

Mieres y el baile de las inversiones

El Principado defiende que destinará este año al concejo 4,2 millones, mientras que el gobierno local, de IU, sitúa la aportación regional en 160.000 euros

Mieres del Camino,
David MONTAÑÉS

Los gobiernos local y autonómico no se ponen de acuerdo sobre las inversiones que recibe Mieres a través de las cuentas regionales correspondientes a este año. Las discrepancias no son menores, todo lo contrario, ya que mientras el alcalde, Aníbal Vázquez (IU), sostiene que el municipio recibirá a lo largo del ejercicio 160.000 euros a través del presupuesto del Principado, el consejero de la Presidencia, Guillermo Martínez (PSOE), eleva esta cantidad hasta los 4,2 millones. Es evidente que IU y PSOE echan las cuentas de manera diferente en Mieres. No se ponen de acuerdo ni en lo cuantitativo.

El gobierno regional empieza defendiendo sus inversiones en Mieres centrándose en el ámbito sanitario. Prevé invertir este año 350.000 euros en la reforma del viejo centro de salud Mieres Norte, actuación esperada desde hace tiempo. Además, según Guillermo Martínez, destinará otros 150.000 euros en diversas mejoras de carácter tecnológico programadas en el Hospital Álvarez Buylla. Estas partidas se suman así a los 200.000 euros presupuestados para el ambulatorio periférico de Turón, integrando un paquete de actuaciones de mejora en la red sanitaria local que asciende a 700.000 euros.

“Estas cifras nos permiten hablar con claridad del compromiso del Gobierno asturiano con Mieres”, sostuvo el Consejero de la Presidencia en el transcurso de un reciente encuentro con la



El alcalde de Mieres, con Francisco del Busto detrás, el sábado, en Turón.

agrupación socialista local. Además, la administración argumenta que los diferentes programas sociales que desarrolla en el municipio conllevan un gasto público de 2,7 millones. También su-

man los 240.000 euros que se destinan al mantenimiento de la escuela infantil Les Xanes. Así, sumando a este paquete central otras partidas “susceptibles de ser territorializadas”, el Principado

eleva hasta los 4,2 millones el dinero que recibirá Mieres.

El gobierno local de IU no comparte esta manera de echar números. “Si quieren pueden sumar también lo que corresponde a ca-

El enfrentamiento

► **Los alcaldes de IU.** Los alcaldes de Mieres y Langreo, Aníbal Vázquez y Jesús Sánchez, respectivamente, acusaron recientemente al Gobierno del Principado de “olvidarse” de las comarcas mineras en lo referente a inversores y cumplimiento de compromisos. Los regidores, visiblemente insatisfechos por el trato que reciben, llegaron a decir que se sienten “chuleados”. Cifraron en más de dos millones el dinero que ambos ayuntamientos tienen que aportar cada año para cubrir servicios que “son competencia del Principado”.

► **El PSOE.** Por su parte, el Gobierno del Principado percibe que el frente común que han establecido los alcaldes de Mieres y Langreo para denunciar una presunta falta de inversiones regionales responde simplemente a “un intento coordinado para descalificar” las políticas del PSOE.

da mierense por ver la televisión autonómica”, apuntan con incredulidad miembros del equipo de Aníbal Vázquez. Argumentan que el Principado confunde gasto público con inversiones. Insisten en que el municipio únicamente recibirá 160.000 euros a través del presupuesto regional. “Una cifra ridícula en comparación con la que obtienen otros municipios, como los 15 millones de euros que se destinan a Oviedo, los 7,5 millones para Gijón o los casi 6 millones para Avilés”, subraya el secretario de Organización de IU en Mieres, Ricardo González, que califica de “auténtico papelón” los planteamientos del Principado que elevan la previsión de gasto por encima de los 4 millones de euros.

Reciente encuentro

El alcalde de Mieres, Aníbal Vázquez, lleva ya desde finales del pasado mandato denunciando que Mieres es víctima de los efectos del cerco político al que, según se percibe a nivel local, está sometido el Ayuntamiento tras más de cinco años de gobierno de IU. La coalición sostiene que hay ejemplos que ilustran esta queja.

No obstante, el regidor estuvo el pasado sábado en Turón con el Consejero de Sanidad, Francisco del Busto, que anunció una inversión de 200.000 para la construcción del nuevo centro de salud de Turón, inversión que se complementará el próximo año con otra partida de 1,7 millones. En centro estaría construido a finales de 2018. Sólo los 200.000 euros asignados a este ejercicio ya superan los 160.000 que esgrimen los responsables locales como tope presupuestario en el municipio. En este punto, parece improbable que el Ayuntamiento, partiendo de 160.000 euros, y el principado, subido en los 4,2 millones, encuentren un punto medio a la hora de evaluar la realidad de las inversiones en Mieres.

