



MINEROS DESCARBONIZADOS. El Coro Minero de Turón y Rodrigo Cuevas, ayer en Madrid. | F. Gorená

Calentamiento global de Rodrigo Cuevas en Madrid

El cantante presenta temas de su nuevo disco en la Cumbre del Clima, donde también actuó ayer el Coro Minero de Turón

“Estoy encantado de estar con vosotros y vosotras en esta Cumbre, yo creo que vengo a subir la temperatura un poco más... si cabe”. **Rodrigo Cuevas**, genio y figura, llevó ayer —madreñas doradas, traje regional deconstruido en tonos rosas con pedrería— a la Cumbre del Clima de Madrid su libérrima fórmula de reinterpretar el folclore. Iba a presentar todas las canciones de su nuevo disco, “Manual de cortejo”, que sale hoy a la venta, pero no pudo interpretar todos los nuevos temas previstos porque, según confesó, se olvidó “un cable” para poder incorporar todos los arreglos electrónicos que requieren. Aun así cantó algunas canciones de las incluidas en un álbum hecho a medias con el productor catalán **Raül Refree** y que

va camino de convertirse en un trabajo icónico, de los que hacen época, donde revolucionan el folclore asturiano y de otras regiones del norte español. Rodrigo se metió al público en el bolsillo y no desperdició la ocasión de criticar la inactividad de los políticos (“Si esperamos por ellos a que bajen la tempe-

ratura mejor nos echamos cubos de hielo por la cabeza”) y para cuestionar la presencia en el Pabellón Verde del Ifema, donde se celebraba la actuación, de stands “de las empresas más contaminantes de este país”. “No sé qué coño pintan aquí”, añadió.

Cuevas no fue el único repre-

sentante asturiano que ayer animó la Cumbre del Clima. El Coro Minero de Turón también actuó ayer tarde. Fue una actuación cargada de simbolismo: el coro, cuyos integrantes van vestidos de mineros, acudieron a cantar a la Cumbre que trata de sentenciar el final de la industria extractiva de carbón en el

mundo. Los de Turón, que interpretaron la canción más señera de los mineros, “Santa Bárbara bendita”, cerraron actuación con el “Asturias, patria querida”.

Mientras en Madrid la cumbre climática iba dando a su fin, en Washington el presidente **Trump** gritaba desde Twitter a la líder ambientalista **Greta Thunberg** que se calmase. “Greta debe trabajar en su problema de control de la ira y luego ir a ver una buena película clásica con un amigo. ¡Greta, relájate!”. A lo que Greta respondía cambiando así su perfil en la red social, definiéndose como “una adolescente trabajando en su problema con el control de la ira. Por el momento, tranquila viendo una película clásica con un amigo”.

La Galería Coordina: E. L.

El escándalo por la supuesta violación cometida durante la edición de 2017 del concurso de televisión “Gran Hermano” y la espantada de anunciantes a consecuencia de él han empujado a Mediaset a desmarcarse temporalmente de la franquicia, suspendiendo la emisión prevista para el próximo mes de enero.

“GH Dúo” será sustituido por otro “reality”, “La isla de las tentaciones”. Aunque aún no se había anunciado oficialmente la emisión de “GH Dúo”, en la que hubiera sido la segunda edición de esta variante de “Gran Hermano”, se sabía que Mediaset consideraba la

“Gran Hermano”, suspendido tras el escándalo por una supuesta violación

Telecinco emitirá en su lugar “La isla de las tentaciones”, un concurso que presentará Mónica Naranjo desde Santo Domingo

idea de programarlo en la cadena Telecinco a comienzos de 2020.

El programa que Mediaset ha anunciado ahora, para esas mismas fechas, “La isla de las tentaciones”, estará presentado por **Mó-**

nica Naranjo y se emitirá en Telecinco y Cuatro.

Este nuevo estreno se une al adelanto de “Supervivientes”, que habitualmente empezaba sus emisiones en abril y que ahora adelan-

tará “unas semanas” su llegada a las pantallas. De ese modo Mediaset lo “encaja” entre la Copa del Rey y la Eurocopa.

En “La isla de las tentaciones”, cinco parejas pondrán a prueba su

relación sentimental conviviendo por separado con un grupo de solteros y solteras en busca del amor en unas lujosas villas en República Dominicana.

Producido en colaboración con Cuarzo Producciones, contará con un debate semanal moderado por **Sandra Barneda** que analizará junto a un grupo de colaboradores la evolución de las distintas parejas. Mónica Naranjo también ha compuesto e interpreta el tema de cabecera del programa, “Temptations”, título sacado del nombre del formato original, “Temptation Island”, propiedad del grupo francés Banijay.