

# La apuesta por la cultura online de Mieres consigue un millar de seguidores

El canal de Youtube es el tercero con más suscriptores dentro de los ayuntamientos asturianos y suma 80.000 visualizaciones desde enero

**Mieres del Camino,**  
Julio VIVAS

Con casi un millar de suscriptores, el canal de Youtube del Ayuntamiento de Mieres es el tercero con más seguidores dentro de los consistorios asturianos, solo detrás de Oviedo y Gijón. Así lo anunció ayer el concejal de Cultura, Juan Ponte, destacando que ya no sólo era importante el número de seguidores, sino también las visualizaciones. Como ejemplo, el concierto de "Alberto&García" dentro del "Festavientu", que obtuvo 6.288 visualizaciones. "Un número mucho más alto que cualquier vídeo cultural en los canales de los otros ayuntamientos", recalzó. Aún así, el edil dejó claro que "estamos contentos con estos números, pero también lo estaríamos con cincuenta visualizaciones, porque lo que nos importa es la calidad, no la cantidad".

El Ayuntamiento de Mieres, desde el inicio del Estado de Alarma en el mes de marzo, decidió mantener la actividad cultural aprovechando

el canal de Youtube del Ayuntamiento, que hasta ese momento tenía 280 suscriptores. Además, también se ha apoyado a otras concejalías como Memoria Democrática, Deportes, Igualdad, Comercio o Festejos.

"Con la pandemia parte del presupuesto de Cultura se ha destinado a otras áreas, como no podía ser de otra manera ante esta situación excepcional, pero con el que nos quedó se hizo todo lo necesario para poder adaptar nuestras instalaciones con el objetivo de poder ofrecer las actividades en streaming de calidad", apuntó Ponte. Además, no sólo se aprovecha el canal de Youtube, ya que todas las citas retransmitidas se enlazan a las redes sociales del Ayuntamiento, Cultura Mieres, Red de Bibliotecas, Equipamientos Turísticos y Atenú de Turón "para llegar al mayor número de personas posibles con una programación plural, de calidad y para todos los gustos".

Según los datos que ofrece Youtube, el canal del Ayuntamiento de



"Alberto&García".

Mieres cuenta con 80.000 visualizaciones desde el pasado mes de enero hasta el día 18. Actos como el "Festavientu", que tenía citas literarias y musicales, ha conseguido

12.000 espectadores. Aquí se enmarca el citado concierto de "Alberto&García" (6.288 visualizaciones) o el de "Morricone Pop Orchestra", con 2.347. También los de grupos locales como "Folk Taunus & Hotel Iberia" lograron cerca de 900 visualizaciones.

"Para nosotros la Cultura no se mide cuantitativamente y estamos igual de orgullosos de citas que tienen seis mil visualizaciones como de las que tienen 50 porque el criterio no es numérico", afirmó el edil, que lamentó que haya quien todo lo reduce a números y rentabilidad económica. "Nosotros no aplicamos ese criterio porque por esa regla no habría servicios públicos como educación, sanidad o transporte", planteó Ponte, que dejó claro que "nuestro objetivo es seguir programando actividades de calidad, plurales y para todos los gustos y edades". Un criterio que "seguirá siendo la base del trabajo del gobierno local que ha reforzado en los últimos años la programación de actividades".

## Youtube

El canal de Youtube del Ayuntamiento de Mieres suma casi un millar de suscriptores (tenía 280 en marzo) y cuenta con 80.000 visualizaciones desde el pasado mes de enero hasta el día 18.

## "Festavientu"

El Festavientu, que contó con citas literarias y musicales, consiguió 12.000 espectadores. El concierto de "Alberto&García" logró 6.288 visualizaciones y "Morricone Pop Orchestra" reunió a 2.347 personas.

## Redes sociales

No sólo se aprovecha el canal de Youtube, ya que todas las citas retransmitidas se enlazan a las redes sociales del Ayuntamiento, Cultura Mieres, Red de Bibliotecas, Equipamientos Turísticos y Atenú de Turón.

