



Por la izquierda, Pablo García, presidente de la asociación "Manxelón"; Javier Fernández Conde, Rosa María Rodríguez y el alcalde José Ramón Feito. A la derecha, el grupo valdesano "La Corte" actúa ante los asistentes a las jornadas. | D. ÁLVAREZ

Naraval reivindica la cultura vaqueira

"Tenemos que recuperar la tranquilidad y la paz de las brañas", pide Javier Fernández Conde, pregonero y homenajeado en las Jornadas del pan y las natas

Naraval (Tineo),
D. ÁLVAREZ

"Tenemos que recuperar la tranquilidad y la paz de las brañas y de la cultura vaqueira", pidió en el pregón de las decimosextas Jornadas del pan y las natas de Naraval el homenajeado, Javier Fernández Conde, historiador y catedrático de Historia Medieval

de la Universidad de Oviedo. Fernández Conde valoró la idea de crear el Museo Vaqueiro de Asturias, que "sirve para recordar y potenciar la cultura vaqueira y su base económica: la ganadería", subrayó, e incidió en la necesidad de rescatar los valores vaqueiros en la sociedad actual, "basados en la fe, la validez de la

palabra, la generosidad y la solidaridad", subrayó.

Junto a Fernández Conde, también recibió la placa honorífica del Museo Vaqueiro la presidenta de la asociación cultural "La Piedriquina", de Las Regueras, Rosa María Rodríguez, por las investigaciones que está realizando de los pueblos trashuman-

tes en los municipios del centro de Asturias. En su discurso de agradecimiento recordó que "todavía queda mucho por hacer, hay muchos más vaqueros de los que se conocen y, a medida que vamos viendo documentos, vamos ampliando el radio".

Tras los actos institucionales, la asociación cultural "Manxe-

lón", organizadora de las jornadas, ofreció a los asistentes la degustación del pan y las natas. Se trata de productos típicos de la gastronomía vaqueira que se realizaron artesanalmente en Naraval durante la mañana con productos caseros, elaborando más de 30 bollos rellenos de chorizo y tocino en un antiguo horno de leña y unos 25 litros de natas.

La celebración continúa hoy con la jornada de convivencia del Museo Vaqueiro en Folgueras del Río, donde se hará un homenaje al diputado y exalcalde tinetense Marcelino Marcos.

Todo ello sirve de aperitivo a la fiesta y boda del alto de Aristéban, el próximo fin de semana.

Ribadesella caldea con blues sus noches de jazz

El quinteto "Maraya Zydeco", que lidera Michael Lee Wolfe, inauguró el Festival local, patrocinado por LA NUEVA ESPAÑA

Ribadesella,
Ramón DÍAZ

"Maraya Zydeco", la banda que lideran el estadounidense afincado en Asturias Michael Lee Wolf y la gijonesa María "Maraya" Álvarez se metieron al público en el bolsillo el viernes durante la primera jornada del Festival de Jazz de Ribadesella, organizado por el Ayuntamiento y patrocinado por LA NUEVA ESPAÑA. En una abarrotada carpa, en el parque de la Reina María Cristina, el de Pittsburg, a la guitarra, y la acordeonista estuvieron acompañados en el escenario por Ethan Winogrand, a la batería, Alfonso Vega, al bajo (aunque también demostró su talento al clarinete en una de las piezas), y Puri Penín, en los coros.

Además de composiciones de Lee Wolf, algunas de ellas aún por grabar, como la titulada "Never", sonaron en la noche riose llana composiciones de distintos géneros de blues: Texas, Louisiana, Chicago y Nueva Orleans, e incluso alguna de estilo texmex, pero también introdujeron

algún rock'n'roll. No faltó en el repertorio su excelente versión del "Zydeco boogaloo".

El quinteto versionó asimismo en Ribadesella canciones de artistas como Chuck Berry ("Never can tell"), Fats Domino, Elvis Presley y Woody Guthrie ("Do Re Mi"). Y llevó a su terreno el "I am a man of constant sorrow", de la banda sonora del filme "O Brother!", de los hermanos Coen, que interpretó George Clooney.

El concierto se prolongó durante más de una hora y media. Tras anunciar la última pieza de la noche y bajar del escenario, los integrantes de "Maraya Zydeco" tuvieron que regresar y ofrecer un bis de dos canciones ante la insistencia de los asistentes, que no dejaban de pedir "otra".

Al cierre de esta edición iniciaba su actuación, en la segunda jornada del festival riose llano, "Miguel Blanco Big Funk Band", cuyo líder, ganador del premio "Grammy" al mejor álbum de jazz latino en 2014, ha sido productor y arreglista, entre otros, de Jerry González, y ha compuesto



Michael Lee Wolfe, el viernes, en plena actuación. | R. DÍAZ

música para artistas como Miguel Ríos, Charly García, Ariel Rot y "La Barbería del Sur".

El Festival de Jazz de Ribadesella, que se ha convertido en una

cita ineludible del verano en Asturias, se despide hoy, a las 22.30 horas, con la denominada "Noche de fados", con María Emilia y Miguel Ramos.

Fernando Vázquez gana el certamen "Gaiteru de Llibardón"

Colunga, Emilio G. CEA

El jurado del XVI Certamen de gaita "Gaiteru de Llibardón" organizado por el Ayuntamiento de Colunga, integrado por Javier Díaz, Jesús Fernández y Miguel Alonso, concedió, el pasado viernes, en medio de una gran expectación del público presente en la plaza del Monumento, los galardones de este año.

El primer premio en categoría infantil, dotado con 100 euros y trofeo, fue para el sierenese Jaime Álvarez Fernández. El segundo en esta categoría fue Pelayo Suárez Rodríguez, de Turón. En tercer lugar quedó la gijonesa Rebeca Rebollo Rodrigo.

En la categoría de adultos, el primer premio, dotado con 280 euros y trofeo, fue a parar a manos de Fernando Vázquez Cárcaba, de Lieres. Segundo fue Diego Lobo Tuñón, de Moreda de Aller, y en tercer lugar se clasificó Adrián Villa Tejerina, de Granda (Siero).

El premio especial al participante más joven fue para la cabraliega de 12 años Sheila Noriega Fernández.