



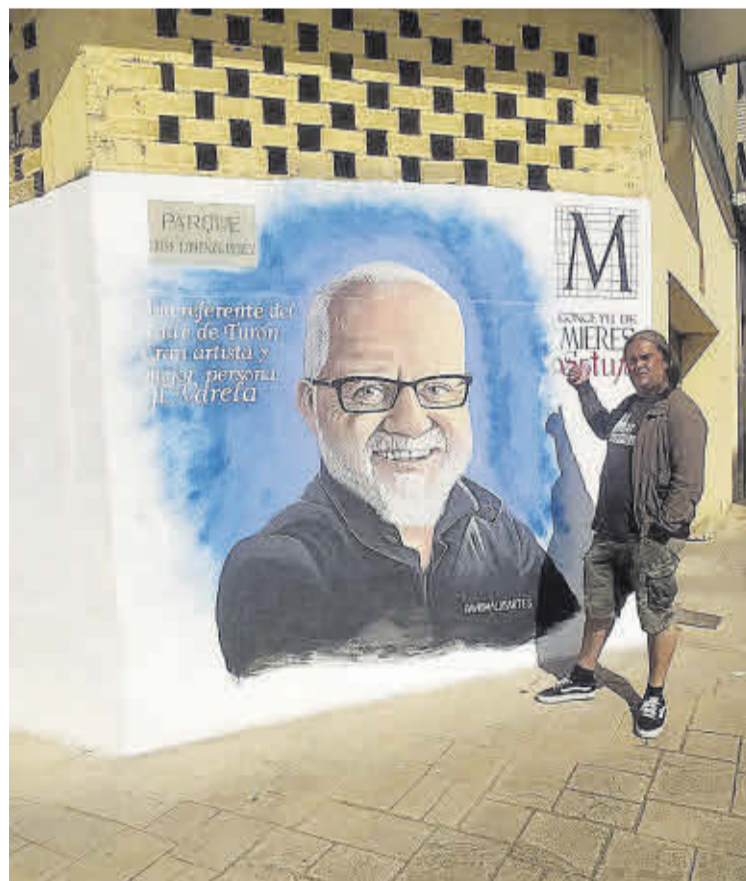
Un grupo de vecinos, junto a David Mariñas, observando los murales. | D. M.

Turón levanta el muro de la memoria

El pintor local David Mariñas, discípulo del recordado Varela, recrea en un gran mural representativos espacios del valle ya desaparecidos

Turón (Mieres), David MONTANÉS
A la altura del Caburnu, ya cerca de Urbiés, sobrevolaba el valle de Turón a mediados del pasado siglo un majestuoso puente de hierro diseñado por unos de los discípulos del ingeniero francés Alexandre Gustave Eiffel. De la elegante estructura remachada ya sólo quedan unas cuantas piedras de la base. Transcurridas varias décadas desde su derribo en los ochenta, su ausencia aún pesa entre los vecinos. El vacío se ha llenado en parte gracias a un cuidado mural. El pintor local David Mariñas no sólo ha vuelto a poner en pie el puente del Carbu, sino que ha recuperado varios elementos representativos de la historia del valle ya desaparecidos, como el cine Fideflor, derribado sobre 1970 para levantar el que fuera economato de Hunosa.

“Lo que pretendemos es crear como una especie de muro de la memoria, para que la gente del valle recuerde nuestro pasado y los de fuera puedan comprender mejor la historia de este pueblo”, explica el propio autor. El proyecto integra un mural con seis dibujos. La idea de David Mariñas se ha hecho realidad gracias al apoyo e la Sociedad Turonesa de Festejos (Sotufe) y del Ayuntamiento de Mieres, que ha cedido la pared próxima al nuevo centro de salud que ha servido como lienzo para esta obra costumbrista del legado industrial y cultural de Turón. “Nos gustaría



David Mariñas, junto al retrato del recordado Juan Luis Varela. | D. M.

que esta iniciativa sirviera para que muchos de los turoneses que se han ido a vivir fuera tengan un motivo para regresar al valle y reencontrarse con parte de nuestras referencias perdidas”, señala Juanjo Rodríguez, directivo de Sotufe.

