

La mitología asturiana pega bien en Turón

El artista Paco Abril imparte talleres en los que los alumnos confeccionan "collages" con los personajes más destacados

[andrés velasco](#) turón (mierres) 10.11.2017 | 03:48

Paco Abril, en primer término, muestra a los alumnos sus creaciones en el Ateneu de Turón. J. R. SILVEIRA

- [Fotos de la noticia](#)

Los mitos asturianos se modernizan. Al menos eso es lo que el artista Paco Abril quiere transmitir a los jóvenes que visiten durante los próximos días la exposición que ha puesto en marcha en el Ateneu de Turón. Una muestra que recoge la mitología asturiana desde un renovado punto de vista. Ayer, los alumnos del IES Valle de Turón fueron los primeros en explorar este nuevo mundo.

La exposición de Paco Abril recoge los "collages" originales creados sobre catorce personajes mitológicos asturianos y que sirvieron para ilustrar el libro "Mitos de Asturias", publicado por la editorial Pintar-Pintar. "Ha sido un éxito rotundo, y la edición en asturiano ya se ha agotado", indicó el artista.

Abril destacó la importancia de que los jóvenes "se acerquen a la mitología y descubran la historia de nuestra tierra". Para el artista, "cada exposición y cada taller también es un poco una investigación sobre cuáles son los mitos favoritos de los jóvenes".

Y es precisamente en ese punto donde llegan las sorpresas. "Es verdad que los más conocidos son el cuélebre, el trasgu, la xana y el nuberu", explica Paco Abril. Sin embargo, es llamativo que, una vez que los chavales conocen todos los personajes, se decantan por otros como sus preferidos. "El chupasangre y la bruja, en función de si el estudiante es chico o chica, les gustan mucho, quizá porque, como lo ven reflejado de una forma actual en los collages, les es más de su gusto", explicó Abril.

Precisamente esa técnica, la del "collage", es la otra pata en la que se sustentan los talleres que imparte a los alumnos. "Yo siempre les digo que los pintores usan pigmentos, los escultores materiales como el bronce y yo utilizo papel y tijeras", señala en artista, que durante sus talleres, como el de ayer, proyecta un vídeo a los alumnos explicándoles como se realizan estos "collages". Luego llega la prueba de fuego. Cada estudiante, con unas tijeras y diversos papeles, realiza su propia creación, su propio "collage" mitológico. "En apenas 15 minutos los chavales hacen auténticas obras de arte", señaló orgulloso Abril. En el Ateneu de Turón, ese trabajo se sumará a la exposición del propio artista. "Hemos decidido que todo lo que hagan los alumnos se exhibirá también a la entrada del Ateneu", explicó.

La muestra permanecerá en el centro durante todo el mes de noviembre y serán varios los centros escolares que se acerquen a verla y a trabajar con el artista y su particular visión de los mitos asturianos, que abandonan en sus creaciones la oscuridad para pasar a una colorida modernidad que acerca mucho más a los jóvenes a la historia más mágica de Asturias: su mitología.

