

La reconversión del patrimonio industrial

El pozo Santa Bárbara y Bustiello serán los futuros epicentros turísticos de Mieres

El gobierno local baraja un plan para huir de los museos al uso y plantea espacios con actividades lúdicas y culturales que también generen empleo

Mieres del Camino,
Andrés VELASCO

Huir de los errores del pasado. Esa es la gran meta de Juan Ponte, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Mieres, para desarrollar turísticamente el entorno del pozo Santa Bárbara. Un núcleo que junto al poblado minero de Bustiello, el otro Bien de Interés Cultural (BIC) del concejo, serían los epicentros desde los que irradiar turistas por todo el municipio. Pero no solo eso, aprovechar los BIC como centros de generación de puestos de trabajo asentando empresas también es otra de las metas.

Cinco largo años son los que lleva el edil trazando un plan para potenciar todas las bondades del concejo. Y la cesión de la gestión por parte de Hunosa del Pozo Santa Bárbara ha supuesto un paso de gigante en su desarrollo. Para Juan Ponte, la gestión de los enclaves no se ha hecho siguiendo un orden lógico. "Aquí primero se disparó y luego se apuntó", dijo, para ejemplificar estos fallos con lo ocurrido en Bustiello. "El sanatorio se rehabilitó en 1996, pero no se le dotó de usos ni de contenidos, y eso provocó que hoy, 25 años después, esté en estado ruinoso", afirma. Un error que no quieren repetir con Santa Bárbara.

Por ello, Ponte tiene diseñado un plan para ir llevando a cabo a medida que vayan llegando fondos, aunque el primer paso, tras la cesión, es relativamente sencillo y sin coste. "Para 2021, la explotación estará ya dentro de la red de equipamientos de Mieres y podrán realizarse desde visitas guiadas a teatralizadas", apuntó.

Pero el plan de usos no se quedará ahí. "No queremos un espacio museístico al uso, sino un centro de recepción de visitantes dinámico". Esto es, en otras palabras, dotarlo no solo de contenido histórico y que, evidentemente muestre el pasado minero de la zona, sino también de otras actividades más lúdicas y dinámicas. Entre los planteamientos para Santa Bárbara y su entorno, el Gobierno local trabaja en varias vías: desde recuperar enclaves como el antiguo economato para crear experiencias en torno a la gastronomía, hasta vincular el centro como punto de partida hacia otros bienes como el paisaje protegido de las Cuencas.

Ponte se ha puesto como ejemplo del desarrollo de estas actividades otras zonas de Europa, como la cuenca alemana del Rühr, "donde se conjuga perfectamente ese pasado minero con la polivalencia de los espacios para acudir hacia otras



Una de las entradas al pozo Santa Bárbara, con las oficinas a la izquierda.



El poblado minero de Bustiello.

actividades que puedan resultar atractivas para el visitante". Los pasos, eso sí, hay que darlos con pies de plomo para no cometer errores pasados. "Con los fondos mineros se realizaron muchos equipamientos de este tipo. Y vimos que no han tenido éxito, no queremos caer en ese error", apuntó. Por ello, Santa Bárbara podrá albergar desde ferias, a conciertos, pasando por actividades relacionadas con el turismo gastronómico. No en vano, al término del verano

se comenzarán con las rutas culturales y las visitas teatralizadas con el pozo turonés como epicentro y punto de reunión.

Sobre el papel, el plan parece muy bien estudiado. Pero lo cierto es que nada es gratis, y Mieres deberá buscar financiación. Lo harán en fondos estatales y europeos de reactivación, pero tampoco descartan que se puedan llegar a acuerdos con empresas.

Y es que la parte empresarial también estará ligada al pozo San-

ta Bárbara, del que tanto carbón se extrae. "Pensamos que hay partes del conjunto que pueden recibir otros usos, y sería interesante convertir la antiguas oficinas en vivero de empresas". Compañías que para Juan Ponte deben de ir ligadas a las nuevas tecnologías, un símbolo de la economía de futuro y de hacia donde se de mover el modelo productivo.

Aunque el camino va a ser largo, los primeros pasos ya se están dando. Pisar sobre seguro siempre suele ser garantía de éxito.

La frase

“



“Santa Bárbara tiene que ser el centro que irradie visitantes no solo al resto de Turón, sino de Mieres”

Juan Ponte
Concejal de Cultura

Sin salida

Las miles de mujeres confinadas con sus maltratadores

Ricardo V. Montoto



Diario del coronavirus. Miles de mujeres obligadas al confinamiento junto a los hombres que las maltratan. Silenciosas y ocultas víctimas de la pandemia. Bestias cobardes encerradas con el saco de boxeo sobre el que descargar sus frustraciones y minusvalías. Sin locales abiertos en los que ahogar sus miserias. Sin un exterior en el que atenuar los instintos criminales. Ellas y ellos entre cuatro paredes. Qué horror.

Ustedes, que tanto se quejan del pasado encierro forzoso y de las actuales limitaciones, imaginen una reclusión con la persona que te quiere machacar, dos meses de espanto, de miedo permanente, sin tregua, sin respiro.

Concibo pocas injusticias mayores que la condena a vivir con tu asesino, esa espada de Damocles pendiente constantemente sobre la cabeza, temiendo cada segundo como el último antes de que se desencadene la tormenta de golpes, cuando la vida equivale al terror.

Los hombres libres tenemos la inexcusable obligación de intervenir, denunciar, alertar, aliviar y proteger a las víctimas. Ellas no pueden huir ni gritar, no son capaces de ponerse a salvo. Actuar es nuestro deber. Con inteligencia y eficacia, con toda la contundencia que requiera la protección del indefenso. Lo que sea necesario. Todo menos mirar hacia otro lado, ignorando esos gritos y golpes.

Lo dije en otras ocasiones y lo mantengo: la violencia machista comenzará a ceder el día en que los maltratadores perciban el desprecio, el asco, la hostilidad de una sociedad que ni tolera ni consiente algo así.

Las manifestaciones están bien, pero lo realmente efectivo sería que estos cobardes sintieran vergüenza y miedo, tanto que les hiciera tragarse ese orgullo cavernícola que les impulsa a sacudir a sus parejas.

En tanto que cada uno de nosotros no ayude a abrir sus puertas, todas esas mujeres continuarán sin salida.