El delineante del proyecto es un artista local que, poco a poco, está logrando darse a conocer en Turón gracias a su destreza con los pinceles. Si el puente del Caburnu fue fruto de la herencia dejada por Gustave Eiffel, los dibujos que fir-

ma ahora Mariñas se pueden considerar en parte legado del reconocido artista local Juan Luis Varela, fallecido en junio del año pasado. “Empecé a dibujar con él y puedo decir que fue mi maestro”, señala el “aprendiz”, quien recientemente pintó un retrato de Varela en las inmediaciones del parque de La Veguina. “A la gente le ha gustado mucho y hay quien se ha emocionado. Cuando lo estaba pintando algunos de sus amigos se pasaban a verlo y no faltaron algunas lágrimas”.

En Sotufe están encantados con el homenaje a Varela. “Justo el año pasado teníamos la intención de nombrarle turonés del año, pero unas semanas antes, por desgracia, nos dejó”, apuntan desde la sociedad de festejos. En Turón están convencidos de que el recordado Juan Luis Varela, podía haber recorrido el mundo con su talento, pero optó por mantenerse ligado a su valle, “para el que trabajaba incansablemente de manera desinteresada”. Los vecinos ven ahora en David Mariñas un nuevo referente artístico para el valle. “El trabajo que ha hecho es impresionante y desde chaval ha demostrado tener una destreza muy poco habitual”, apuntan los allegados al pintor, que trabaja habitualmente como tatuador.

Sus obras se encuentran por todo Turón, incluidos bares y locales de asociaciones. Ahora, ha asumido el reto de devolver a la vida parte de la memoria de un valle que tiene al carbón grabado en la piel.

“Kumen” representa hoy en el teatro de La Felguera la obra “Burundanga”

Langreo, E. P.

El Nuevo Teatro de La Felguera acoge hoy la representación de la comedia “Burundanga”, de “Teatro Kumen”. La compañía langreana llevará a escena a las 19.00 horas la obra, dirigida por José Ramón López y de la que es autor Jordi Galcerán.

El espectáculo forma parte de la Muestra de Teatro Amateur del Principado de Asturias. El precio de la entrada es de cinco euros. El aforo está limitado debido a las medidas sanitarias fijadas para frenar la propagación del covid-19. Mery Peña, Aroa González, Jorge Veses, Mar Peña y José Luis Capel componen el reparto.

El grupo teatral representará el día 15 de este mes la obra “La comedia de las mentiras” en Cangas de Onís y el 21 “Burundanga” en Cangas del Narcea. “Teatro Kumen” recibió en 2009 la medalla de plata de Langreo. Seis años después inauguró en La Felguera el centro de creación escénica que lleva el nombre del actor langreano Carlos Álvarez-Nóvoa.

Las Jornadas de la memoria histórica se clausuran hoy en el auditorio de Mieres

Mieres del Camino

Las primeras Jornadas de la memoria histórica organizadas por los colectivos “Reflexu” y “Les Ablanes” en Mieres se clausuran hoy. La próxima semana se celebrarán dos sesiones más en Infiesto.

La jornada de hoy se abrirá en el Auditorio Teodoro Cuesta de Mieres a las once de la mañana con la charla del economista y antropólogo Heri Gutiérrez. Eduardo Abad, Fe Santoveña, Pablo Casanueva y Luis Felipe Capellín impartirán sus conferencias durante la sesión de hoy. Dos de las charlas se ofrecerán por la mañana y otras dos por la tarde. El aforo es limitado debido a las medidas establecidas para intentar frenar la propagación del coronavirus y los organizadores recomiendan reservar sitio poniéndose en contacto con ellos.

La primera sesión se celebró en Mieres el pasado viernes. En Piloña está previsto que se ofrecerán dos charlas el día 16 y cinco el día 17 para clausurar las jornadas.