

LA GUÍA SECRETA DE ASTURIAS



Una cabaña en un claro del bosque en uno de los rincones del valle de Turón, desde el alto de La Colladiella. | ANA PAZ PAREDES



Sol de invierno sobre el valle de Turón

El área recreativa de La Colladiella y el “Monumento al minero” se asoman a 890 metros de altitud en la divisoria entre Mieres y San Martín del Rey Aurelio

Ana Paz PAREDES

Si el sol acompaña, aun con el tiempo frío, contemplar el valle de Turón desde el alto de La Colladiella/Col.ladiella es todo un espectáculo. Los aficionados a la bicicleta saben que allí se inicia una de las etapas del anillo ciclista de la Montaña Central, además de ser una zona que cuenta con rutas de diversa dificultad. Entre las más conocidas está la pista que desde el área recreativa del mismo nombre parte en dirección al pico Los Tres Concejos, de 1.096 metros de altitud, que es el punto exacto donde coinciden los concejos de Mieres, San Martín del Rey Aurelio y Laviana. No en vano, los tres se reparten el espacio protegido de las cuencas mineras, declarado como paisaje protegido y zona especial de conservación.

Después de dejar atrás el pueblo de Urbiés, cruzándolo en dirección al valle del Nalón, antes de llegar al cruce en la carretera que indica, entre otras direcciones y a la derecha, hacia Sotroñdio, el asfalto ya empieza a mostrar un paisaje que tras cada curva es más generoso y sorprendente. La montaña al fondo, el bosque, las casas, los pueblos diseminados y la arboleda completamente de otoñada compiten en sus colores con el verde intenso de praos bien segados.



Parte del paisaje del valle de Turón desde el alto de La Colladiella. | ANA PAZ PAREDES



El “Monumento al minero”. A la derecha, unas curiosas formas en el paisaje del valle. | ANA PAZ PAREDES

Llama la atención el avance del bosque sobre lugares donde antaño hubo más pastos, posiblemente reclamando un espacio que cree pertenecerle.

Una vez arriba, y tras disfrutar con las vistas tanto del ya citado valle de Turón como, al otro lado en la vertiente del Nalón, del valle de Santa Bárbara, antes de iniciar la bajada a Sotroñdio, es inevitable acercarse hasta el Monumento al minero”, obra del artista turonés Diego Dorado, que fue inaugurado el 11 de junio de 1972. Se levantó en los límites de los concejos de Mieres, San Martín del Rey Aurelio, Laviana y Aller. En la actualidad se aprecia el estado de deterioro que tienen las esculturas en bronce, que, abrazadas, son dos mineros que representan a todos los trabajadores de la mina de las Cuencas. Un poco más allá también se otro monumento donde se recuerda a los caídos en la Guerra Civil y a los guerrilleros anti-franquistas, como se puede leer en una placa sobre el monolito que allí se levanta.

A los pies del “Monumento al minero” hay un área recreativa con zona de estacionamiento para vehículos, mesas y también algunos columpios para los niños. Antes de tomar la sinuosa carretera que baja ya hacia el valle de Santa Bárbara cabe siempre una última mirada al valle de Turón, que habremos de dejar atrás, para llevarnos en la memoria o en la cámara fotográfica ese prado verdísimo recién segado allá a lo lejos, brillando intenso, rodeado por un monte que avanza y en medio del cual aún sobrevive el recuerdo de una casa.