

MIERES. AXENDA CULTURAL



De izquierda a derecha, Ernesto Ekaizer, Elisabeth Duval, Cristina Fallarás e Íñigo Errejón, que estarán en la programación cultural de Mieres.

Cultura, siempre cultura

El Ayuntamiento de Mieres plantea hasta fin de año un programa de actividades diversas bajo el denominador común del máximo interés

Mieres, P. LLANA

La amplia, y ambiciosa, programación cultural de Mieres sorprende, gratuitamente, a los vecinos y a todos los asturianos. A las actividades previstas, ya adelantadas por la Concejalía de Cultura que dirige Juan Ponte, se suma la presentación de libros, conferencias, debates, exposiciones y actos varios hasta fin de año. Una agenda cultural completa. Una cultura segura.

Septiembre. El próximo jueves, en el Auditorio, el escritor **Alberto Ladies** presentará “La democracia borbónica: de cómo las élites se reparten el poder y el botín”. El siguiente jueves, **Juan Pinilla**, cantautor y periodista, hablará de “Las voces que no callaron: flamenco y revolución”. A destacar también la charla sobre “Infancia y crianza tras el divorcio”, organizada por la Concejalía de la Salud.

Octubre. En este mes, entre otras convocatorias, **Pablo Batalla** presentará su libro “Vindicación de un alpinismo, lento, ilustrado y anticapitalista” y **Carlos Barros** hará lo propio con “Tormenta sobre Durán”. Dentro del festival “Fiasco”, **Eduardo Romero** presentará “Autobiografía de Manuel Martínez”, historia de un héroe (más bien un antihéroe) en la que cuenta su vida en barriadas madrileñas durante el desarrollismo franquista, su larga estancia en la cárcel y su participación en la Coordinadora Presos en Lucha. Dos propuestas más, potentes, para estar o acudir a Mieres: **Íñigo Errejón** presentará “Qué horizonte: Hegemonía, Estado y revolución democrática” (día 24), y **Daniel Bernabé**, escritor y periodista siempre polémico, hablará de su libro “La distancia del presente. Auge y crisis de la democracia española 2010-2020” (día 29).

Octubre es un mes cargado de actos organizados en colaboración con la Peña Bolística El Batán, el

“Ochobre Folk” del grupo folclórico “Prau Llerón”, el festival “Fiasco” con un vis a vis entre **Javier Bauluz** y **Manu Brabo**, la celebración del Día Internacional de la Mujer Rural promovida por la Concejalía de Igualdad y Feminismo, y una Conferencia Internacional “Memoria, historia e identidad en contextos de

desindustrialización” en las que participa la Universidad de Oviedo y que acogerá charlas, debates, y ponencias sobre patrimonio industrial, género, creación cultural y entornos de la desindustrialización.

Noviembre. Este mes, entre otras convocatorias, destaca la presenta-

ción del libro “Sexo y filosofía”, de **Carlos Fernández Liria**.

Ernesto Ekaizer hablará sobre “Crispavirus. Crónica de una conspiración” en acto organizado por la Sociedad Cultural Gijonesa y a iniciativa de la Concejalía de Igualdad y Feminismo del Ayuntamiento

mierense. Estará en el Auditorio la periodista y tertuliana **Cristina Fallarás** para hablar de “Ahora contamos nosotras: Cuéntalo: una memoria colectiva de la violencia”. En noviembre también la “Semana Solidaria” de la Fundación Juan Soñador, y la Concejalía de Igualdad programa varias actividades de charlas y exposiciones con motivo del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia Contra la Mujer. Un “Homenaje a los guerrilleros asturianos antifranquistas” y una charla-coloquio de Tertulia 17, “Desconfianza de los ciudadanos en la justicia. Sentencias cuestionables”, completan la programación del mes.

Diciembre. **Luis Roda**, mierense y juez, abrirá el mes presentando “Cunas, tumbas y huellas”, obra ganadora del último Premio Internacional de Ensayo “Jovellanos”, y la joven escritora madrileña **Elisabeth Duval**, activista trans, presenta su primera novela, “Reina”, en clave autobiográfica. Para finalizar el año, **Aitana Castaño** y **Alfonso Zapico**, presentarán “Carboneras”. Según Juan Ponte, “con esta programación cuatrimestral queda patente el compromiso del Consistorio mierense por una cultura, segura y de calidad, que sigue escrupulosamente todos los protocolos pautados, por lo que los espacios cuentan todos con aforos acotados y limitados”.

Las salas de exposiciones, repletas de contenidos

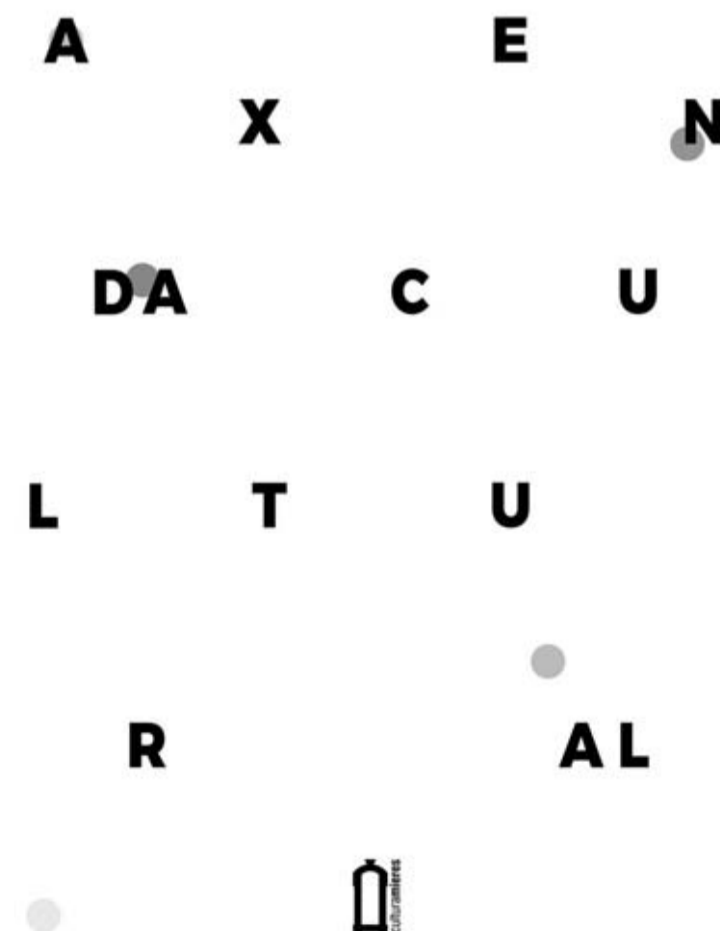


Una de las fotografías de la serie “Labor”. | R. V.

Mieres, P. LLANA

A lo largo del cuatrimestre estarán abiertas exposiciones en Mieres Centro Cultural, Casa de Cultura Teodoro Cuesta y Ateneo de Turón de diversos autores y colectivos, de pintura, dibujo, fotografía y la micológica anual de la asociación La Pardina.

Destaca en la programación expositiva de estos meses la muestra “Labor: la construcción de un relato en las Cuencas Mineras” (del 1 al 30 de octubre en el Centro Cultural), de **Ricardo Villoria**, que nos devuelve a la ruralidad de estas comarcas, que aún pervive en nuestra época posindustrial. De la mano de objetos, ensamblajes, fotografías y vídeos, el artista nos recuerda que el campo no es una forma de vivir arcaizante, sino todavía vigente y que forma parte de la memoria colectiva”.



septiembre · ochobre · payares · avientu

#Mieres, Cultura Segura