Por el Camino

En recuerdo del mierense Óscar del Valle

La despedida a uno de los impulsores del Orfeón, que precisamente estos días irá a cantar a Vigo

Amadeo
Gancedo



Hace unos meses vivimos la amarga experiencia de perder a un amigo mierense que había dejado hondo calado entre una importante parcela de la vida local. Se trataba de Óscar del Valle. Su amigo, José Antonio Blanco, con un estilo muy personal, nos remite unas líneas de las que dejamos constancia a continuación. Dice así:

“La muerte camino de Damasco cortó el requerimiento que yo había hecho a mi amigo Óscar del Valle. De viva voz le había dicho: “A las aladas almas de la rosa. Del almendro de nata que requiero, Compañero. Que tenemos que hablar de muchas cosas. Compañero del alma... Compañero”.

(Miguel Hernández). La cita que esperaba la hora de las flores del almendro, la cortó ese dios avaro del tiempo y... nos dejó sin tiempo; aún así... sin tiempo, de ese tiempo del que está hecha la vida, y del que Platón nos había dicho que era un reflejo móvil e irreal de la eternidad. En ese tiempo que ya es eternidad, están presentes esas partículas sin masa que te pertenecen y que son de tu exclusiva propiedad. Entre ellas y tú, quedó testado el talento expuesto en la Escuela de Minas, en la Facultad de Derecho y en el Orfeón, donde el pentagrama dejó dificultades a los coros que te seguían.

Carísimo amigo del alma, personajes como tú deberían tener prórroga vital, para servir de ejemplo a los que te seguimos, y seguir disfrutando de tu talento porque además de ser así de inteligente, eras perseverante, flexible, reflexivo, pragmático y por

añadida eras honesto. Carísimo amigo, a través de estas partículas sin masa donde inicia su andadura la metafísica y el vacío cuántico, sigo oyendo tus respuestas a mis preguntas que requerían el concurso de Stephen Hawking o de López Otín, cuando nos aseve-

Los pivotes instalados junto a la plaza del mercado ya no alumbran y se tambalean

ran que se equivocan aquellos que piensan que la vida tiene un componente divino. La optogenética nos libera de la guerra perenne de los fanatismos religiosos que pretenden someternos con sus creencias. Vivimos el tiempo de poner límites a la realidad.

Sigo oyéndote y viendo que tus manos exangües despedirme en mi última visita, dándome la seguridad que a mí me faltaba para asegurarme que tus dolencias re-

querían tiempo, pero que lo superarías; una vez más tenías razón. Los que no tienen miedo a la muerte, nunca mueren. Carísimo amigo, seguimos adornándonos de tus esencias. Óscar del Valle sigues con nosotros”. José Antonio Blanco.

La propuesta: Unamos nuestras manos y despedamos, con un sincero aplauso, al Orfeón de Mieres, que dentro unas pocas semanas partirá hacia Vigo, con el fin de participar, el día doce de este marzo en el Festival de Habaneras de la localidad gallega. Es, al fin y al cabo, algo que no nos obliga a rascarse el bolsillo y sin embargo resultará un viento de calor e identificación para todos sus componentes en esta, su nueva salida, llevando el sempiterno estandarte de sus ciento y pico de años con etiqueta de centenario y el sello laureado de un reconoci-

miento por parte de las máximas magistraturas del país, en un día lejano que se prolonga en el tiempo hasta la eternidad. En cuanto a un apoyo material, de ello hablaremos próximamente. Que por ahora saben aguantar el tirón de unas estrecheces económicas.

La crítica: Uno no sabe si, en su día, con motivo de la última remodelación de la plaza del Mercado, en pleno corazón de Mieres, los pivotes que adornan las calles, totalmente peatonales, cercanas a la Casa del Pueblo “Manuel Llana” y su paralela entre Doce de Octubre y Escuela de Capataces, tenían previsto que, en una especie de alternancia —uno sí, otro no— alumbraran para mayor “gloria” de la también centenaria instalación. Pues bien, me parece, que a tal día como el de hoy, no hay la menor huella de destello luminoso que valga. Y de adorno, muy poca cosa porque alguno se tambalea. Ojo pues, ¡al dato”.