## Morcín aprueba un presupuesto para 2021 de más de 2,1 millones

Las cuentas se consensuaron entre el gobierno local de IU, el PSOE y el PP: "Es una labor conjunta fruto de las reuniones"

**Santa Eulalia,** L. M. D.

El Ayuntamiento de Morcín aprobó el pasado viernes, día 18, sus presupuestos municipales para el 2021, que ascienden a algo más de 2,1 millones de euros (2.131.476,63 euros exactamente). La aprobación volvió a llevarse a cabo por unanimidad, como en los tres últimos años. Un consenso entre IU, PSOE y PP que se fraguó en la "labor conjunta de elaboración de los presupuestos en distintas reuniones y Juntas de Portavoces", destacó el alcalde Mino García, de IU.

Estos presupuestos, tal y como se subrayó desde el gobierno local de Morcín, destacan por "una estabilización de los ingresos, que sufren un pequeño descenso generalizado", ya que la mayoría de las tasas municipales "bajan debido a la escasa actividad económica de este año marcado por la pandemia". Es decir, el covid-19 ha hecho que el Consistorio recaude menos que en ejercicios anteriores a causa de la bajada en la actividad económica.

Respecto al apartado de gastos, en las cuentas municipales destacan los denominados gastos corrientes (2.060.190,08 euros) y la

inexistencia de amortización de préstamos. Los gastos que tiene previsto realizar el Ayuntamiento morciniego para la creación y reposición en infraestructuras y la adquisición de bienes, es decir, las inversiones, contemplan, entre otras cuestiones, la adquisición de terrenos de Hunosa, cuya anualidad as-

### Los ingresos del Ayuntamiento morciniego caen este año a consecuencia de la pandemia

ciende a 13.500 euros; la pavimentación y pintura de las parcelas adquiridas en La Foz y Los Llanos, por importe de 36.500 euros; el equipamiento de la zona de "skate", con 16.786 euros y el mobiliario de la Escuela de 0 a 3 con una inversión de 4.500 euros. Además, se establece un Fondo de Contingencia para imprevistos de 20.000 euros. Un dinero que podrá ser destinado a cual-

quier cuestión de emergencia que se pueda presentar a lo largo del próximo ejercicio.

"Se ha buscado una estimación lo más realista posible teniendo en cuenta las circunstancias excepcionales que vivimos", explicó el alcalde de Morcín sobre unas cuentas municipales que, tal y como aseguró, "cumplen con el principio de estabilidad presupuestaria y con la regla de gasto, ya que dependemos de nuestros propios ingresos". Además, después de que se haga la liquidación del año 2020 "se verá qué parte del remanente municipal se puede dedicar también a invertir en el concejo, dejando siempre el colchón de liquidez necesario para afrontar situaciones imprevistas", explicó Mino García.

Desde el gobierno local también se destacó la importancia de los compromisos de inversión comprometidos por el Principado de Asturias en el municipio. Sobre todo, a los que se refieren al saneamiento en Las Mazas y Santa Eulalia, los arreglos en las carreteras locales Mo-1 y Mo-3 y los accesos al Montsacro y otros, "que suponen más de un millón de euros de inversión", aclaró Mino García.

## Desde la Meseta

## Un deseo de feliz Navidad para todos

**Luis Alonso-Vega**



Mis mayores deseos de Felicidad a mis amigos, por qué no a mis posibles enemigos, a mi familia directa y política, a mis antiguos compañeros, tanto de estudios como de trabajo, a los que conocí en su trabajo en diversas ramas de profesional, como confiteros, carniceros, médicos, practicantes y enfermeros, libreros y escritores, licenciados en derecho, filosofía y químicos y todo el resto de ramas. Es decir, a todos ellos y alguna profesión más olvidada, no sólo les deseo una Feliz Navidad, sino también un Próspero Año Nuevo, aplicable a toda su familia.

Quiero tener un recuerdo a un amigo ya fallecido que hace un tiempo me envió una poesía de Vital Aza, que en asturiano escribió sobre el ferrocarril y que hoy les añado a ustedes al margen de la felicitación navideña:

"Que lo tenga el pueblu en



Un tren de vapor en Pola de Lena.

cuenta / y una vez, y cien, y mil / diré que el fierro-carril / si pasa ¡nos arrevienta! / ¿Que dexa riqueces? ¡Bah! / ¿Que non me vengan a mi...! / En los pueblos grandes, sí; / pero en los pequeños ¡quía! / ¿Qué ha de dexar? yo presumo / que en los pueblos de esta clase / llega, para xifla, vase / ¡y non dexa más que el fumo.