demográfico del concejo, para abrir una especie de oportunidad turística en esta zona desbastada. En definitiva, puso el dedo en la llaga de una situación en la que se descubren claras carencias de atractivos para el arribo forastero.

Cierto —y todo hay que decirlo— el Ayuntamiento viene cubriendo puntualmente los compromisos festivos tradicionales, que alguna sociedad, caso de la Cultural y Minera Santa Bárbara,

también asume ciertos retos. Que desde Turón nos han brindado el Certamen de las Camelias o que la organización correspondiente cumplió un año más con su edición de Los Encajes de Bolillos. Que existe claro apoyo a los valores folclóricos, especialmente la tonada. Y aún se podría citar algo más. Disculpas ante algún olvido involuntario.

Pero todo esto no es suficiente. El intento de promocionar el patrimonio industrial como gancho turístico no acaba de lograr objetivos estimables, al contrario de lo que ocurre en la cuenca hermana del Nalón. Entonces, Mieres, los miereneses concretamente, tienen que plantearse el reto de presentar una cara más atractiva que complemente la realidad del sector de la hostelería, solo superado, en número de establecimientos por uno pocos puntos de Asturias, eminentemente turísticos y por su propia condición natural o territorial.

Desde la tertulia “Por el Camino” retomamos lo que podría ser una alternativa más a ese programa de “gran coalición” entre Folixa y San Xuan, tomando esta vez, el mes de mayo, como base de operaciones.

Para ello se podría pensar en la celebración de una semana con claro color cultural y artístico, reuniendo, en cosa de siete días, tres viejos acontecimientos locales, dos de ellos “desaparecidos en plena debacle”, y otro un tanto difuminado entre el programa general de San Xuan. Se trata de los Tribunales Populares del Centro Cultural, El Premio Novela del Casino y las Jornadas Corales “La Mina Canta Unida” del Orfeón.

La propuesta: Y ya que toca el Orfeón, noticia es que celebró su asamblea anual de socios en sus dependencias de la Escuela de Música. Mañana, sábado, tendrá lugar el concierto de Primavera, en el auditorio de la Casa de Cultura, a las ocho, con el complemento de la actuación del Coro Santa Cecilia de Valladolid. Así que cita obligada para los amantes de la música coral...

La crítica: O Mieres toma el toro por los cuernos o en cuatro días —simbólicamente hablando— baja el poder adquisitivo de sus actuales habitantes por mor del paulatino declive de las prejubilaciones mineras y la entrada “en caja de sus titulares”. Luego solo quedará el lamento.