

PROGRAMACIÓN
mieres | cultura



A la izquierda, el entierro de mineros fallecidos en pozo Nicolasa en 1985. A la derecha, una imagen de la movilización minera en Langreo en 1988. | URDANGARAY / JIMÉNEZ

“Tierra negra. Minas y mineros”

Los fotógrafos Eduardo Urdangaray y Ramón Jiménez exponen en Mieres y **en Turón** imágenes que muestran los últimos treinta años de las comarcas carboneras

Mieres, LLANA P.

El martes 21, a las 20 horas, en la sala de exposiciones de la casa de cultura de Mieres, se inaugura la exposición “Tierra Negra. Minas y Mineros” de los fotógrafos Eduardo Urdangaray (Mieres 1969) y Ramón Jiménez (Langreo 1962). **Esta exposición también se colgará en el Ateneú de Turón en el mes de junio.**

La muestra fotográfica, según se señala en el catálogo de la misma, es una auténtica enciclopedia visual en la que se encierran los últimos treinta años de historia de las comarcas mineras asturianas, de las españolas, y también de las europeas, territorios carboneros que comparten hilo vital, tronco argumental y tono fotográfico.

Eduardo Urdangaray y Ramón Jiménez ha publicado sus fotos en LA NUEVA ESPAÑA y en “La Voz de Asturias”, compaginando su trabajo con revistas como “Europa Minera”, “Montepío de la Minería” o la publicación institucional de la Unión Española de Explosivos. Fruto de su labor profesional, han dispa-

do su cámara miles y miles de veces, siempre o casi siempre con la mina como telón de fondo, como elemento unificador que integra y da sentido al paisaje, el paisanaje y la historia que los une, en ocasiones, que los atena-

La fotos tienen la mina de telón de fondo, elemento unificador de paisaje, paisanaje e historia

dentos, asambleas, manifestaciones... Esfuerzo, dolor, rabia, orgullo... Todo visto a través de sus cámaras, ante las cuales las comarcas mineras parecen un microorganismo observando por un microscopio.

En la actualidad Urdangaray ha puesto en marcha el Archivo Histórico Minero y Jiménez ha



Arriba, monumento minero en Lievin, Francia, 1995. Sobre estas líneas, interior en Antracitas de Velilla, 1996. | JIMÉNEZ / URDANGARAY

optado por las nuevas tecnologías, convirtiéndose en fotógrafo autorizado de Google para el programa “Street View” en España y ahora se han unido para dar vida de nuevo a su trabajo como fotoperiodistas con el proyecto “Tierra Negra”.

En la exposición que se muestra en Mieres y Turón se contemplan imágenes históricas de las comarcas mineras entre las más de treinta mil que componen su trabajo. Las fotos seleccionadas, según todos los expertos “suponen un hito en las exposiciones fotográficas sobre las comarcas mineras, dado que nunca antes se ha podido ver una muestra con base tan amplia y ambiciosa a la hora de abordar la realidad de las comarcas mineras del carbón”.

En la exposición hay fotos de minería de Asturias, León, Palencia, Teruel y de territorios carboneros de Alemania, Francia, Polonia, Sudáfrica y República Checa. Una gran exposición incluida en el calendario de actividades expositivas del segundo trimestre del año del Área de Cultura del Ayuntamiento de Mieres.

La luz llega a tu hogar por la red eléctrica de Viesgo

En Viesgo seguimos creciendo en infraestructuras y llevando la luz a tu hogar a través de nuestra red eléctrica. Todo para que disfrutes de la mejor calidad de suministro.

viesgo

