

FITUR

Medio siglo del Certamen Nacional de Arte de Luarca

El plazo para presentar las obras será durante el mes de febrero y la exposición de las ganadoras se celebrará entre el 25 de marzo y el 5 de abril

Luarca (Valdés), Elena CASERO

El Certamen Nacional de Arte de Luarca cumple este año 50 ediciones. Es uno de los más antiguos de España y de los pocos que se celebra de forma ininterrumpida. Es por ello que en este aniversario tan especial, el Ayuntamiento de Valdés y las concejalías de cultura y turismo se vuelcan en los actos conmemorativos. Hoy, 24 de enero, tendrá lugar su presentación en Fitur y, en fechas posteriores, tendrá lugar en Oviedo y en Luarca. El plazo para presentar las obras será durante el mes de febrero y la exposición de las ganadoras se celebrará entre el 25 de marzo y el 5 de abril, día de cierre de esta edición. En los actos de clausura se hará un homenaje al conjunto de artistas ganadores y homenajeados en estos 50 años. Además, este año la organización retomará una actividad que hace tiempo se había suspendido: el homenaje a un artista diferente en cada edición del certamen. Durante la presentación de hoy se darán a conocer más datos. Lo que sí ha sido desvelado es la cuantía de los premios para los ganadores. Así, el premio "Ayuntamiento de Valdés" estará dotado con 5.000 euros en concepto de adquisición de la obra por parte del Consistorio valdesano, distinción del CNAL y diploma; mientras que el premio "Fundación Caja Rural de Asturias" constará de 3.000 euros en concepto de adquisición de obra por la Fundación Caja Rural de Asturias, distinción del CNAL y diploma.

Este certamen no es sólo un referente cultural, sino también turístico, ya que hace que el nombre de Luarca suene a nivel nacional. Un gran atractivo que se une a los muchos otros con los que cuenta la denominada Villa Blanca de la Costa Verde. Lugar con magia y encanto donde poder disfrutar de naturaleza y donde se respira y se percibe auténtico sabor y olor a mar, Luarca destaca por su deliciosa gastronomía, sus paisajes y su paisanaje, pudiendo encontrarse en ella tres zonas diferenciadas: la parte más antigua, la marinera, con tres barrios típicos (el Cambaral, la Carril y la Pescadería), formando un anfiteatro en torno al puerto; la "parte burguesa" e interior, con edificios del siglo XIX en la mayoría, caso del Ayuntamiento, el Casino (Círculo Liceo) y algunas otras construcciones de estilo modernista, y la zona india, Villar, ubicada en la parte alta de la rasa, con un buen número de bellas casonas y mansiones construidas casi todas ellas a finales del siglo XIX. Otro de los lugares imprescindibles durante una visita a Luarca es el cementerio.



Valdés

Arriba, muestra con algunas de las obras seleccionadas en una edición anterior del CNAL. Sobre estas líneas, capilla y cementerio de Luarca. | AYUNTAMIENTO DE VALDÉS / M. L.



Enclave de interior con mucho que ofrecer

Mieres cuenta con una gran riqueza natural y etnográfica, así como con varios equipamientos turísticos relacionados con la minería y la industria

Mieres, Elena CASERO

Aunque Mieres ha sido, tradicionalmente, lugar de paso, su vocación es también ser lugar de destino, destino para asturianos y gentes de otras regiones y países. Un destino de interior para quienes desde aquí buscan sus orígenes, su historia y su identidad. Sin lugar a dudas, Mieres es un concejo en el que caben muchos recursos y que cuenta con diferentes equipamientos turísticos que constituyen la referencia para las visitas guiadas por su territorio, un territorio natural marcado asimismo por la presencia humana que ofrece un magnífico patrimonio industrial y etnográfico en el corazón de Asturias, en la cuenca del Caudal, y que también cuenta con una destacada gastronomía, a la que se une la Mina con mayúsculas.

Entre sus múltiples atractivos está el Centro de Interpretación del Poblado Minero de Bustiello, declarado Bien de Interés Cultural (BIC), un conjunto levantado entre 1890 y 1925 por la Sociedad Hullera Española, una relevante empresa minera del grupo industrial del Marqués de Comillas. Una iglesia, un monumento, un casino, una escuela, un sanatorio, así como los alojamientos para ingenieros y obreros, que responden a un cuidado plan de conjunto y un esmero estético inusuales. También merece una visita el Aula Didáctica Pozu Espinos. **Datado en la década de 1920, el pozo Espinos es un extraordinario ejemplo de explotación hullera inserto en el atractivo valle de Turón, una obra de ingeniería cuya reducida escala y su magnífica restauración permiten comprender el funcionamiento de estas instalaciones y lo que fue la historia industrial de la zona. En cuanto al Aula Didáctica del Pozo Fortuna, sigue el proceso de industrialización del Valle de Turón desde sus comienzos, con una incipiente minería que sus obreros compaginaban con actividades agrícolas y ganaderas, hasta la nueva apuesta por recuperar y poner en valor sus recursos naturales y la historia del valle.**

Otros equipamientos destacados son el Socavón de La Rebaldana, acceso centenario a un grupo minero de montaña ubicado entre el pozo Santa Bárbara y el pozo Espinos, al borde de la senda verde que sigue el trazado del antiguo ferrocarril minero que articulaba el valle de Turón; el Aula Didáctica del Ferrocarril Minero de Lloreo, el Muséu Etnográfico de Gallegos o el Museo Costumbrista Benjamín Pumarada, en el área recreativa de Cenera.



Mieres

Arriba, vista del poblado minero de Bustiello. Sobre estas líneas, una de las zonas del Aula Didáctica Pozu Espinos. | AYUNTAMIENTO DE MIERES




LUARCA
VILLA DE NOBEL

VEN A DESCUBRIR
EL CONCEJO DE VALDÉS
BAJO LA MIRADA DE UN NOBEL



Ayuntamiento de Valdés

Algo Realmente Nuestro



Explorando Turón

EXPLORANDO EL POTE PERFECTO

DECLARADA FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL

Mieres en FITUR 2019

CONCEJO DE MIERES