



Rafael Palacios observa la obra realizada en el muro del templo, con el escrito presentado en la Junta en la mano y con Manuel Alberto Vicente, portavoz local de Podemos, a su lado. | D. M.

## Cemento para arreglar un templo barroco

Podemos exige en la Junta investigar la obra realizada en el muro del protegido santuario de Los Mártires: “Daña gravemente el bien”

**Insierto (Mieres), D. M.**  
El grupo parlamentario de Podemos Asturias ha solicitado en la Junta del Principado la apertura de una investigación para determinar la autoría y el alcance de la obra que se acaba de realizar el muro del pórtico de la iglesia de Los Mártires, en Insierto (Mieres), inmueble que goza de la calificación de Bien de Interés Cultural (BIC), por lo que cualquier intervención debe contar con el visto bueno de Patrimonio. En el “arreglo” se ha usado cemento,

hormigón, en un templo barroco de inicios del siglo XVIII.

El diputado Rafael Palacios explicó ayer durante una visita al templo mierense que Podemos ha solicitado información para conocer “quién mandó hacer la obra, quién la hizo y con qué autorización actuó”. Los dirigentes de Podemos Asturias sostienen que la actuación llevada a cabo afecta “gravemente” a la iglesia que, como ya se ha dicho, goza de la mayor protección patrimonial existente en Asturias.

Las tareas realizadas recientemente en la ermita se han centrado en la “rehabilitación” del muro del pórtico que encara la explanada de acceso al popular enclave, centro neurálgico de la romería de Los Mártires, declarada por su parte de interés turístico nacional. El problema, según recoge Podemos en su queja, es que la actuación se ha centrado en el refuerzo de la estructura con hormigón, sin ningún tipo de adecuación respecto de la construcción de piedra original. Palacios aseguró ayer que

no hay constancia de que la intervención se abordase con permiso de Patrimonio, algo indispensable cuando inmuebles de este tipo tienen la catalogación de BIC.

“Se trata, cuando menos, de una intervención claramente inadecuada que daña gravemente un inmueble de gran valor”, remarcó Palacios. “En estos casos, la normativa exige actuar con el máximo cuidado a la hora de preservar la arquitectura del enclave, algo que en este caso no se ha hecho, ya que la actuación se ha limitado a aplicar

un enorme pegote de hormigón de la manera más chapucera”.

Podemos quiere que se investigue si la obra fue autorizada por el Principado. La formación política, tras realizar sus pesquisas, está convencida de que no. Sin nombrar directamente a la Iglesia, propietaria del inmueble, Palacios dejó clara la obligación que tiene cualquier propietario privado de un BIC de pedir autorización para cualquier tipo de reforma. “Hay que determinar por qué se actuó así y obligar al responsable a restituir el bien”.

El santuario de Los Mártires forma, junto a Requejo y el poblado minero de Bustiello, el paquete turístico más visitado del concejo de Mieres. El templo conforma junto a la “Casa de la Novena” un conjunto que data de siglo XVIII. Como se recoge el archivo municipal de Mieres, el templo presenta una planta de cruz latina, con cabildo en tres fachadas y torre sobre los pies. La cabecera, que alcanza la misma altura que la nave, es plana, con contrafuertes angulares. Los pórticos se apoyan en pies derechos de madera, sobre muretes, y enlazan con el piso bajo de la torre, que es circunscrita y se abre en tres arcos de medio punto. El citado murete es la zona afectada por la obra que Podemos pide que se investigue. La torre, de planta cuadrada, tiene dos pisos con óculos en el primero y ventanas en el superior. La puerta de los pies se enmarca en una gran moldura de orejas.

### El incendio de 1936

El santuario ha sufrido desperfectos a lo largo del tiempo. En abril de 1936, Jueves Santo, siendo párroco don Elías Valdés Velasco y en un contexto prebélico, unos desconocidos prendieron fuego al templo. Los destrozos no tardaron en repararse y aquel mismo verano pudo celebrarse la romería local. En esta capilla se celebra cada 27 de septiembre la fiesta de los Santos Mártires, Cosme y Damián”, médicos-farmacéuticos de origen oriental con fama de “milagrosos”. La celebración fue declarada fiesta de interés turístico nacional en el año 1969.



Ayto. Lena

### “El As de Venus”, imagen del 8M en Lena

La lenense Carmen Mbasogo Edjang ha sido la ganadora del IV Certamen “Lena pinta por la igualdad” con su obra “El As de Venus” (que sostiene en la foto). Este trabajo será la imagen del cartel conmemorativo del 8 de Marzo, Día de la Mujer, en Lena. La entrega del premio, dotado con 300 euros, tendrá lugar el día 11 en el teatro Vital Aza.

## Charlas, teatro y exposiciones centran los actos del Día de la Mujer en Mieres

La plaza del Ayuntamiento acogerá el acto institucional con una jornada de reivindicación del papel de las mujeres en el arte

**Mieres del Camino, J. VIVAS**  
El Ayuntamiento de Mieres, a través de la concejalía de Igualdad y Feminismo que dirige Nuria Ordóñez Martín, ha organizado un programa de actos para conmemorar el 8M con varias citas, como charlas, el tradicional acto institucional o las exposiciones que arrancaron el pasado domingo con la inauguración de “Brujas” en Mieres Centru Cultural.

La plaza del Ayuntamiento acogerá el día 8 a 1 mediodía el acto institucional con la participación

de “Cuéntame un Cuadro”, con música y pintura en directo y reivindicando el papel de las mujeres en el arte. **Al día siguiente será el homenaje a la Güela del Valle de Turón, un acto que se celebrará en la más estricta intimidad por motivos sanitarios.** El día 10, a las 19 horas, será la charla “¿De qué trabajas cuando no trabajas? Responsabilidad en los hogares y cuidados”. Otra charla, también a las 19 horas, llegará al día siguiente sobre “Sexualidad y Menopausia”, mientras que el día 12 será la con-

ferencia “Autocuidados emocionales”. Los días 15 y 16 se presentarán los libros “Feminismos, miradas desde la diversidad” y “Feminismo vibrante”, respectivamente. Las charlas vuelven el día 17 con “Feminismo, Igualdad y Derechos Humanos en el colectivo LGTBI+”, mientras que al día siguiente será la conferencia “Hablemos del borrador de la Ley Trans”. Por último, el día 19, a las 20 horas, habrá teatro con la representación de “Entre mujeres”, con Begoña Isbert, Teresa Ruano y Livia Cruz.