

#mieresculturasegura



Exposición "Detrás del aire hay monstruos", de Sandra Paula Fernández. Abierta hasta el 30 enero en Mieres Centru Cultural (MCC), calle Jerónimo Ibrán.



La exposición crítica al machismo imperante.



Muestra feminista que denuncia la violencia contra la mujer.

Un año de arte en Mieres

Tres exposiciones abiertas orientan la apuesta del Área de Cultura por las artes plásticas en 2021

Mieres, P. LLANA
El Área de Cultura de Mieres apuesta por las artes plásticas. Este es uno de los objetivos y retos fijados para este mandato, en palabras del edil Juan Ponte. De este modo, Mieres se convierte en centro artístico de peregrinación ya desde este enero. Así lo prueban las muestras que podemos visitar en las salas de exposiciones del Mieres Centru Cultural (Calle Jerónimo Ibrán, 10, Mieres), de la Casa de la Cultura Teodoro Cuesta (Calle Manuel Llana, 8, Mieres) y del Atenéu de Turón (Calle El Parque - La Veguina, Turón).

En el Mieres Centru Cultural (MCC) es posible recorrer la exposición feminista titulada "Detrás del aire hay monstruos", cuya artista es Sandra Paula Fernández. La exposición está comisariada por Semíramis González y significa toda una crítica al machismo imperante. Sandra Paula Fernández nos lleva a la descarnada realidad que representa la violencia contra las mujeres, verbigracia, los abusos, las violaciones, los feminicidios o la prostitución a través del bordado y los medios audiovisuales. El propósito de "Detrás del aire hay monstruos", tal y como lo atestigua el texto comisarial de Semíramis González, es "concienciar, a través del arte, sobre nuestra responsabilidad a la hora de enfrentarnos a la violencia machista". La exposición permanece

abierta desde el lunes 4 de enero al sábado 30 de enero (visitas: martes 12:00-14:00 h, jueves 17:30-20:00 h, sábados 7:30-20:00 h y domingos 12:00-14:00 h).

El Atenéu de Turón muestra "Última mirada hacia la mina", de Ángela Terente

La Casa de la Cultura Teodoro Cuesta presenta su exposición Trilogía Poética "Al Horru", de Ediciones Pata Negra, que se estrena en Mieres este 2021. La muestra aborda una serie de grabados y poemas realizados por artistas y poetas. Están dedicados a la figura del hórreo como símbolo de la cultura rural asturiana y de sus más remotas costumbres. En palabras de Ediciones Pata Negra, "este poemario ilustrado trata de homenajear con una mirada contemporánea de forma literaria y plástica a este elemento rural y símbolo tónico de la cultura rural asturiana". La exposición puede verse desde el 5 de enero hasta el 27 de enero, de lunes a viernes (12:00-14:00-17:00-21:00).

Asimismo, el Atenéu de Turón

nos enseña "Última mirada hacia la mina" de la fotógrafa Ángela Terente. La exposición evoca el mundo de la minería desde un punto de vista documental, recordando la importancia de esta industria en el contexto mieresense de antaño. Es posible visitar la muestra del 7 al 27 de enero, de lunes a viernes (16:30-20:00).

Por otro lado, el canal de YouTube del Ayuntamiento de Mieres ha creado una sección llamada "Arte Mieres: La historia de Mieres a través de los fondos artísticos de su Ayuntamiento". Así, los lunes 11, 18 y 25 (20:00 h) se hará un viaje por la historia del concejo (Prehistoria y Antigüedad) mediante la explicación de una o más obras pertenecientes a los fondos artísticos del consistorio. La historiadora del arte Andrea García Casal se encargará de comisariar esta exposición virtual. El Ayuntamiento de Mieres demuestra que la cultura en línea es un recurso más en tiempos de pandemia.

En enero, las artes plásticas tienen especial protagonismo dentro de la programación que ha impulsado la concejalía de Cultura para este inicio de año. Una programación que se puede consultar en el folleto editado en papel, así como online, con diseño de Patricia Pascual, de Imprenta Cervantes, Mieres, que aporta a cada libretto de actividades un estilo e imagen únicos.

AXENDA CULTURAL MENSUAL **XINERU 2021**

CONCIERTOS

TEATRO

ESP SEGURA **IES**

A...

BIBLIOTECA

CHARRAS Y PRESENTACIONES

#mieresculturasegura