

La paralización del tráfico provoca el desplome de la contaminación por óxido de nitrógeno

Un estudio de Ecologistas en Acción permite saber el grado de mejora ambiental que se registraría en el futuro con una movilidad sin vehículos contaminantes

M. C. El confinamiento de la población por el estado de alarma para frenar la expansión del coronavirus está permitiendo constatar la incidencia del tráfico en la contaminación, según un informe que está elaborando Ecologistas en Acción sobre la polución por dióxido de nitrógeno (NO₂), principal contaminante que expulsan los tubos de escape de los motores de combustión y que tras la alerta sanitaria ha descendido drásticamente en Gijón. No ocurre lo mismo con las partículas inferiores a 10 micras (PM 10), cuyo origen son fundamentalmente los procesos industriales y los acopios de graneles.

Ecologistas en Acción está elaborando un estudio a nivel nacional comparando los niveles de NO₂ de los últimos días con los registrados en la última década en las mismas fechas. Los datos relativos a Gijón ya están estudiando dos de las estaciones de control de la contaminación de dos puntos calientes de tráfico en Gijón, como son las de la avenida de Castilla y la avenida de la Constitución, y la estación de control del Principado en La Calzada, en la avenida de la Argentina. El resultado es que en todas se produjo un descenso de este contaminante por la paralización del tráfico, pero más drástico en las estaciones ubicadas en La Arena y en Pumarín que en la de

La Calzada. El motivo, según explica Paco Ramos, portavoz de Ecologistas en Acción en Asturias, es que la de la avenida de la Argentina "cualquier proceso de combustión produce óxidos de nitrógeno y a la estación de la Avenida de la Argentina también le llega ese contaminante de ArcelorMittal cuando el viento sopla en esa dirección".

La situación excepcional que está viviendo España es lo que permite a la organización ecologista hacer este "experimento" para conocer cuáles son las actividades potencialmente contaminantes, "en este caso las relacionadas con el tráfico, con el NO₂ como principal marcador", para extraer conclusiones que refuerce la propuesta, una vez superada la crisis, "la toma de medidas estructurales, a futuro, que permitirían su reducción", potenciando el transporte público y el uso de medios de locomoción no contaminantes en las ciudades. El análisis efectuado por la organización ecologista permite conocer la mejora ambiental que supondría una transición hacia el uso de esos medios de transporte limpios. "Los resultados están claros", a la vista de los datos, si se promueve una política de movilidad para sustituir el uso de vehículos contaminantes por otras alternativas, señala.

Ecologistas en Acción resalta que la contaminación y, correla-

cionada con ella, emisión de gases de efecto invernadero son causa, además de impacto ambiental, de daños a la salud y de muertes prematuras, que afectan, en la mayoría de los casos, "a las mistas capas de la población que ahora lo hace el COVID-19, es más, según publicaciones recientes, cuanto mayor es el nivel de contaminación, peores son los efectos del coronavirus", señala Paco Ramos en referencia a un estudio de la Universidad de Bolonia que relaciona con la contaminación del aire la mayor propagación del coronavirus en unas zonas de Italia que en otras.

En cuanto a los efectos adversos del NO₂ en circunstancias normales, el Ministerio para la Transición Ecológica señala en su página web que "son de muy diversa naturaleza, y se pueden producir sobre la salud humana (inflamación de las vías aéreas, afecciones de órganos, como hígado o bazo, o de sistemas, como el sistema circulatorio o el inmunitario, que propician a su vez infecciones pulmonares e insuficiencias respiratorias) y sobre el medio ambiente (acidificación y eutrofización de ecosistemas, afecciones metabólicas, limitación del crecimiento vegetal). Los procesos de acidificación pueden también afectar a las edificaciones". A esto se añade que el dióxido de nitrógeno propicia la formación en la atmósfera de otros contaminantes, como el ozono y determinados compuestos inorgánicos.

Datos del Principado

En las gráficas, elaboradas por la organización ecologista utilizando datos oficiales del Principado, se ve cómo en las estaciones claramente destinadas a tráfico la reducción de los niveles de NO₂ es muy significativa, "no sólo menor que la media de la década, tanto para la estación, como para la media de todas las estaciones de la red, incluso, en la mayoría de los casos, menor a la de cualquiera de los diez años considerados individualmente". Donde la reducción es menor es en la estación más cercana al polo industrial del oeste de Gijón, la de La Calzada.



Conversaciones en soledad con las musas

Los escritores de la región aprovechan los días de confinamiento para buscar la inspiración: "Ya se han escrito poemas sobre el teletrabajo"

S. F. LOMBARDÍA

El mito del autor maldito que se encierra a escribir para invocar a las musas es, ahora, una orden gubernamental. Los creadores de la región, inmersos también en el confinamiento obligatorio para evitar la propagación del coronavirus, intentan aprovechar estos días para ultimar las novelas inacabadas, los poemarios sin estructurar y las canciones sin letra. Algunos lo están llevando mejor, como la gijonesa Laura Castañón, que ya desde hace años mantiene una rutina de escribir al menos mil palabras cada día. Otros, como el

cantautor Alfredo González, están haciendo lo que pueden, porque en el caso del "flaco de Turón" la pandemia le ha pillado en su casa de Tineo y lejos, por tanto, de su estudio de grabación y de su piano. No todo es malo, dice: está aprendiendo a tocar mejor la guitarra.

González atiende la llamada telefónica con un alegre: "Buenos días desde la cuarentena". Aunque no tenga su piano a mano, sí ha aprovechado estos días para terminar varias canciones por encargo que le habían solicitado y para las que le parecía nunca tener tiempo.

De las que sí puede hablar son las que está creando para el artista José Manuel Tejedor, pendiente de publicar su segundo disco. Las otras, son para un "proyecto secreto" del que todavía no puede hablar. "Mi problema es que estoy muy acostumbrado a estar siempre de viaje y a tocar de aquí para allá. A este paso, voy a maquearme solo para bajar la basura", bromea.

"Modo fácil"

Castañón reconoce jugar en "modo fácil" porque desde su domicilio gijonés tiene vistas a la

playa de San Lorenzo. "Ahora tengo que subir vídeos todos los días a Facebook para la gente que de momento no puede venir a ver el mar", asegura. Ella está centrada en lo que cree que es el tramo final de su próxima novela, y aunque su disciplina es escribir siempre mil palabras al día, reconoce que "no siempre lo cumple" y que, ahora, cumplir su propia norma se le hace "algo cuesta arriba". "Ahora mismo tengo muchos frentes abiertos, porque estoy pendiente de mi familia, de si mis hijos están bien y ya teletrabajan, de si mi madre necesito algo... Es-

tamos todos algo descentrados", asegura

Inaciu Galán también está escribiendo "alguna cosilla" y él si cree que "el tema distópico" se le está colando en la temática de algún texto. "Creo que este momento es inspirador para cualquier porque es muy diferente a cualquier otro momento de nuestras vidas; sientes que estás como en el centro del huracán y sí que van saliendo historias. Y no solo yo; el otro día un compañero escribió un poema sobre el teletrabajo, por ejemplo", afirma.

Mientras tanto, el poeta trabaja en varias actividades de Formientu para animar a otros creadores a cantar y recitar para sus casas. "Hay que animar un poco a los vecinos, aunque yo tengo suerte, porque vivo en La Arena y aquí hay ambientazo. Nos ponemos el himno de Asturias en el balcón y es una fiesta", agradece.